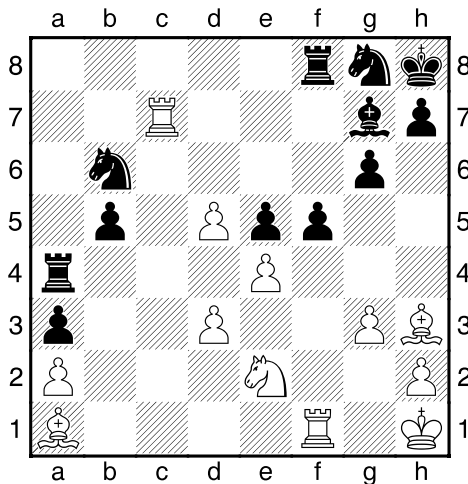


(1) Forgács – Urzica mester [A01]

Ploiesti nk.ifj. körverseny, 1971

Első mesterskalpom. Egy nemzetközi ifjúsági versenyen játszottam. Ellenfelem román mester, az előző évi ifjúsági világbajnokságon Karpov és Andersson mögött bronzérmét szerzett. **1.b3** Akkoriban ez volt a kedvenc kezdésem, Larsen játszmáiért lelkesedtem. **1...e5 2.Fb2 Hc6 3.c4 Hf6 4.g3 g6 5.Fg2 Fg7 6.Hc3 0-0 7.e3 d6 8.Hge2 Be8N** [8...Ff5!? 9.e4 Fg4 10.h3 Fxe2 (10...Fe6=) 11.Hxe2 Hd7 12.d3 Hc5 13.0-0 He6 14.f4 exf4 15.Fxg7 Hxg7 16.Hxf4 Hd4 17.Vd2 Hge6 18.Hd5± Urban–Schmidt, Varsó 1995; 8...He7 RR 9.d4 c6 10.dxe5 dxe5 11.Fa3± Angerer–Amann, 1999] **9.d3 Fe6 10.Hd5** Szükséges, mert [10.0-0 d5=] **10...Fxd5** Hibának nem mondható, de a futó leadásának megvannak az árnyoldalai. [10...Fg4!?] **11.cxd5 He7 12.Hc3 c5 13.0-0** Kissé jobb 13.dxc6 bxc6 14.Bc1, de taktikus ellenfelemmel szemben zárva igyekeztem tartani az állást. [13.dxc6 Hxc6= (13...bxc6 14.Bc1±)] **13...a6 14.e4 b5 15.He2 Vb6 16.Vd2 Hd7 17.Bac1 Bf8 18.Fh3! f5 19.Kh1 Kh8 20.Bc2!? Ba7?! 21.Ve1 a5 22.f4!** Az ilyen állásokban nagy türelemre van szükség. Sötét azonban nyeresre tör. **22...a4?! 23.fxe5 dxe5?!** Nem akarja Hf4-et megengedni. Mégis jobb az a-vonal kinyitása. [23...axb3 24.axb3 dxe5 25.g4!?± (25.b4 Vd6 26.Fc3±)] **24.b4!± a3** Fa3 ellen kell is, de sötét még a gyaloggal támadásra gondol b4–b3 útján. **25.Fa1 Ba4?** Mohóságában nem látja, hogy lebénul az átlós kötéseken. [25...Bc7 26.Hc3! után is jobb világos állása. 26...cxb4 (26...Bb8? 27.Hxb5!±; 26...Bb7 27.Hb1±) 27.d6! bxc3 28.dxe7 Be8 29.Bxc3±; 25...Vd6 26.Fc3! c4 27.dxc4 bxc4 28.b5±] **26.bxc5 Hxc5 27.Vf2!±** Minden összejön, mint a mesében. A három átlós nyomás (a1–h8, h3–c8, g1–a7) végzetes. **27...Hd7 28.Vxb6 Hxb6 29.Bc7 Hg8** Diagram



30.Hf4! Hf6 31.He6 Be8 32.Bb7 Teljes a becsomagolás, ezért ellenfelem, számomra még kissé meglepően feladta. **1-0**

(2) Juhász B. – Forgács

Debrecen NB I., 1972

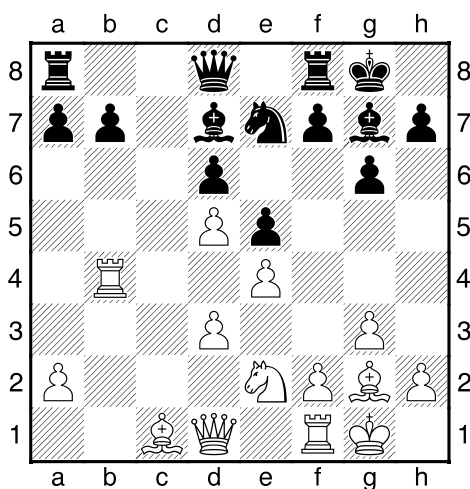
29...Bf3!! Arra gondoltam, mit lépne itt egy nagymester. Ellenfelem válaszára láttam a

megoldást, de a bástya ütésére nem tudom, mit néztem, a mattot csak tizenöt év múlva a játszma újrajátszásakor fedeztem fel. Jellemző ifjúkori intuitív játékomra, hogy bátran ütésbe tettem a bástyát, biztos voltam benne, hogy az a jó lépés, de nem tudtam, mi lesz, ha leütik. Feladványszerű motívum a vezér kétszeri ütésbe helyezése: hely felszabadítása, majd ráterelés. **30.Kh2** [30.gxf3 Vxf3+ 31.Kh2 Vf4+!! 32.Kh1 Vh2+! 33.Kxh2 Hf3+ 34.Kh1 Bxg1#] **30...Bxh3+! 0-1**

(3) Bönsch – Forgács [B06]

Zalaegerszeg nk. ifj. körverseny, 1974

A 74. évi országos ifjúsági bajnokság megnyerése után részt vehettem a nemzetközi ifjúsági Csuti emlékversenyen. Itt nyertem a későbbi német nagymester ellen. **1.e4 g6 2.Hc3 Fg7 3.g3 e5 4.Fg2 He7 5.Hge2 c5 6.Hd5?!** Nem kimondott hiba, de nem kell a dolgot elsietni. A d5 pont világos, a d4 sötét huszárnak lehet bázisa, ám az ilyen "angolos", zárt állásokban jobb másodikként beugrani, szemben például azzal az esettel, amikor egy-egy elszigetelt gyalog áll egymással szemben, olyankor az első beugrónál az előny. Ha egy gyenge mezőt nem lehet cserékkel kitisztítani, a beugrás akkor jó igazán, ha a gyaloggal való visszaütés során szabadgyalog jön létre. **6...Hbc6 7.c4 d6 8.d3 0-0 9.0-0 Hxd5 10.cxd5 He7=** Egál a játék, de sötét állása kissé dinamikusabb a kétoldali gyalogelőrenyomulási lehetőség miatt. **11.Bb1 Fd7 12.b4?!** Kockázatos. Átengedi a vezérszárny gyalogtöbbletet a centrális lehetőségekért. **12...cxb4 13.Bxb4** Diagram



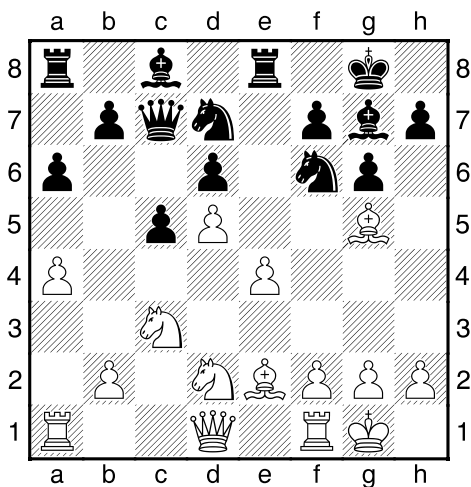
13...b5! Lehet, hogy csak b6-ra gondolt? **14.Fe3 a5 15.Bb1 Vc8!?** Szeretném a bástyáimat a vezérszárnyon összevonni. **16.Vd2** [16.d4! most kellett volna, amikor a c8 mező el van torlaszolva.] **16...Va6 17.d4 Hc8!** d4 után a huszár d6-on vagy b6-on át c4-re igyekszik. **18.dxe5 dxe5 19.Bfc1 Hd6 20.Hc3 Hc4! 21.Ve1 a4 22.Ff1 Ha3?** [22...Bac8!, majd f5.] **23.Fc5?!** Nem akar toporogni Bb2-vel, kavar, ami helyes, de kihagyja a váratlan vezérfogási motívumon alapuló előnybekerülési lehetőséget. [23.Bb4! Va5 24.Hxa4!±] **23...Hxb1 24.Fxf8 Hxc3 25.Fxg7 Hxa2 26.Bc7 Kxg7 27.Bxd7 Bc8 28.Vb1?** [28.Ve3! még nyújtott esélyeket.] **28...Bc1!?** [28...Hc3 29.Vb4 Vb6 30.Ve7

Vf6±] 29.Vb2 a3! 30.Vxe5+ Vf6-+ 31.Ve8 Vf3 [31...Hc3 32.Bd8 Vxd8! 33.Vxd8 a2-+] 32.Bd8 [32.Ve5+ Kh6 33.h4 Bc2 34.Vg5+ Kg7 35.Ve5+ Vf6±] 32...Hc3 33.Vf8+ Kf6 34.Bd6+ Kg5 35.Ve7+ Kh6 36.Vf8+ Kh5 0-1

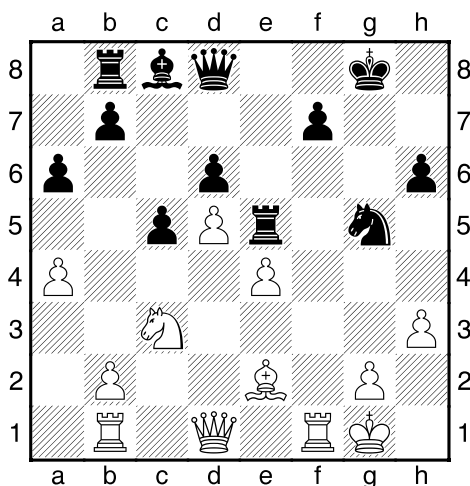
(4) Forgács – Sergyán [A71]

Budapest M. b. vidéki elődöntő, 1976

A játszmát a nevezetes vidéki elődöntőben játszottuk, ahol harmadikként a középdöntőbe jutottam. 1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.Hf3 e6 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.Hc3 g6 7.e4 Fg7 8.Fg5 0-0 [8...h6! 9.Fh4 a6! a modern elmélet, ami akkor még nem volt kidolgozva.(9...g5 10.Fg3 Hh5 11.Fb5+ Kf8 számított abban az időben sötéttel a jó folytatásnak, míg ebben az évben be nem járta a világsajtót Miles újítása: 12.e5 Hxg3 13.fxg3! 1-0 Miles–Wedberg, Stockholm 1976 (22))] 9.Hd2! Meg kell akadályozni a g5 utáni Hh5-öt, ha lehet. Ezt az elvet Larsentől tanultam. 9...a6 [9...h6 10.Fh4 Be8 11.Fe2 Ha6 12.0-0 Hc7 13.a4 b6 14.f4 Vd7 15.e5! (jó Fg3, Be1, Ff3 is) 15...dxe5 16.Fxf6 Fxf6 17.Hde4 Fg7 18.d6 bonyodalmi világos javára alakultak a Tajmanov–A. Zajcev 1962-es játszmában.] 10.a4 Hbd7 11.Fe2 Vc7?! (Helyesebb a vezért e7-re helyezni.) [11...h6 12.Fh4 Ve7 (12...Be8 13.0-0 Bb8 14.Fg3 Vc7 15.Bc1! b6 16.b4! Fb7 17.b5 Ez a játszmában is az eszme: megelőzni sötét vezérszárnyai kezdeményezését, majd támadni a centrumban és a királyszárnynon. 17...a5 18.Be1 (18.f4!?) 18...g5 19.Hc4 He5 20.He3?! (20.Fxe5! dxe5 21.h3 és Fg4 nagy fölényt adott) 20...Fc8 21.h3 Hg6 világos kisebb előnyével Forgács – Filep 1980.) 13.0-0 g5 14.Fg3 He5 az elméleti alapozás 15.f4! Legjobbnak tartom. (15.a5?! Hfd7 16.Be1 Be8 17.Hf1 Hf8 18.He3 Hfg6 19.Ha4 Bb8 20.Hb6 Vf6 21.Hxc8 Bbxc8 22.Hf5 He7 23.He3 H7g6 kölcsönös esélyű bonyodalmakat adott a Forgács–László J. 1996. játszmában; 15.Fxe5!? Vxe5 16.Hc4 Ve7 17.e5!? dxe5 18.d6 Vd8 19.Vc2 Fe6 20.Bad1 Fxc4 21.Fxc4 Vb6 után végül döntetlenre oldódtak a bonyodalmak a Geller–Gufeld játszmában.; 15.Be1 Hfd7 16.Hf1 Hg6 17.Fg4! Hde5 18.Fxc8 Baxc8 19.He3 Vf6 után döntetlenre adták. Tal–Averbah 1958.) 15...gxf4 16.Fxf4 Bb8 17.Kh1 Fd7 18.a5, világos kisebb előnyével 18...He8?! 19.Hc4 Hg6 20.Fg3 Fb5 21.He3 Fd7 22.Fg4! b5 23.Fxd7 Vxd7 24.Hf5± Dankert–Pajeken, 1994.] 12.0-0 Be8 Diagram



13.Bc1! A pontos reakció! Most b6-ra b4!, majd b5 a játék. Az említett Forgács–Filep játszmához hasonlóan meg akarom előzni ellenfelem vezérszárnyai kezdeményezését. [13.f4 h6 14.Fh4 Bb8 15.Kh1 Hh7!? 16.Fg3 f5 17.Fd3 Hdf6 18.Vc2 c4! 19.Hxc4 b5 20.axb5 axb5 21.Hxd6 Vxd6 22.e5 Vb4 23.exf6 Hxf6 24.Fe1 Vc5 25.Ff2 Vb4 26.Fe1 Vc5 27.Ff2 Vb4 28.Fe1 döntetlenre vezetett a Matamoros–Garcia Padron 1993. játszmában; 13.Vc2 h6 14.Fh4 Bb8 15.f4 c4!? 16.Hxc4 b5 17.axb5 axb5 18.Hxd6 Vxd6 19.e5 Vc7? (19...Vb4! bonyolult) 20.d6! Vb6+ 21.Ff2 Vd8 22.exf6 Hxf6 23.Fxb5 Ff5 24.Va4 nyert állással Spacek – Voigt 1990.] **13...h6 14.Fh4 Vd8 15.Fg3 He5 16.h3 g5!? 17.f4! gxf4 18.Fxf4 Bb8 19.Bb1 Hh7 20.Hc4! Hg5** Sötét tisztjeivel jól eltömte a gyengeségeit. Ilyenkor a gyengeségeket cserékkel kell feltárni. Mit cseréljek? Lehetőleg az összes könnyűűtiszte! **21.Fxe5! Fxe5 22.Hxe5 Bxe5** Diagram

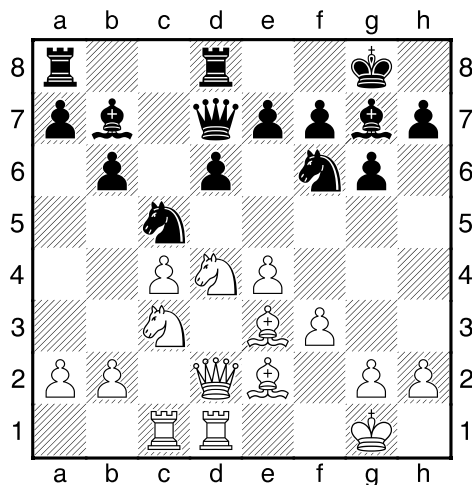


23.Fg4! Vf8 [A gyalog mérgezett: 23...Hxe4? 24.Hxe4 Bxe4 25.Vf3 Be7 26.Bbe1!±] **24.Fxc8 Bxc8 25.Vg4** (A könnyű tisztjek cseréje után a gyenge pontok feltárultak.) **25...Kh8 26.Bf6! Bc7 27.Vh5 Hh7 28.Vxh6 Vxh6 29.Bxh6 Bd7 30.Bf1 Kg7 31.Bh4 Hf6 32.Bhf4 Hh7 33.h4 Be8 34.Hd1! Bb8 35.He3 b5 36.Hf5+ Kf8 37.axb5 Bxb5 38.Hh6 f6 39.B1f2 Kg7 40.Hf5+ Kf8 41.g4 Ke8 42.Bg2 Hf8 43.Hh6 1-0**

(5) Forgács – Honos [A31]

Budapest orsz.ifj.bajn., 1976

1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.Hf3 g6 4.Hc3 cxd4 5.Hxd4 Fg7 6.e4 d6 7.Fe2 0-0 8.Fe3 Hbd7?! Jobb Hc6. 9.0-0 b6? 10.Bc1 Fb7 11.f3 Hc5 12.Vd2 Vd7N [12...Hfd7 13.b4 He6 14.a3 Hc7 15.Hd5± Rama–Seitaj, Durres 2001] **13.Bfd1 Bfd8** Diagram

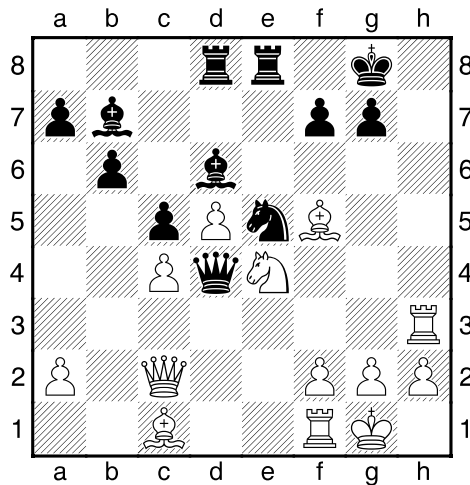


Sötét meggyengítette a c6 pontját és térhátránya is van. Ezzel már lehet valamit kezdeni. Újabb gyengítést kell kikényszeríteni. **14.Hd5! Hxd5** [14...Bac8 15.Fg5! kellemetlen, de inkább a d6 gyalog gyengítését kellene vállalni e6-tal.] **15.cxd5 Fa6?!** Stratégiaailag már veszve van. **16.Fxa6 Hxa6 17.Hc6 Bdc8 18.Fg5! Ff8 19.Ve2 Hc5 20.b4 Hb7 21.Va6!** A leszorítás után a vezérszárny gyalogok elhullanak. **21...Bc7 22.Fe3 Vc8 23.Hxa7 Bxc1 24.Bxc1 Vb8 25.Vxb6 1-0**

(6) Forgács – Rövid A. [A50]

Budapest orsz. ifj. bajn., 1976

A fiatalon tragikus módon elhunyt Rövid Attila sokkal jobb erőt képviselt, mint ahogy a játszmából kitűnik. Nekem azonban mindig "szerencsém volt" ellene. **1.d4 Hf6 2.c4 b6?! 3.Hc3 Fb7 4.Vc2 d5 5.cxd5 Hxd5 6.Hf3** Még Aljechintől tanultam, hogy ezt e4 előtt meg kell húzni. **6...e6** Érdekes a gründefdesítés gondolata. [6...g6!? 7.e4 Hxc3 8.bxc3 Fg7 9.Fb5+!? c6 10.Fe2 0-0 11.0-0 c5 12.Fe3 cxd4 13.cxd4 Hc6 14.d5! Hb4 15.Va4 Fxa1 16.Bxa1 a5 17.Fh6→ Kharitonov–Babujian, Halkidiki 2003] **7.e4 Hxc3 8.bxc3 Hd7 9.Fe2N c5 10.0-0 Bc8?** [10...cxd4 11.cxd4 Bc8 a leglogikusabb, nagyjából egyenlő játékkal. Nem hoztam ki igazából sokat a nyitásból.] **11.d5!** Sötét Bc8 lépése ezután fölöslegessé válik. **11...exd5 12.exd5 Fe7** [12...Fxd5 13.Bd1 Fc6 (13...Fe6 14.Fb5±; 13...Fxf3 14.Fxf3 Vf6 15.Bxd7!±) 14.He5±] **13.c4 0-0 14.Bb1 Be8 15.Hd2!?** [15.Fd3± logikusabb és jobb.] **15...Fd6 16.Fd3 He5?** [16...Vh4 17.f4±] **17.Fxh7+ Kh8 18.Ff5 Vh4?!** Sötét valami nagy támadás vízióját láthatta. A támadó fél azonban világos lesz. **19.Bb3!+- Kg8 20.Bh3 Vd4** A játszma értékét előltem, túl azon, hogy egy riválisomat legyőztem, ami a bronzéremhez segített az országos ifjúsági bajnokságon, a most kezdődő kombinatív lebonyolítás jelenti. A bástya ütése nem volna elegáns. **21.He4! Bcd8** Diagram

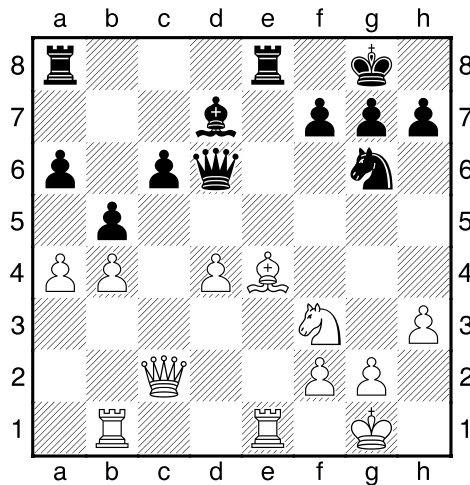


22.Fb2! Vxc4 23.Fxe5! [23.Hf6+ is jó: 23...Kf8 (23...gxf6 24.Vxc4 Hxc4 25.Fxf6+-) 24.Vxc4 Hxc4 25.Hxe8+-] **23...Vxc2** [23...Vxd5! 24.Fxg7! Kxg7 25.Vc1!+-] **24.Hf6+! Kf8 25.Fxd6+ Bxd6 26.Bh8+ Ke7 27.Bxe8+ Kxf6 28.Fxc2 Bxd5 29.Fe4** A Sakkéletben Meleghegyi méltatott: A verseny kellemes meglepetése volt a debreceni Forgács József szereplése. Egyedül ő verte meg a győztest és az utolsó pillanatig nyíltta tette a versenyt. Nem emlékezett rá, hogy két éve még bajnok voltam. Így múlik el a világ dicsősége. **1-0**

(7) Forgács – Nutu [D35]

Mátraháza ifj. válogatott csapatm., 1976

A játszmát egy magyar–román ifjúsági válogatott csapatmérkőzés keretében játszottuk. **1.d4 d5 2.c4 e6 3.Hc3 Hf6 4.cxd5 exd5 5.Hf3 Fe7 6.Ff4 c6 7.Vc2 0-0 8.e3 Hbd7 9.Fd3 Be8 10.h3 Hf8 11.0-0 Hg6 12.Fh2 Fd6 13.Fxd6 Vxd6 14.Bab1 Hd7?! Inkább He7, g6 Ff5-re kellene játszania.** Sötét szemlátomást azt a tervet követi, hogy b4-re válaszul b5, majd Hb6–c4 útján megakasztja világos minoritás támadását, ami, ha megvalósítható, nagyon stabil védelmet ad. Közben azonban nem tudja fedezni az e4 mezőt, ami az említett terv stratégiai feltétele. **15.Bfe1!**± Nem volt rossz b4 sem, de nem akartam elkötelezni magamat, csak kilátásba helyeztem az e4 előrenyomulást. [15.b4 b5 (15...b6 16.Bfd1 Fb7 17.b5 c5 18.dxc5 Hxc5 19.Fc4 Bac8 20.Fxd5± Luckis Marcos–Melamedoff, Buenos Aires 1941) 16.e4! Hb6 17.e5±] **15...Hf6?!** Meggondolta magát, mégis e4 a közvetlen veszély. **16.b4 a6 17.a4 b5?!** Így már nem az igazi. Világos szívesen vállalja a d4 gyalog izolálódását a c6 gyalog gyengeségének feltárása érdekében. Általában a hátrább lévő gyenge gyalog szokott gyengébb lenni, mert a tisztok csak rosszabb pozícióból tudják védeni. **18.e4! dxe4 19.Hxe4 Hxe4 20.Fxe4 Fd7** Diagram

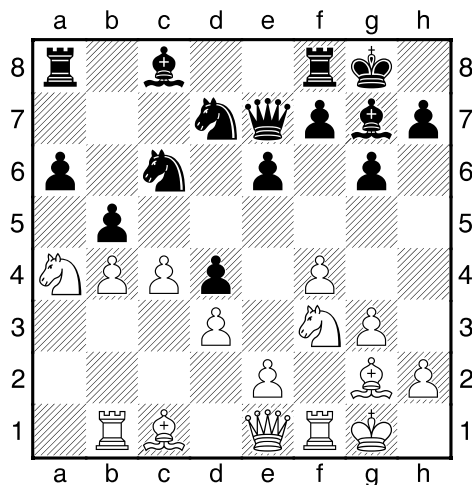


[20...Fb7 21.a5±] **21.He5!±** Egy kis taktikai trükkel döntővé fokozza a pozícióelőnyt. **21...Hxe5** [21...Bad8 22.Hxd7 Vxd7 23.Bed1±] **22.dxe5 Vh6** [22...Bxe5? 23.Bbd1 Ve6 24.Bxd7 Vxd7 25.Fxh7+--] **23.Bbd1 Ba7 24.Bd6 Be6 25.Vc5 Bb7 26.Fxc6 Fxc6 27.Vxc6 Bb8 28.a5! Bbe8 29.Vxe8+!** [29.Vxa6?? Bxd6-+] **29...Bxe8 30.Bxh6 gxh6 31.Kh2 Bc8 32.Be4 Kf8** [32...Bc4? 33.Bxc4 bxc4 34.b5 c3 35.bxa6 c2 36.a7 c1V 37.a8V+--] **33.Kg3 Bc3+ 34.f3 Ke7 35.Kf4 Ke6 36.Bd4 Bb3 37.Bd6+ Ke7 38.Bd4** Ugyanaz az óvatosság, mint 15.Bfe1-nél. [38.Bxa6 Bxb4+ 39.Kf5+- , de egyelőre lépjük meg a negyvenet, addig ne bonyolítsunk, a nyert állás megmarad.] **38...Ke6 39.g3 Ke7 40.Kg4 Bc3** [40...h5+!?] **41.Kf4 Bb3 42.g4 Bc3 43.h4 Bb3 44.h5 Ke6 45.Ke4 Ke7 46.f4 Kf8 47.Kf5 Ke7 48.Bd6 Bxb4 49.Bxh6 1-0**

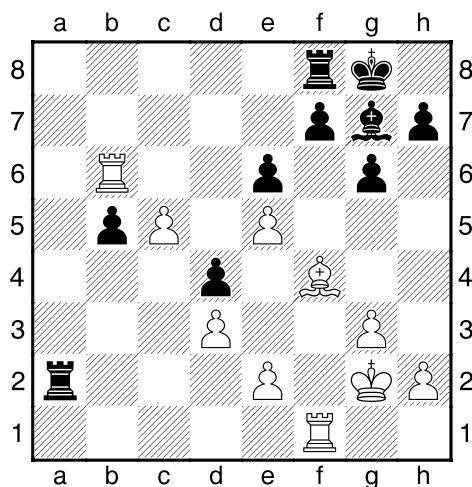
(8) Forgács – Grószpéter [A03]

Zalaegerszeg nk. ifj. körverseny, 1976

1.f4 Szegény Attilát ezzel a partival ütöttem el a hagyományos nemzetközi ifjúsági verseny megnyerésétől. **1...d5 2.Hf3 g6 3.g3 Fg7 4.Fg2 c5 5.d3 Hc6 6.0-0 Hf6 7.Hc3** Ehhez a fordított leningrádi felépítéshez Lombardy egyik játszmája hozta meg a kedvemet. **7...d4** [7...0-0 8.Fd2 Fd7? 9.e4 dxe4 10.dxe4 Fg4 11.e5 Hd5 12.He4 b6 13.Hf2 Fc8 14.c4 Hc7 15.Fc3 Fb7 16.Vc2± He6?! 17.Bad1 Vc7 18.Hg4! Bad8 19.f5! (Forgács–Bartha, 1970)] **8.Ha4 Hd7 9.c4 0-0 10.a3** [10.e4 a6 11.b3 b5 12.Hb2 e5? 13.f5 Ve7 14.g4 Vd6 15.Ve1 f6 16.fxg6! hxg6 17.Hh4 He7 18.b4! Fb7 19.Fd2 Ve6 20.Vg3 g5? 21.Hf5 Bf7? 22.Ff3! Hg6 23.Fd1 Hf4 24.Vf3 Vb6 25.Fb3 + - (Forgács – Orosz P. lev. 1979/80)] **10...e6** [10...a6? 11.Fd2! b5 12.cxb5 axb5 13.Hxc5 Hxc5 14.Bc1 Vb6 15.Vc2 Hxd3 16.exd3±] **11.Bb1 Ve7 12.Ve1 a6! 13.b4! cxb4 14.axb4 b5** Diagram



15.He5! Hdx e5 16.fxe5 Vc7 17.Ff4! [17.Hc5 Ba7 18.Ff4 bxc4 19.dxc4 Hxe5 20.e3 dxe3] **17...Ba7** [17...bxa4 18.b5 axb5 19.cxb5 a3 20.Vc1!∞] **18.cxb5 axb5 19.Bc1! Bxa4** [19...Fd7? 20.Hc5 Fe8 21.He4!; 19...bxa4!?] **20.Bxc6± Ve7 21.Vc1 Fa6 22.Vc5! Vxc5 23.bxc5 Fb7** [23...g5!?] **24.Bb6 Fxg2 25.Kxg2 Ba2** Diagram



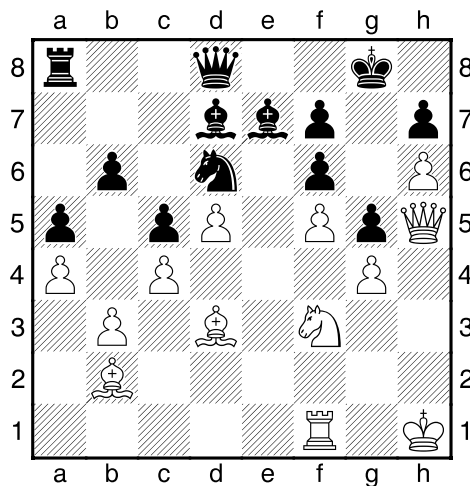
26.Bc1! Bxe2+ [26...g5!±] 27.Kf3 Bxh2 28.c6 Ez a gyalog mindennél többet ér. **28...Ba2 29.c7 Baa8 30.Bxb5 Bfc8 31.Fg5 h6?** [31...Ff8 32.Ke4±] **32.Fe7 Ff8 33.Fd6! Kg7 34.Bb8 Fxd6 35.Bxa8 Bxc7 36.exd6! Bd7 37.Ba6 f6 38.Bc7 1-0**

(9) Forgács – Mysliwiec [B15]

Zalaegerszeg nk. ifj. körverseny, 1976

1.e4 Nyílt megnyitást ritkán játszottam, mert nem szerettem a konkrét változatokat. **1...c6 2.Hc3 d5 3.Hf3 dxe4 4.Hxe4 Hf6 5.Hxf6+ exf6 6.d4 Fd6 7.Fe2 0-0 8.0-0 Vc7 9.c4** Ritkán nyitottam e4-gyel, de ezt az állást a vezérgyalogjátékok mintájára kezelhetem. **9...Bd8 10.Vc2 c5 11.d5 Hd7 12.Kh1!? Hf8 13.g3!** Korlátozom az ellenfél

tisztjeinek hatóerejét. **13...Hg6 14.Hg1! Be8 15.f4 He7?! Ff5**–öt úgysem engedi világos. **16.Fd3 g6?! Kigyengíti a nagyátlót. Inkább vissza kell menni a huszárral g6**–ra, és a h–gyalog előrenyomulása esetén vissza lehet vonulni f8–ra. Világos királyszárnyi kezdeményezése lassan halad előre, közben ellenjátékot lehet keresni az e–vonalon vagy b5–tel. **17.b3 Hf5 18.Fb2! Ff8?! [18...He3? –ra 19.Vc3; 18...Hd4 19.Fxd4 cxd4 20.f5±] 19.Bfe1 Bxe1 20.Bxe1 Vd8 21.Hf3± Fg7 22.g4! Hd6 23.f5 Fd7 24.h4 Vc8 25.Vh2! He8 26.h5 Vb8 27.Vh3!?** Matt–támadásban gondolkodom, de egyszerűen jó volt: [27.Vxb8 Bxb8 28.Be7 Bd8 29.hxg6±] **27...g5 28.h6! Ff8 29.Fc1** Akadályozom a vezér betöréseit, majd fogást keresek, hogyan lehet a védelmet feltörni. [29.Vh5 Vg3±] **29...Vd8 30.Vh5 Fe7 31.Bf1!?** Elvittem a bástyát a szép vonalról, mert felderengett, hogy a g5–ön bekövetkező tisztáldozat után f6–ra kellene betolni. Még nem láttam tisztán, minek. **31...Hd6 32.Fb2 a5! 33.a4** Itt még nem láttam a nyerő motívumot. Jobb [33.Kg2 a4 (33...b5 34.Hxg5! bxc4 35.bxc4 Bb8 36.Fc3+–) 34.b4!± (34.Hxg5?! axb3! 35.He4 Hxe4 36.Fxe4 bxa2 37.g5 Vb6∞)] **33...b6** Diagram



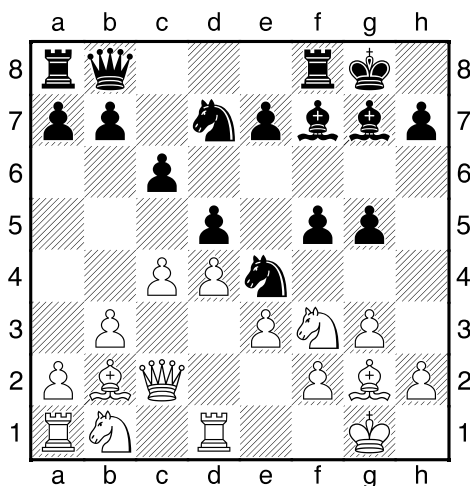
Meg kellett volna ragadni az ellenjáték lehetőségét. [33...Vb6! 34.Bb1 Be8 35.Fc2±] **34.Kg2!!** A csendes királylépés a vezéraldozatos kombináció bevezetője. Felszabadítom a h1 mezőt a bástya számára a Fxh7–es mattképert. **34...Bc8 35.Hxg5! fxg5 36.f6 Ff8 37.Vxg5+ Kh8 38.Bh1!** (Fenyegtet Vg7+!) **38...Hf5 39.gxf5 Vc7 40.Kf3 Be8 41.Bg1 1-0**

(10) Schneider A. mester – Forgács [D78]

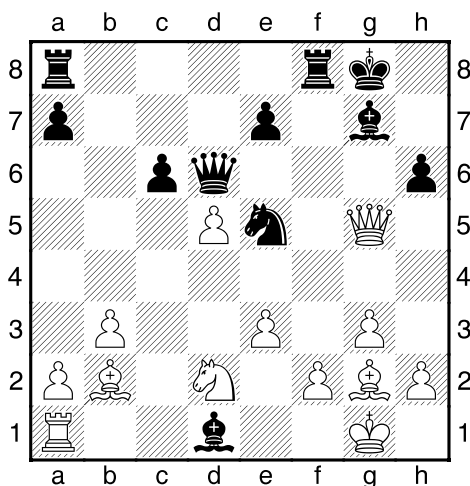
Zalaegerszeg, nemz. ifj. körverseny, 1976

1.Hf3 Hf6 2.c4 c6 3.g3 d5 4.b3 g6 5.Fg2 Fg7 6.d4 0-0 7.0-0 He4 8.Fb2 Fe6! 9.Hfd2 [9.Ha3 Hd7 10.e3 Va5 11.Ve2 Fg4= P. Nikolics – I.Szokolov, Szarajevo 1998; 9.Vc1 Hd7 10.Hbd2 Fh6 11.e3 f5 12.Fh3 Ff7 13.Hxe4 dxe4 14.Hd2= Song Bing–Hszie Jiang–jun, 2001] **9...f5** [9...Hxd2 10.Hxd2 Hd7 11.Vc2 Ff5 12.e4 dxe4 13.Hxe4 Hf6 14.Bad1 Vc7 15.Hxf6+ Fxf6 16.Ve2± Muresan–Caravan, Bukarest 1992] **10.e3** [10.f3? lenne a tematikus e4–gyel, de ez csak akkor szokott jó lenni, ha sötét nem tudja rugalmasan átszervezni a gyalogállását. Most vezér nem üthet d2–re, s 10...Hxd2 11.Hxd2 c5!♣]

10...Ff7 11.Vc2 Hd7 12.Bd1 Vb8!? 13.Hf3 g5!= Diagram

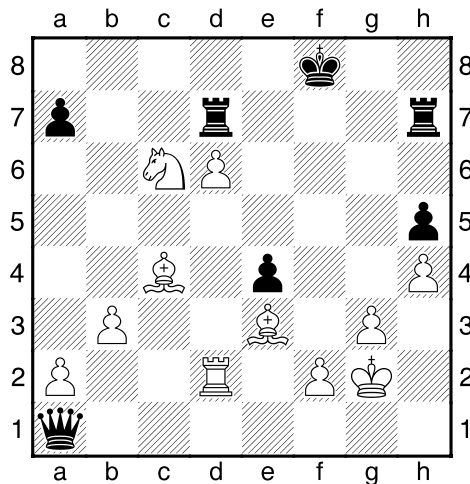


Teljesen indokolt, mert e3 után az e4 pontot be lehet biztosítani g4–gyel. **14.Hxg5?!** Nem teljesen korrekt, de a Hf3–d2–f3 ugrálás azt jelzi, hogy a játék nem egészen úgy alakult, ahogy világos szeretné. Most abban bízunk, hogy a létrejövő bonyodalmakban sikerül a gyengébb ellenféllel szemben (Attila már mester volt) a maga javára fordítania a küzdelmet. **14...Hxg5 15.Vxf5 Fh5 16.Vxg5 Fxd1 17.cxd5 Vd6 18.dxc6 bxc6 19.d5?!** [19.Hd2 h6 20.Vh4 Fe2 21.He4 Vg6 22.Vxe7 Ff3!#] **19...He5** [19...Bf7! jobb.] **20.Hd2** [20.f4? Vc5! 21.Fd4 (21.fxe5 Vc2+) 21...Vc1 22.Ha3 Vd2 23.Fxe5 Vxe3+ 24.Kf1 Fe2+! 25.Ke1 Ff3+ 26.Kf1 Ve2+ 27.Kg1 Vxg2#] **20...h6** Diagram



21.Vxg7+! A legjobb esélyeket adja, ügyesen fordít egyet az álláson. Ha egyszer felbomlik az anyagi egyensúly, bárhogy változzék is a helyzet, ritkán áll újra helyre. **21...Kxg7 22.Hc4 Vg6 23.Bxd1 Kg8 24.Fxe5** [24.Hxe5?? Vc2+] **24...Bad8 25.e4 cxd5 26.exd5 Vc2 27.Bd2 Vc1+ 28.Ff1!** Sötét nyeresége nem egyértelmű, mert a kevés gyalog

miatt állásában gyengeségek vannak, amit világos könnyűűtisztszei elég jól kihasználhatnak. Ráadásul az ilyen állásokat kellemetlen játszani. **28...Bc8 29.Bd4 Bf5?! 30.Ff4** [30.Bg4+ Kf8 (30...Bg5? 31.Ff4±) 31.Ff4 Ve1 32.d6 (32.Fxh6+ Ke8 33.Fe3 Bxd5±) 32...Bf6 33.dxe7+ Kxe7 34.Bg7+ Kf8 35.Bxa7 Be8±] **30...Va1 31.Fe3 h5** [31...Vxa2? 32.Fh3∞; 31...Bc7!] **32.d6! e5?** [Ezután sötétnek résen kell lennie, nehogy bajba kerüljön. 32...e6! 33.Bd2 Bd5 34.Fxa7 Bxd2 35.Hxd2 Vxa2 36.Fe3 Bd8 37.Ff4 e5 38.Fc4+ Kf8 (38...Kh7 39.Fd3+) 39.Fh6+ Ke8 40.Fb5+ Kf7 41.d7 Va5 42.Fa4 Ke6±] **33.Bd2 Bf7 34.h4** [34.Fg5!? Bd7 35.Ff6 Bc5∞] **34...Bcf8 35.Kg2 e4 36.Fe2! Bh7 37.Ha5! Bd8 38.Hc6** [38.Bd5!?] **38...Bdd7 39.Fc4+ Kf8** Diagram



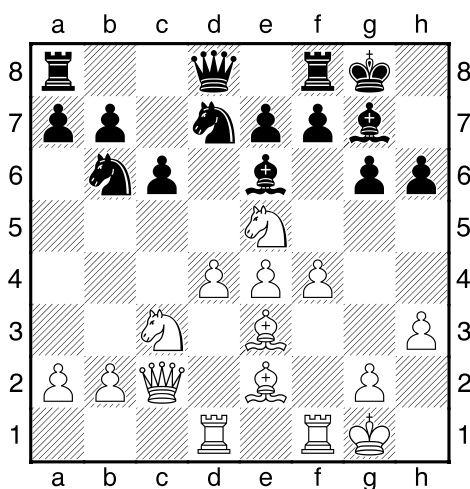
40.He7? [Szerencsém van, hogy nem léptünk egyel többet, a kapkodásban világos elszalasztja a nyerési lehetőséget, amiért annyit küszködött. 40.Bd5!± Vf6 41.He5 és világos nyeresre áll. Most konszolidálok állásomat, s erőtlén kísérleteket teszek a játszma megnyerésére.] **40...Vf6 41.Ff4 Bhxe7!** Végre megtörhetem a világos könnyűtisztek harmóniáját. Lehet, hogy nem nyerek, de legalább a vereségtől nem kell most már tartanom. **42.dxe7+ Kxe7 43.Bxd7+ Kxd7 44.Fe2 Vf5 45.Fe3 a5 46.a3 Vd5 47.Fc4 Vd1 48.Fb6 Vf3+ 49.Kh2 Vc3 50.a4 Vf6 51.Fe3 Kd6 52.Kg1 Vc3 53.Ff7 Ke7 54.Fd5 Ve5 55.Fc4 Vc3 56.Kh2 Vb2=** Reggel kezdtük a partit, s itt a másodszori időkontroll után (régí nemzetközi időbeosztás: 2,5 óra/40 lépés + óránként 16 lépés) másodszori függőt tartottunk, s lementünk együtt vacsorázni. Közben döntetlent ajánlottam ellenfelemnek, amit legnagyobb megrökönyödésemmre visszautasított. A választott folytatása elvben talán nem hiba, de önzeszélyes, világosnak most már jobban kell vigyáznia, mint sötétnek. **57.g4?! hxg4 58.Kg3 Ve5+ 59.Kxg4 Kf6 60.Fg5+ Kg7 61.h5 Vd4 62.Fe3 Vf6 63.Ff4 Vf8 64.Fd5?** [A sok erőlködés visszaütött. 64.Fe3=] **64...Vc8+ 65.Kg3 Vc3+! 66.Kh4 Vd4 67.Fc4 Vxf2+ 68.Kg5 Vc5+ 69.Kg4 Kf6 70.h6 Vg1+ 71.Fg3 Vd1+ 72.Kh3 Vh5+ 73.Kg2 Vxh6 74.Kf2 Vd2+ 75.Fe2 Vd4+ 76.Kf1 Vc3 77.Fe1 Vh3+ 78.Kg1 e3** [78...Vxb3! 79.Fxa5 Ve3+ 80.Kf1 Vf4+ 81.Ke1 (81.Kg2 Vg5+-) 81...Vc1+ 82.Fd1 (82.Kf2 Vc5+-) 82...e3+- egyszerűbben nyer, de hát a kilencedik óra végén már keveset lát az ember.] **79.Fc3+ Ke7 80.Fe1 Vf5 81.Kg2 Ve4+ 82.Kg3 Kd6 83.Ff3?! Ve5+ 84.Kg4 e2! 85.Kh3 Ve3 86.Kg2 Kc5** és a 9 óra 15 perces küzdelem

véget ért, Ff2-re természetesen vezér van. 0-1

(11) Forgács – Rajna nk. mester [D70]

Budapest, Magyar bajn. középdöntő, 1977

A középdöntőn kerültem össze a nyilvánvalóan engem lebecsülő Rajna nemzetközi mesterrel. **1.Hf3 d5 2.d4 Hf6 3.c4 g6?! 4.cxd5 Hxd5 5.e4 Hb6 6.h3!** Fontos lépés, ezután sötét már nem tudja az átengedett centrumot elég hatékonyan támadni. **6...Fg7 7.Hc3 0-0 8.Fe2 c6 9.0-0 H8d7** [9...Fe6?! RR 10.Ff4 (10.Ha4!?) 10...Fc4 11.Fxc4 Hxc4 12.Vb3 Hb6 13.Bfd1± L. Johannessen – T. Johansen, Kristiansund 2001] **10.Fe3 Hf6N** [RR 10...e5 11.a4 exd4 12.Hxd4 (12.Fxd4!) 12...He5 13.b3 a5 14.Bc1 Hed7 15.f4 Ve7 16.Ff3 Hc5 17.Vc2± W. Schmidt – Sörensen, Naestved 1988] **11.Vc2 h6 12.Bad1 Fe6 13.He5!** Mintha Aljechintől láttam volna hasonló huszárbeugrást. Most megkezdheti diadalútját az f-gyalog. **13...Hfd7 14.f4** Diagram



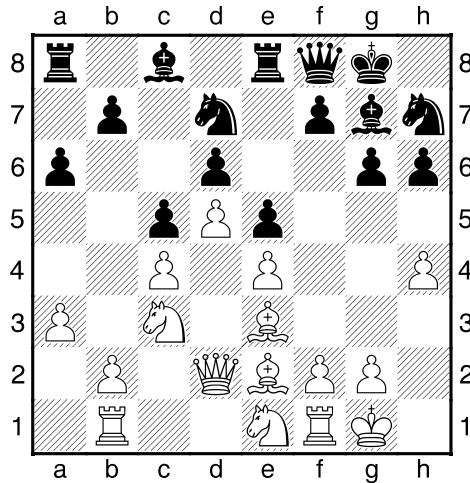
14...Hxe5? 15.dxe5 Vc7 16.f5! Fc4 17.f6 Fh8 18.Fxh6 Bfe8 19.Ff4 Fe6 20.Fg4! Vc8 [20...Fvg4 21.hvg4 után a h3 mező használható fel a támadáshoz.] **21.Fh2!** (Fenyeget Bf4-h4.) **21...Fvg4 22.hvg4 Hc4 23.Vc1! Vvg4 24.Bd3 exf6 25.exf6 Ve6 26.Vg5!+- He5 27.Bh3 Hg4 28.e5 Vc4 29.Vh4 Vd4+ 30.Kh1 Hf2+ 31.Vxf2 Vxf2 32.Bxf2 Bad8 33.Be3 b5 34.g4 Bd4 35.He4 a5 36.Bd2??** Időzavarban elnéztem, hogy kiszabadul a bezárt futó, ez azonban az eredményen már nem változtat. **36...Bxd2 37.Hxd2 Fxf6 38.He4 Fe7 39.Bc3 Bd8 40.Hd6 f6 41.Bxc6 fxe5 42.Fxe5 Bf8 1-0**

(12) Forgács – Tenk [E94]

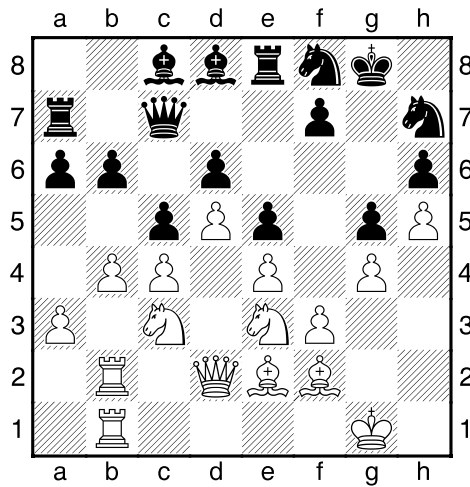
Budapest orsz. főisk. bajn., 1978

Az egyetemi évek alatt fejlődésem kissé törést szenvedett. Általában pozíciójátékra törekedtem. **1.Hf3 Hf6 2.c4 g6 3.d4 Fg7 4.Hc3 0-0 5.e4 d6 6.Fg5 Hbd7** [6...c6 7.Vd2 Vc7 8.Fe2 Be8 9.0-0 Fg4? 10.e5! Hfd7 11.exd6 exd6 12.h3 Fxf3 13.Fxf3 Vb6 14.Bfd1 Hf6 15.Bab1 a5 16.Vf4!± (Forgács–Ondi, Zánka 1976.); Sok kiegyenlítés lehet, legmeggyőzőbb **6...h6 7.Ff4 Hc6 8.d5 e5 9.Fe3 Hd4!**] **7.Vd2 c6** [7...c5 8.d5 után nehezen valósítható meg a felszabadító e6.] **8.Fe2 e5 9.0-0 Be8** A centrum lezárása

után a bástyának itt nincs szerepe. Lehet, hogy jobb [9...exd4] **10.d5 c5?!** Az ilyen lezárás akkor jó, ha utána erőteljesen lehet f5-tel játszani a királyszárnyon. [10...cxd5 11.cxd5 a5 12.Fb5 Bf8 13.Bac1 Hc5± még mindig jobb.] **11.He1 a6 12.a3 Ve7** [12...Vc7 13.Hc2 Bb8 14.b4 b6 15.Bfb1± Forgács-Pál I. 1976.] **13.Bb1 Vf8!** Csak ettől lehet kibontakozást remélni. **14.h4!** Megelőző támadás, amit a benoniban a vezérszárnyon szerettem alkalmazni. **14...h6 15.Fe3 Hh7** Diagram



16.h5! [16.b4 f5=] **16...g5 17.g4±** Ezt a stratégiát már ismertem. Világos a kirányszárnyon nem támadni akart. Előnyösen lezárta a királyszárnyat, hogy be tudjon ugrani egyszer majd f5-re, ám sötét sohasem mehet be f4-re. Ezután a vezérszárnyon kell kezdeményezni. Egy gyenge pont természetesen nem volna elegendő a győzelemhez, de térelőny társul mellé, és sötét nehezen tudja játékba hozni a g7 futóját. Világos passzív e2 futójától viszont megszabadulhat a d1-a4 úton, ami az f5 mező elfoglalását is segíti. [17.Hc2 is jó 17...f5? (17...Hdf6 18.b4±) 18.exf5 Vxf5 19.Fd3±; 17.Fg4 még korai.] **17...Ve7** [17...Ff6! 18.b4 Fd8± adott esélyt az állás tartására.] **18.b4 b6 19.f3 Vd8 20.Ff2! Ff6** Most már nem az igazi. **21.Hg2 Vc7 22.He3± Hdf8 23.Bb2 Fd8 24.Bfb1 Ba7** Diagram

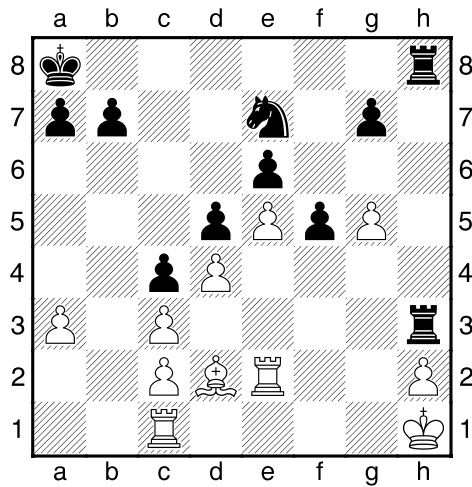


25.Fd1! Hf6 26.Fa4 Fd7 27.bxc5 bxc5 28.Hf5 Kh7 29.Bb6! Fxa4 30.Hxa4 Vd7 31.Bc6 Fc7 [31...Fe7 32.Hb6+–] 32.Hxc5! dxc5 33.Bxf6 1-0

(13) Barla I. – Forgács [C19]

Debrecen NB II., 1978

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Hc3 Fb4 4.e5 c5 5.a3 Fxc3+ 6.bxc3 He7 7.Hf3 Fd7 Kilátásba helyezi Fa4-et, a Fa3 fejlődés megakadályozására. **8.Fd3 c4!?** Most 8. – Fa4! 9.dxc5! a Szpasszkij–Korcsnoj játszmák alapján zavaros. **9.Fe2?** Jobb 9.Ff1! majd g3 Fh3 az f4, f5-ös tervvel. **9...Fa4! 10.Vd2 Hbc6 11.Hg5 h6 12.Hh3 Va5 13.0-0 0-0-0 14.f4** A klasszikus módszer szerint ezt Hf4–h5 után kellene megvalósítani, hogy sötét ne blokálhasson. **14...Kb8 15.Hf2 Ka8= 16.Hd1 Bdf8 17.Hb2?!** A huszár értékesebb ennél. **17...Bhg8 18.Hxa4 Vxa4 19.g4?! f5! 20.g5 [20.exf6 gxf6 21.Kh1! jobb inkább] 20...hxg5 21.fxg5 Bh8 22.Vd1 Bh4 23.Ff4 Bfh8 24.Bf2 Hg6** A zárt állásban jobb a huszárok. **25.Fg3 B4h7 26.Vd2 Va5 27.Bg2 Bh3!** Bekapcsolom az f4 fenyegetést. **28.Fe1 Vb6! 29.Kh1 Vb2 30.Vc1** A világos vezér jó védőfigura, hasznos a cseréje, haladunk a jó huszár – rossz futó végjáték felé. **30...Vxc1 31.Bxc1 Hf4 32.Bf2 Hxe2 33.Bxe2 He7 34.Fd2** Diagram

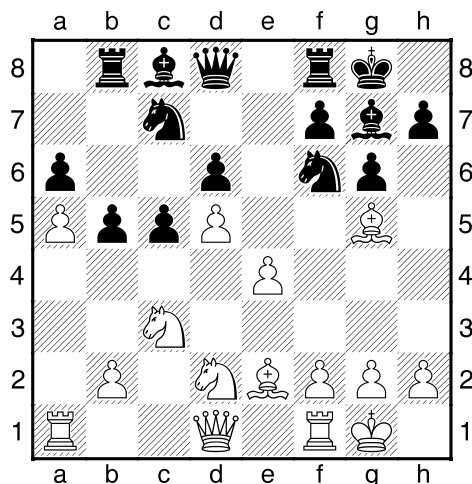


34...f4! 35.Bf2 [35.Fxf4 Hf5! (35...Bxc3 36.Be3f) 36.Bd1 (36.Fd2?? Hg3+-+) 36...Bxc3⌘]
35...Hf5 36.Kg1 f3 37.Be1 B8h4 38.Kh1 Hg3+ 39.Kg1 He4 0-1

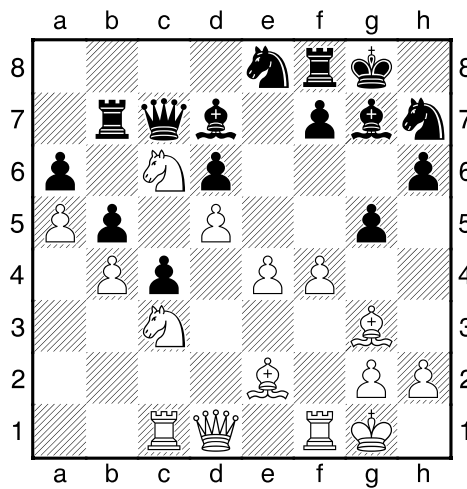
(14) Forgács – Honos [A61]

Budapest orsz. főisk. bajn., 1979

1.c4 Hf6 2.Hc3 g6 3.d4 c5 4.d5 e6 5.Hf3 exd5 6.cxd5 d6 7.Fg5 Fg7 8.e3 Az e4-es változatnak ekkor már ismertem a hátrányait, ezért erre a hasonló, Botvinnik által is kedvelt játékmódra tértem át. **8...0-0 9.Hd2!** Most már megelőzőm a h6, g5 utáni Hh5-öt. **9...b6 10.Fe2 Ha6?!** (Fa6) **11.0-0 Hc7 12.e4 Bb8 13.a4 a6 14.a5!?N** Lehetne játszani következetesen a centrumáttörésre is. Én azonban akkori stílusomnak megfelelően előbb ellenfelem kezdeményezését igyekszem elfojtani, ezért megelőző támadást indítok a vezérszárnyon. [14.f4 Be8 15.Hc4 h6 16.Fh4 b5 17.axb5 axb5 18.Ha5 (Jobb 18.Hxd6! Vxd6 19.e5 Vb6 20.d6±) 18...Fd7 19.e5 dxe5 20.d6 Ha8 21.fxe5 Bxe5 22.Ff3∞ Steinmeyer – Harris, 1960] **14...b5** Diagram



[14...bxa5 15.Hc4 Hb5 16.Hxa5± Hd4 17.Hc6! Hxc6 18.dxc6 (Vc7 nem megy) 18...Bb6 19.Hd5 Bxc6 20.Va4±] **15.b4!** Ez a lényeg. Ha sötét üt b4-re, világos Ha2-b4 útján rámegegy a c6 pontra, egyébként pedig elmeredek a vezérszárny, gond nélkül játszhatok a centrumban. **15...h6 16.Fh4 g5 17.Fg3 Hh7** [17...cxb4 18.Ha2± Hfxd5?! 19.exd5 Fxa1 20.Vxa1 Hxd5 21.He4±] **18.Bc1 c4** A gyalog már nem volt tartható c5-ön, most viszont világos rámegegy a gyenge c6 pontra. **19.Hf3! Bb7** [19...f5! 20.exf5 Fxc3 21.Bxc3 Hf6 22.Hd4 Hcxd5 23.Bc1±] **20.Hd4± He8 21.Hc6 Vc7 22.f4 Fd7** Diagram



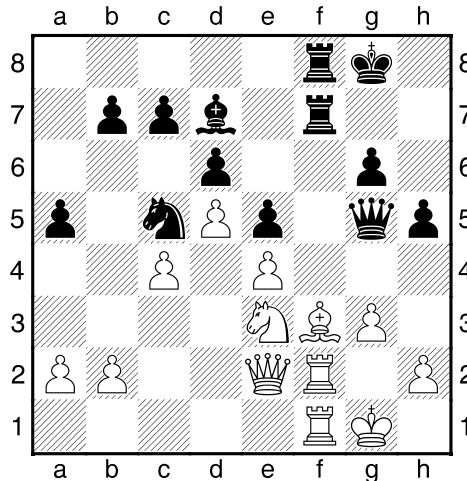
23.e5! Fxc6?! [23...gxf4 24.exd6 Hxd6 25.Fxf4±] **24.dxc6 Ba7 25.Ff2 dxe5 26.Hd5! Vb8 27.fxc6** [27...f5 Hef6_] **27...Hxg5 28.Kh1 He4 29.Fxa7 Vxa7 30.Hb6 f5 31.Vd5+ Kh8 32.Ve6! H8d6 33.Ff3 Vf7 34.Vxf7 Bxf7 35.Fxe4 Hxe4 36.Hd5 Hd6 37.Bcd1 e4? 38.Hf4 Hc8 39.Bd8+ Bf8 40.Hg6+ 1-0**

(15) Deák – Forgács [E11]

Debrecen, 1979

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hf3 Fb4+ 4.Fd2 Ve7 5.g3 0-0 6.Fg2 Fxd2+ 7.Hbxd2 Inkább vezérel jobb ütni, majd Hc3. Gyakran e5 után ugyanis jó a huszárral beugrani d5-re. **7...d6 8.e4 e5 9.d5 a5** A bogoidindiai alapstartégiája, hogy sötét a fekete futó leadása után gyalogjait sötét mezőkre helyezi. A vezérszárnyat blokálok, s f5 útján királyszárnyai kezdeményezésre törekszem. Világosnak azonban térelőnye van, nem csak a vezéroltagon, de mindkét szárnyon aktívan léphet fel. Ez rosszabb futóját bőven ellensúlyozza. **10.0-0 Ha6 11.He1! Hc5** [11...c6 12.a3 Fg4 13.f3 Fd7 14.b3 Bac8 15.Bf2 He8 16.Bb1 f5= Deák–Forgács 1980.] **12.Vc2 Be8N** [12...Fd7 13.Hd3 Hxd3 14.Vxd3 Bfb8 15.Bfc1 Fe8 16.b3 Hd7 17.a3 Hc5 18.Vc2 c6 19.b4 axb4 20.axb4 Bxa1 21.Bxa1 Ha6 22.Vc3 cxd5 23.exd5 f5= Kononeko–Olarasu, ?; 12...c6 13.dxc6?! bxc6 14.Bd1 He6 15.Hef3 c5!?] (15...Bd8±) **16.Bfe1 Fb7 17.Vd3 Hd4 18.Hb1 Bab8 19.Hc3 Fc6 20.b3 Vd7=** Muth – Gawehns, 1984] **13.Hd3 Hfd7 14.Bae1?!** Helytelen tervet választ, jobb b3 és a3. Türelmesen kell játszani, és előbb a vezérszárnyon felszámolni a huszárbázist. **14...Hxd3 15.Vxd3 Hc5 16.Vc3?! Fd7 17.f4 f6 18.Vc2 Bab8 19.fxe5?** Inkább f5 után a

térelőnyben kellene bízni a rosszfutó ellenére is. **19...fxe5 20.Bf2 Bf8= 21.Ff3?** Idegesíti a rosszfutó, és abban reménykedik, hogy g4-en lecserélheti. Ez a terv azonban nem megvalósítható. **21...g6 22.Hf1 Bf7 23.He3 Bbf8 24.Bef1 Vg5! 25.Ve2 h5** Diagram

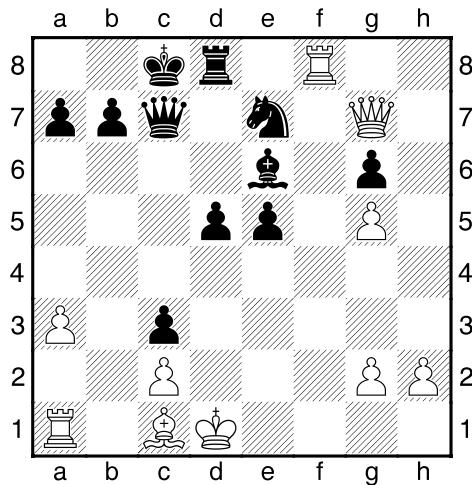


26.h4? Értzi, hogy már rosszabbul áll, és erőszakoskodni kezd. Az állás pedig még stabil, sötét nemigen tudna mit kezdeni előnyével [26.Hg2 Fh3 után.] **26...Vxg3+! 27.Bg2 Bxf3!** Nem túl mély, de tetszetős vezéráldozat. [27...Vxh4 is jó 28.Fxh5 (28.Bxg6+ Kh7 29.Fxh5 Bxf1+ 30.Hxf1 Fe8+) 28...Bxf1+ 29.Hxf1 Hxe4⚡] **28.Bxg3 Bxg3+ 29.Kh2 Bh3+ 30.Kg2 Bf4! 31.Hf5 Fxf5 32.Bxf4** [32...exf5 Bfxh4 33.Ve1 Bh2+ 34.Kg1] **32...exf4 33.Ve1 f3+ 34.Kf2 Hd3+ 0-1**

(16) Karsai – Forgács [C18]

levelezés, 1979

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Hc3 Fb4 4.a3 Fxc3+ 5.bxc3 c5 6.e5 He7 7.Vg4 Vc7 8.Vxg7 Bg8 9.Vxh7 cxd4 10.Kd1 Hbc6 11.Hf3 dxc3 12.Hg5 Hxe5 Ilyen forszírt varikba tábla mellett soha nem mentem szívesen bele. **13.f4 Bxg5!? 14.fxg5 H5g6 15.Fd3 e5 16.Bf1 Fe6!?** [16...Fg4+ 17.Ke1 0-0-0 18.Vxf7 (18.Bxf7 e4∞; 18.Fxg6 fxg6 19.Bf2 Ff5⚡) 18...e4 19.Fe2 Fxe2 20.Kxe2 Vd7 21.Fe3? (21.Ke1∞) 21...d4 22.Vc4+ Hc6⚡ Matulovics – Pietzsch, Szarajevó 1968] **17.Fxg6N** [17.Fb5+ Kd8 (17...Kf8!?) 18.Vg7 Vc5 19.a4 a6 20.Fe2 Kc7 21.Ke1 Bh8 22.h3 Bh4!⚡ Vidale – Nicolini, lev. 1969] **17...fxg6 18.Vg7?!** [18.Vh8+ Hg8 19.Vh4 0-0-0⚡] **18...0-0-0 19.Bf8?** Diagram

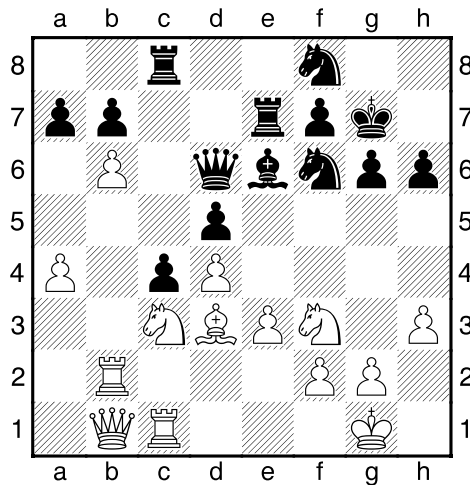


19...Ff5! 20.Bxd8+ Kxd8 21.Vh8+ Kd7 22.Vh4 Vc5!-+ 23.Vg3 Vg1+ 24.Ke2 Hc6 0-1

(17) Forgács – Fehér Gy. [D35]

Budapest orsz. főisk.bajn., 1980

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Hc3 c6 4.Hf3 Hf6 5.cxd5 exd5 6.Vc2 Hbd7 [6...Fe7 7.Ff4 0-0 8.e3 Fg4?! 9.Hd2! Hbd7 10.h3 Fh5 11.Fd3 Fg6 12.Fxg6 hxg6 13.Bb1 Be8 14.0-0 Hf8 15.b4 Hh5 16.Fh2 Fd6 17.Fxd6 Vxd6 18.b5 f5 19.Hf3 f4 20.bxc6 bxc6 21.e4 dxe4 22.Hxe4± Forgács–Zsinka, 1977; 6...g6!? erősen számításba jön sötét szemszögéből.] 7.Ff4 Fe7 8.h3 Kérdés, nem tud-e sötét ebbe a gyalogba belekapaszkodni. Többnyire inkább megtakarítják ezt a lépést és g3-ra vonulnak vissza a futóval, s Hh5 esetén az itt képződő dupla gyalog majd védi a királyállást. 8...0-0 9.e3 Be8 10.Fd3 Hf8 11.0-0 Fe6?! [11...Hg6 12.Fh2 Fd6 13.Fxd6 Vxd6 14.Bab1 Fe6 15.b4 Bac8 16.Bfc1 Be7 17.a4 Fd7 18.Bb2 Bce8 19.Hg5!? (19.b5) 19...Hh5 20.b5 Vf6 21.bxc6 bxc6 22.Fxg6 hxg6?! (22...fxg6) 23.h4 Vd6 24.Ha2 Hf6 25.Vc5± Forgács – Lengyel B. 1977; 11...Fd6?! 12.Fxd6 Vxd6 13.Bab1 Hg6 14.b4 a6 15.Ha4± Forgács–Fodré, 1980; 11...Hh5 12.Fh2 Fd6 13.Fxd6 Vxd6 14.Bab1 Hg6 15.b4 Vf6 16.Vd1!±] 12.Bab1 Fd6 13.Fxd6 Vxd6 14.b4 Bac8 Sötét nem talál tervet magának. Mindenesetre felkészül arra, hogy b5 esetén c5-tel eltoljon a gyalog mellett. A futó esetlenül áll e6-on. Számításba jött Fd7, hogy a futó üssön c6-ra, ahonnan el kell majd cserével távolítani, hogy világos a gyengeségekhez hozzáférjen. Ugyanakkor Be6, Be8, He4 után királyszárnyi támadásra lehet játszani, f5, Bg6 stb. 15.Bfc1 Be7 Itt még számításba jött a már kicsit lassúnak tűnő Hg6-e7, g6, Ff5 terv a rossz futó cseréjével. 16.a4 h6 17.Bb2 Szerettem a dolgokat túlbonyolítani. [17.b5 c5 (17...cxb5 18.Hxb5!?) 18.dxc5 Bxc5 19.Hd4±] 17...g6?! A toporgás jegyében. [17...H8d7 inkább.] 18.Vb1 Kg7 19.b5! c5 20.b6!? Jó volt [20.dxc5 Bxc5 21.Bbc2 Bec7 22.Vb4!± is.] 20...c4 Diagram



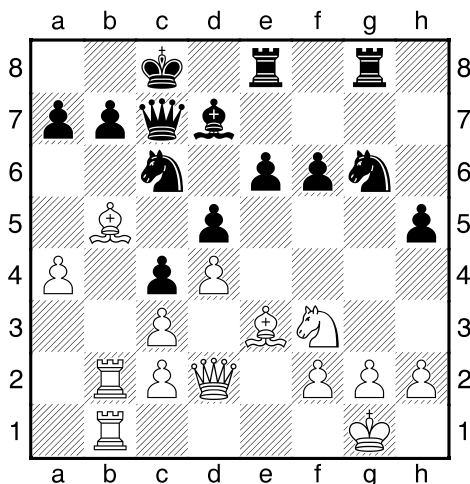
[20...a6 21.dxc5±] **21.bxa7!! cxd3** [21...Va6 22.Fc2 Vxa7 23.Bb5± is jelentős fölényt ad, akkor már inkább jöjjön a bonyodalom.] **22.Hxd5! Ba8 23.Hxe7 Vxe7 24.Bxb7 Va3 25.Bbc7 Fd5 26.B7c3 Vxa4 27.Hd2 Bxa7 28.Vxd3±** Eddig számoltam ki az elvben anyagi egyensúlyt eredményező kombinációt. Megállapítottam, hogy világos jobban áll, mert gyalogjai össze vannak kötve és nyílt vonalakhoz jutnak a bástyái. Behatolva sötét állásába majd oldalba támadhatják a gyalogok előtt összezsúfolódó tiszteteket. **28...Ve8 29.f3 He6 30.e4 Fb7 31.d5 Hf4 32.Ve3 Vb8 33.Bc7 g5 34.d6! He8 35.Vb3?** Szerencsémre a kölcsönös időzavarban a hibás kombináció is bejön, elsül a kapanyél. Sok jó folytatás volt: [35.Vd4+ Hf6 (35...Kg8 36.d7! He2+ 37.Kf2 Hxd4 38.Bc8! Fc6 39.dxe8V+ Fxe8 40.Bxb8+-) 36.Vc4±; 35.d7 He2+ (35...Hxc7? 36.Vd4+ Kh7 37.d8V+-) 36.Kf2 Hxc7 37.Bxc7 Vxc7 38.Vxa7 Vxd7 39.Kxe2±] **35...Hxc7 36.Bxc7 Hd5??** Elhiszi, hogy csakugyan nincs védelem, nem véve észre, hogy 36...He6 után Vxe6 megdől Vxc7! –en. **37.exd5 Ve8 38.Be7 Vc8 39.Vb2+ Kg8 40.He4 Fxd5 41.Hf6+ Kf8 42.Hh7+ Kg8 43.Hf6+ Kf8 44.Be8+ Vxe8 45.Hxe8 1-0**

(18) Nagy Imre – Forgács [C19]

Debrecen, 1980

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Hc3 Fb4 4.e5 c5 5.a3 Fxc3+ 6.bxc3 He7 7.Hf3 Fd7 8.a4 Va5 9.Fd2 Hbc6 10.Fb5!? Erre a lépésre addig kevés példa volt, csak öt év múlva kezdett divatba jönni, de azóta gyakran játsszák. Akkor stratégiai tudatlanságnak gondoltam, hogy a "jó futót" leadja. Persze a faramuszi zárt állásban a jó futó sem igazán jó. Elméleti ismereteim a Szpasszkij–Korcsnoj párosmérkőzés játszmáin alapultak. **10...f6 11.exf6** Ez tiszta vizet önt a pohárba, de sötét ellenjátékát is megkönnyíti. Ravaszabb 0-0. [11.0-0!? fxe5 12.c4 Vc7 13.cxd5 Hxd4 14.dxe6 (14.Hxd4 cxd4 15.Fxd7+ Vxd7 16.Vh5+ Hg6 17.dxe6 Vxe6∞ Kobese – Barua, Groningen 1997) 14...Fxb5 15.axb5 0-0 16.Hxd4 cxd4 17.Fb4 Bfe8 18.Fxe7? (18.Vf3! Hg6 19.Bxa7!! Bxa7 20.b6 e4 21.Vf7+ Vxf7 22.exf7+ Kxf7 23.bxa7±) 18...Bxe7 19.f4 Bxe6≠ Kerek K. – Berkes, Paks 1999] **11...gxf6 12.0-0** [12.c4!? Vc7 13.cxd5 Hxd5 14.c4 (14.dxc5 0-0-0 15.Ve2 e5 16.0-0 Bhg8= Heintz – Poldauf, Budapest 1996) 14...Hde7 15.d5 (15.dxc5 0-0-0 16.Ve2 a6 17.Fxc6 Hxc6 18.Fe3 e5 19.Hd2 Ff5= Buckley – Mason, 2000) 15...exd5 16.cxd5 Hxd5 17.Vc2 0-0-0

18.Vxc5?! (18.0-0 Fg4=) 18...Bhe8+ 19.Kf1∞ Stefansson – Sjødahl, Aabybro 1989] **12...0-0-0!?** Korcsnojtól tanultam, hogy nem kell sietni a c4-gyel. [12...c4 13.Hh4! 0-0-0 14.Vf3 Bdf8 15.Fh6 Bf7 16.Bfe1± Sulskisz – Rjazancev, Moszkva 2002] **13.Ve2 Bhg8 14.Bfb1 c4!** Most már időszerű. Franciásan kettévágja az állást, nem ad teret világos támadásának. **15.Bb2** [15.Ff4!?] **15...Bde8 16.Bab1 Hg6 17.Fe3 Vc7** Le lehetne éppen ütni a gyalogot, de sötét királyszárnyai támadásra játszik. [17...Vxc3! 18.Fd2 Va3 19.a5 e5=] **18.Vd2 h5!** Diagram



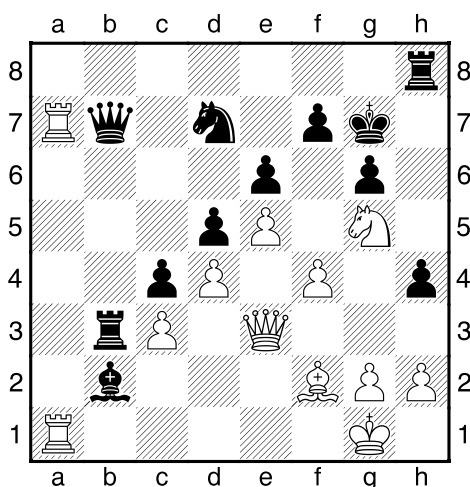
19.h4? Nem akasztja meg a támadást, inkább csak gyengít. Miután világos nem talál aktív tervet, pánikba esik, hogy sötét előbb-utóbb úgyis feljön, és csak sietteti a véget. **19...a6 20.Fxc6 Fxc6 21.Bb4 Bd8** [21...e5! 22.dxe5 d4!→] **22.g3? e5 23.Kh1? Vd7 24.Kh2 e4 25.Hg1 Hxh4! 26.Ve2** [26.gxh4 Vg4-+] **26...Bg4 27.Vf1 Bdg8! 28.Vh3 Hf5 29.Ff4 h4 30.He2 Vg7 31.Bh1 hxg3+ 32.Kg2 Hh4+ 0-1**

(19) Koch – Forgács [B06]

Debrecen NB II., 1980

1.e4 g6 2.d4 c6 3.f4 Pontosabb előbb Hc3, és ha sötét ezt a felépítést akarja megvalósítani, akkor 4...d6 5.f4 d5! tempóvesztést eredményez. Más kérdés, hogy ha világos e5-re betol, az még mindig tempóelőny lesz a hagyományos g6-os carokannhoz képest, ahol a futót ki kell fejleszteni g7-re, s miután világos az f4-e5 gyaloglánccal elfalazza, f8-on át szokták e7-re visszavinni. Éppen ezért találtam ki ezt a speciális lépéssorrendet 1977-ben, amikor még nemigen játszották. **3...d5 4.e5** (Hc3!) **4...h5 5.Hf3** [5.c4! Hh6 6.cxd5 cxd5 7.Hc3 Hc6 8.Fb5 e6 9.Hf3 Hf5 10.Fd2 Fd7 11.He2 a6 12.Fxc6 Fxc6 13.Hg3 Vb6 14.Hxf5 gxf5 15.Vb3 Vxb3 16.axb3 Fe7 Pálffy-Forgács 1994. sötét csekély előnye nem volt elég a győzelemhez.] **5...Hh6 6.Fd3 Ff5!?** Sötét a jó futó – rossz futó különbségre játszik, logikus, hogy ha lehet, a futóra cserél inkább, mint a huszárra. Igényesebb, mint Fg4, amit még pontosan is kell játszani: [6...Fg4 7.h3 Fxf3 8.Vxf3 Hf5! (8...e6 9.g4! Vh4+ 10.Kd1±) 9.c3 (9.Fxf5 gxf5=; 9.e6 Hxd4 10.exf7+ Kxf7∞) 9...e6=] **7.Hc3** A változat próbaköve, amibe ritkán mennek bele: [7.Fxf5 Hxf5 8.e6! f6 (8...fxe6! 9.Ve2 Ha6 10.Vxe6 Vd6 11.Ve2 Fg7 12.c3 0-0-0= M. Pribyl –

Szergejev, Pardubice 1993) 9.0-0∞ Sötét lenyerheti a gyalogot Ha6-c7, Vd6, Hg7 útján, de kérdés, mi lesz, ha világos közben felvonul az e-vonalon. A gyakorlatban csak egy érdektelen játszmat találtam erre az állásra.(9.g3?! Vb6 10.c3 Ha6 11.b4 Hc7 12.Ve2 a5! 13.bxa5 Va6⌘ Nogga – Freckmann, Mainz 1989) ; 7.Hh4?! nem túl nagy ötlet: 7...Fg4 8.Vd2 e6 9.g3 Fe7 10.Hg2 Fh3 11.He3 Vb6 12.c3 c5 13.dxc5 Fxc5⌘ Gietl – Forgács J., Hajdúböszörmény 1996] 7...e6 8.He2 Hd7 9.Hg3?! Jobb Fxf5, és Hxf5 után majd később világos, g3, h3, g4-re spekulálhat. 9...Fxd3 10.Vxd3 h4! 11.Hf1 Hf5 12.He3 c5 13.Hg4? [13.Hxf5=] 13...Fe7 14.c3 Vc7 15.Fe3 c4! Ezekben az állásokban világos akkor szokott előnybe kerülni, ha gyorsan rövide sáncol, és a vezérszárnyi kezdeményezésben megelőzi sötétet, aki a rövid oldalra nem sáncolhat jól, ha pedig középen marad, vonalnyitásnál hátrányban van. Most nyilvánvaló, hogy világos a hosszú oldalra nem sáncolhat, a királyszárnynon eredményesen nem támadhat, ezért az f6 pontra spekulálni értelmetlen volt. Sötét megkaparintotta a vezérszárnyi kezdeményezést, és királyával biztonságban gyalogolhat g7-re, hogy bástyáit összekösse. 16.Vd2 b5 17.Hg5 Kf8 18.0-0 Kg7 19.Bf3? Még mindig támadást remél. 19...Bab8 20.a3 a5 21.Bff1 b4 22.axb4 axb4 23.Bfb1 Bb5 24.Ff2! Vb7 25.Ve1 Bb8 26.Bc1 Bh8?! Túlzott óvatosság. [26...bxc3 27.bxc3 Bb3 28.Fxh4 Fa3!⌘] 27.He3 Hxe3 28.Vxe3 bxc3 29.bxc3 Bb3 30.Ba4!? Az ellenjáték-kísérlet bonyolítja a játékot. Szóba jött még [30.Bf1 majd Fe1.] 30...Fa3! 31.Ba1 Fb2 32.Ba7 Diagram



32...Fxa1! 33.Bxb7 Bxb7⌘ A zárt állásban nyílt vonalak vannak, ezért a bástyák erősebbek a vezérnél. Világosnak azonban még nem lebecsülendő ellenjátéka van. 34.h3 Bb1+ 35.Kh2 Fb2 [35...Bb3! 36.Fe1 Fb2 37.Vf3 Fc1 38.Vg4 Bh5! után nem megy f5.] 36.Hf3?? Csak ez a hiba pecsételi meg világos sorsát. [36.Vf3! Bc1 37.Vg4 Hf8 38.f5! (38.Fxh4 Bxc3 39.Hf3 Bh5⌘) 38...exf5 39.Vf4 Bxc3 40.e6! Hxe6 41.Ve5+ Kg8 42.Hxe6=; 36.Fe1⌘] 36...Fc1 37.Hd2 Bb2 38.Fe1 Ba8 39.f5!? exf5 40.e6 Hf6 41.Fxh4 He4 42.Vf4 Fxd2 43.Vc7 Ba7! 44.Ve5+ [44.Vxa7? Ff4+ matt lesz.] 44...f6 45.Fxf6+-+ Hxf6 46.e7 Ba8 47.h4 g5 48.hxg5 Fxg5 49.Vxf5 Bh8+ 0-1

(20) Miovecz – Forgács

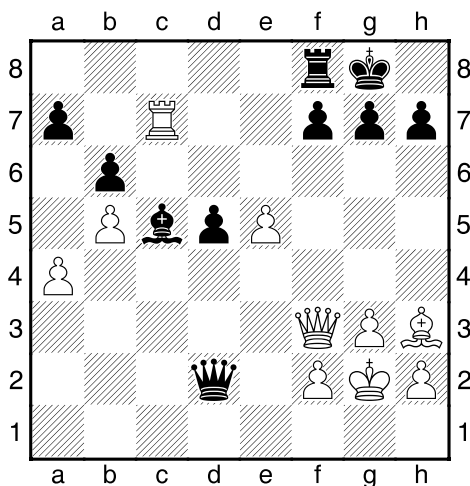
Budapest, orsz. főisk. bajn., 1981

53...Bxg2!! Ezt lehet élvezni a francia védelemben, 50 lépés után jön a taktika! **54.Bxg2 Hxc3+ 55.Ka1 Vb4!** (Fenyegtet Fb2+!.) **56.Bgf2 Fb2+! 57.Vxb2 Vxa4+ 58.Va2 Hxa2 59.Bxa2 Vb3+ 60.Hf3? Vc3+ 61.Bb2 Bg2 62.Bfb1 Va3+ 0-1**

(21) Forgács – Fehér Gy. [A14]

Debrecen NB I., 1981

1.Hf3 Hf6 2.c4 e6 3.g3 Fe7 4.Fg2 0-0 5.0-0 d5 6.b3 c5 7.Fb2 Hc6 8.e3 b6 (Vc7!? és e5) Rámenősebben is lehet játszani. **9.Ve2 Fa6!? 10.Hc3 Bc8 11.Hb5!? Vd7 12.Bfd1 Bfd8 13.d3** (Bac1) [vagy 13.d4!? cxd4 14.exd4 Ve8 (14...Fxb5 15.cxb5 Ha5 16.He5±) 15.Bac1 Fb7 16.He5 a6 17.Hxc6 Bxc6 18.Hc3 Vd7 19.cxd5 exd5 20.Ha4! Bdc8 21.Vf1! Vd8 22.Bxc6 Bxc6 23.Bc1 Vc7 24.Bxc6 Vxc6 25.Vc1 Vxc1+ 26.Fxc1 b5 Másképp nagyobbak a gondok. (26...Hd7 27.Fh3!; 26...Fd8 27.Fg5!) 27.Hc5± Csiburdanidze – Vuksanovics, Belgrád 1992] **13...Fxb5! 14.cxb5 Ha5 15.d4 c4** A védett szabadgyalog sok veszélyt jelent. **16.bxc4 dxc4 17.a4 Hd5?!** [17...c3 a legbonyolalmasabb: 18.He5! Vc7 19.Fa3 c2 20.Bdc1 Hb3 21.Fxe7 Hxc1 (21...Hxa1? 22.Fxd8 Bxd8 23.Hc6+-) 22.Bxc1 Vxe7 23.Hc6 Va3 24.Vxc2≡ tisztázatlan] **18.He5 Vc7 19.e4!± c3** [19...Hb4 20.Fc3±] **20.exd5 cxb2 21.Vxb2 exd5 22.Bac1** Kijött világos előnye, ami a futók és a huszárok közötti különbségekben mutatkozik meg. **22...Vd6 23.Fh3** [23.Bxc8 Bxc8 24.Ve2±] **23...Bxc1 24.Bxc1 Hc4 25.Ve2!?** [25.Hxc4 dxc4 26.Bxc4 Ff6 27.Vc2 Fxd4 28.Bc7±] **25...Hxe5** [25...Vh6 26.Bxc4 dxc4 27.Hc6 Vxh3 28.Hxd8 Kf8 29.Hc6±] **26.dxe5 Vh6 27.Bc7! Fc5** [27...Vxh3 28.Bxe7 Bc8 29.Vc2!±] **28.Vf3 Bf8 29.Kg2! Vd2?** Diagram

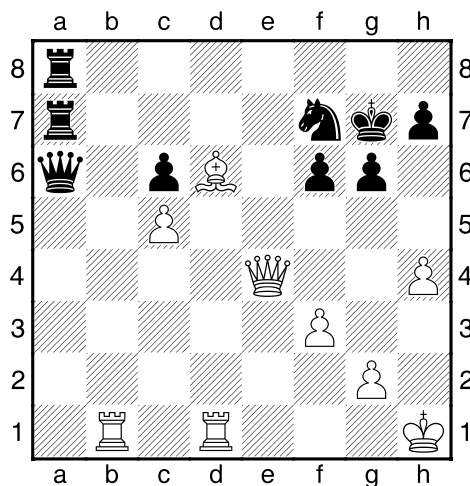


Időzavarban beleesik a csapdámba, nem gondolja, hogy az f-vonalat világos kinyithatja. [29...d4±] **30.e6! Vg5** [30...fxe6? 31.Fxe6+ Kh8 32.Bxc5!+-] **31.Bxf7 Bd8 32.e7!** Még egy kis csavarintás, ezt ütni kell, de a fenyegető h4 miatt sötét tisztet veszít. **32...Fxe7 33.Fe6** Fenyegtet h4. **1-0**

(22) Forgács – Hevér mester [D40]

Debrecen, NB I., 1981

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hf3 c5 4.e3 d5 5.Hc3 Hc6 6.a3 a6 Akkoriban nagyobb volt a játékerőm, mint a megnyitáselméleti tudásom, ezért kedveltem ezt az egál játékot. **7.dxc5 Fxc5 8.b4 Fe7 9.Fb2** [9.Vc2!? már itt is szóba jön a vezércsere kikerülésére.] **9...0-0** [9...dxc4=] **10.Vc2 Vc7 11.cxd5 exd5 12.Bd1 Bd8 13.Fe2 Fg4 14.Vb3!** [14.Hg5!?!] **14...Bd6?!** [14...Fe6 15.Hg5 He5=; 14...Fxf3 15.Fxf3 d4 16.Hd5±] **15.Hd4 Fxe2 16.Hcxe2±** Az izolált gyalog kisebb előnyt ad világosnak. **16...Vd7 17.Hxc6?!** [17.0-0± egyszerűbb volt. Most világos rájátszhat a c5 pontra, de sötét ellenjátékhoz juthat a b4 gyalog támadásával.] **17...bxc6 18.Hf4!** (Fenyegtet Fe5.) **18...Vb7 19.Fe5 Bd7!?** [19...Bdd8±] **20.Hd3! He4!?** **21.f3 Hg5 22.Vc3 He6 23.0-0 Vb6 24.Kh1 a5! 25.Bb1 f6 26.Fg3 Hd8 27.Hc5 Bda7 28.e4! axb4 29.axb4 Fxc5?** Itt volt az idő az előkészített a-vonal ellenjátékra: [29...Ba3 30.Vd4 B3a4!]=] **30.bxc5 Va5 31.Ve3** Az a-vonal már nem olyan veszélyes, de sötét centruma feltűnően üres. **31...dxe4?** [31...Be7] **32.Vxe4 g6 33.Fd6± Kg7 34.h4?!** Erőszakos, de inkább csak önveszélyes lépés. Nem bírom a csendes megoldásokban, nyilván az agressziót az idő fogyása diktálja. [34.Bfe1 után a Ve8 fenyegetésre és a c6 gyalogra lehet játszani. 34...Bf7 35.Fe7 Vc7 36.Bbd1±] **34...Va6 35.Bfd1 Hf7** Diagram



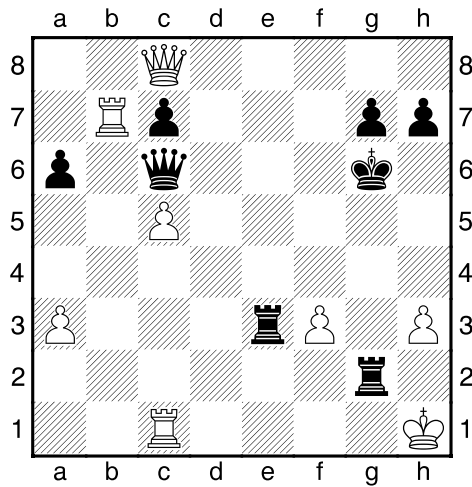
36.h5? Nem tudtam kiszámolni, hogy [36.Bb6! Hxd6 (36...Va4 37.Vxa4 Bxa4 38.Bxc6±) 37.Bxd6 Vf1+ 38.Kh2± után 38...Ba1 esetén mi lesz. Azt néztem, hogy 39.Bb7+ (39.Ve7+ Kh6 40.Ve3+- sokkal egyszerűbb, de azt nem láttam) 39...Kh8 40.Bxh7+!! valószínűleg matt, de nem voltam biztos benne, pedig tényleg úgy van: 40...Kxh7 41.Ve7+ Kg8 42.Ve6+ Kh7 43.Bd7+ Kh6 44.Ve3+ g5 45.hxg5+ Kg6 46.Ve4+ f5 47.Ve6+ Kxg5 48.Bg7+ Kf4 49.Vh6+ Ke5 50.Vd6#] **36...Vc8 37.Be1!?** **Ba4?!** **38.h6+!** Így legalább visszanyerem azt az időt, amit a gyalog feltolására fordítottam, ha a királyállásom gyenge marad is. **38...Kxh6** [38...Hxh6 39.Ve7+ Hf7 40.Bb7+-] **39.Ve7 Hxd6** [39...Kg7 40.Bb7 Vg8 41.Ve6 ->s Fe7] **40.cxd6 Vf5 41.d7 Ba2?** Látja, hogy a gyalog nem tehető be, és megragadja az alkalmat az aktivitásra, de a h-vonal fontosabb, mint a második sor. [41...Bd8! 42.Bbd1 Vh5+ 43.Kg1 Va5±] **42.Bb4!** Biztosítja, hogy Vd4 közbehúzással legyen védhető az örökös sakk, és új fenyegetést teremt a h vonalon. [42.d8V?? Bxd8 43.Vxd8 Vh5+ 44.Kg1 Vc5+ remis] **42...Va5**

[42...Vh5+ 43.Kg1 Bd8 44.Bg4! Baa8 45.Bg3+–] **43.Bh4+ Kg5 44.Ve3+! Kxh4 45.Vh6+ Kg3** [45...Vh5 46.Vf4+ Vg4 47.Vxg4#] **46.Vh2+ Kf2 47.Vh4# 1-0**

(23) Forgács – Kállai mester [D22]

Debrecen, NB I., 1981

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Hf3 Hf6 4.e3 Fg4 5.Fxc4 e6 6.h3 [6.Vb3!? a legizgalmasabb, bár nemigen ad előnyt.] **6...Fh5 7.0-0 a6** Aljechin változata. **8.Hc3 Hc6 9.Fe2 Fd6 10.a3** A b4–b5 kissé lassú és keveset nyújt, ezért gyakrabban játszanak b3–at a centrumharcra való felkészülés jegyében. [10.b3=] **10...0-0 11.b4 Ve7** [11...Hd5 sem rossz: 12.Fb2 Be8 (12...Fg6=) 13.He4 Hb8!? 14.Hxd6 cxd6 15.Hd2 (15.Bc1) 15...Fxe2 16.Vxe2 f5= Marosi – Petrán, VII. Elekes emlékverseny 1982; 11...e5? viszont most nem megy, mert a vezér benne van Hxc6–ban: 12.Hxe5 Hxe5 (12...Fxe2 13.Hxc6±) 13.Fxh5 Hxh5 14.Vxh5± Schmuckermaier – Zimmer, 2000; 11...Ve8!? Mivel a vezér e7–en is a Hxc6–os motívumban benne van, szóba jön Ve8 és e5. 12.Fb2 e5 13.d5 He7 14.e4 Bd8=] **12.Fb2 Bfd8** [12...e5? 13.Hxe5 Fxe2 14.Hxc6±] **13.Hh4N** Sötét most megvalósíthatja a változat alaplépését, e5–öt, és kisebb kezdeményezéshez jut. [13.b5 Hb8 14.Vb3 Hbd7 15.Bfd1 a5 16.a4 Hb6 17.Bac1 Hbd5= Bobocov – Gerusel, Büsum 1969] **13...Fxe2 14.Vxe2 e5 15.Hf5 Ve6 16.Hxd6 Bxd6 17.dxe5 Hxe5 18.Ha4 Hd3 19.Hc5 Hxc5 20.bxc5 Bd5** Látszólag sötét már jobban áll, a c5 gyalog védelemre szorul. és fekete figurák idegesítően kacsintanak a világos királyra. **21.Vc2 He4 22.Fd4** Itt azonban megállapítottam, hogy bár állásom kevésbé aktív, de masszív, még mindig egál jellegű, így voltaképpen a célnak megfelel. Sötét támadással fenyeget a királyszárnnyon, de az az f–gyalog mozgatásával – hála az e3 gyalogot védő d4 futónak – elég jól védhető, egy gyalogroham pedig meggyengítené a nagyatlót. Végjáték esetén sötétnek vezérszárnnyi gyalogtöbblete lenne, ám ennek mozgósítását ismét a d4 futó akadályozza. A futó jól összefogja az állást, s a gyenge c–gyalogért cserébe leszorítja a b–gyalogot. Igaz, ez az egyetlen célpont, amit támadni tudok, mindenestre ellenfelem sem tud teljesen szabadon mozogni a figuráival. A játszma idején én mesterjelölt, későbbi nagymester ellenfelem már mester volt, nyilván tehát csakis a nyeresben tudott gondolkodni, győzelmemet a gyengébbek "remifórájának" köszönhetem. **22...Be8** Egy Achilles–sarka sötét állásának is van, a b7 gyalog, s ha megtolja, a c–vonal ad világosnak ellenjátékot. [22...b5 23.cxb6 cxb6 24.Bac1=] **23.Bab1 Vc6** Véd és támad, de mégsem a legjobb hely ez a vezérnek. **24.Bfc1 Bg5?!** [24...Hg5! inkább He6 tervével. 25.Vb3 Bb8 26.Bc4=] **25.f3 Hg3 26.e4 f5?** Nyilvánvaló, hogy sötét abból indult ki, hogy jobban áll egy gyengébb játékos ellen, s lépése erősnek tűnt. Elmulasztotta az alapos ellenőrzést, talán abban bízott, hogy nem fogom a legjobb folytatást megtalálni. Most már pedig állásában több a gyengeség, mint világoséban: b7 gyalog, a2–g8 átló, a mellette levő is, alapsor. A futó pedig ellensúlyozza a sötét mezők meggyengülését. **27.Fe3!** Ránézésre nem jó, mert belelép a kötésbe, de konkrétan erős, mert 27.Bh5? nem megy 28.Ff4 miatt, 27.Bg6–ra pedig jól lehet f5–re ütni. **27...Bg6 28.exf5 Hxf5 29.Vxf5 Bxe3 30.Vc8+ Kf7?** Még mindig a nyeres bűvöletében! [30...Be8! 31.Vxb7 Be2 32.g4 Be5 után még lehetne döntetlenre menni.] **31.Bxb7 Bxg2+?** Meghúzta a nyerőt? Lépésekkel ezelőtt nyerőnek lehetett nézni, főleg, ha abból indult ki valaki, hogy kell lennie nyeresnek az állásban. [31...Be7±] **32.Kh1 Kg6** Diagram



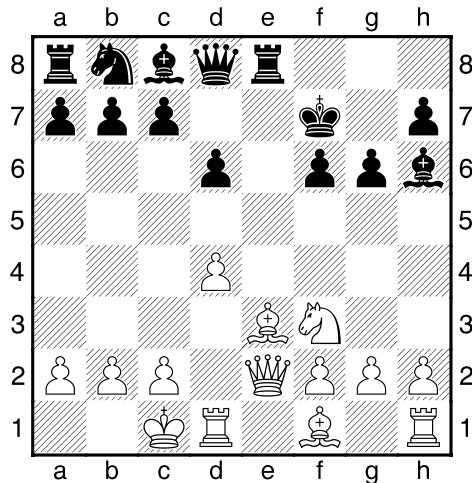
33.Bb6! 1-0

(24) Forgács – Horváth S. [A80]

Kecskemét M. b. vidéki elődöntő, 1981

Vidékbajnokság első forduló. Zúgó fejjel nagy késéssel jelentem meg a versenyteremben, de később megtudtam, hogy Horváth Sanyi is egész éjjel mulatott.

1.d4 f5 2.Fg5 d6 3.Hc3 g6 4.e4 Fg7N [4...fxe4 5.Hxe4 Fg7 6.c3 Hf6 7.Hxf6+ exf6 8.Ff4 0-0 9.Fd3 Fe6 10.He2 Hd7 11.Vc2 Ve8 12.h4± Forgács J.–Petró, Battonya 1991] 5.Hf3 fxe4 6.Hxe4 Hf6 7.Hxf6+ exf6 8.Ve2+ Kf7? 9.Fe3 Be8 10.0-0-0 Fh6? Diagram

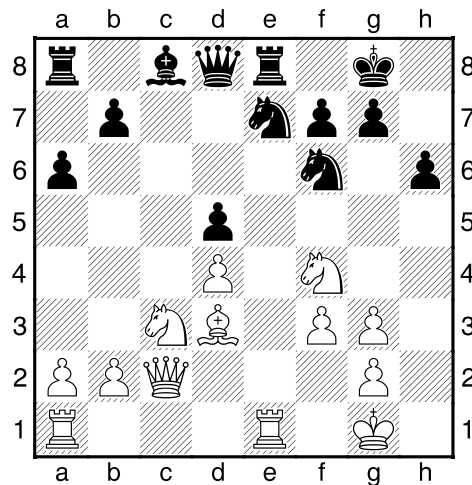


[10...Kg8] 11.He5+! dxe5 12.Fxh6 exd4 13.Vc4+ Fe6 14.Bxd4! Ve7 15.Be4 Hc6 16.Vc3 He5 17.f4+- Hg4 18.Fc4! Vd6 19.Bxe6! Bxe6 20.Bd1 Vxd1+ [20...Vc6 21.Fxe6+ Vxe6 22.Vxc7+--] 21.Kxd1 Bd8+ 22.Kc1 Hxh6 23.Vh3 1-0

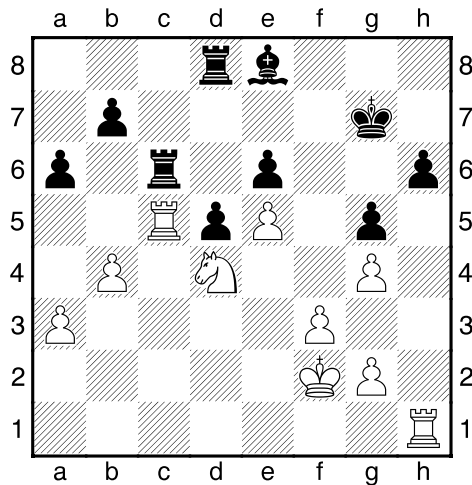
(25) Forgács – Kraál [D35]

Kecskemét, M. b. vidéki elődöntő, 1981

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 d5 4.cxd5 exd5 5.Fg5 Fe7 6.e3 0-0 7.Fd3 c6 8.Vc2 h6?! Ez a csábító lépést jobb kihagyni. Egyrészt, mert meggyengül a b1-h7 átló, ezért inkább g6-ra kell felkészülni, ami lehetővé teszi a He8–g7, Ff5 cseremanővert. Másrészt a futó jól vonulhat vissza akár f4-re a hosszúsánc és g4–g5 gondolatával, akár h4-re az f3, Ff2, e4-es tervvel. 9.Fh4 Be8 [9...a5?! 10.Hge2 Be8 11.f3! c5 12.0-0 Hc6 13.a3 Ha7?! 14.Vd2 c4 15.Fb1 b5 16.Vc2 g6 17.Fg3 (17.e4!±) 17...Fd6 18.Fxd6 Vxd6 19.e4! Vb6 20.Kh1? (20.Vc1 Kg7 21.Ve3∞) 20...b4 21.axb4 axb4 22.Hd1 dxe4 23.fxe4 Hxe4 24.Vc1 Hg5 (24...Fg4!) 25.Vxc4 Fg4 26.Hg3 Bec8 27.Vd3 Bd8 28.d5 stb. Forgács –Kraál 1979.] 10.Hge2 Hbd7 11.f3! c5 12.Vd2 cxd4 Korábbi játszmámból ellenfelem bizonyára leszűrte a tanulságot, hogy a heves vezérszárnyai gyalogroham nem az igazi, az e4-es centrumrobbantás veszélyesebb. Ez a szimmetrikus állás azonban szintén világos jelentős előnyét adja. Úgy vélem, legjobb a centrumfeszültség tartása, ameddig lehet, nyomással a d4 pontra. **13.exd4±** Sötét tiszték passzívabbak, főleg a c8 futó. Világos könnyebben támadhatja a d5 gyalogot, mint sötét a d4-et. Sötétnek a Fb5, Ff5 lehetőségekre is figyelnie kell. **13...Hf8** Ez a huszár nehezen találja meg a helyét. [13...Hb6 14.b3 Hh5 15.Fxe7 Vxe7 16.0-0±] **14.0-0 Hg6?! 15.Fg3 Fd6 16.Bfe1 a6 17.Vc2! Fxg3 18.hxg3! He7 19.Hf4** Diagram



19...g5?! Az erőszakosság nem oldja meg a gondokat. 20.Hfe2 Hc6 21.a3 Vd6 22.Ha4 Hh5 23.Vc5! Bd8 24.Vxd6 Bxd6 25.Kf2 Hg7 26.g4 He6 27.Ff5 Fd7 [27...Hexd4?? 28.Hxd4 Hxd4 29.Be8+-] 28.Hc5! Fc8 29.Fxe6! A végjáték előny a jó huszár – rossz futó állásokban realizálható a legkönnyebben. **29...fxe6 30.Hd3 Fd7 31.Bac1 Fe8 32.Bh1 Kg7 33.b4 Bc8 34.He5 Bcd8 35.Bh3 Fg6 36.Bhh1 Fe8 37.Bc5 Hxe5 38.dxe5 Bc6 39.Hd4!±** Diagram

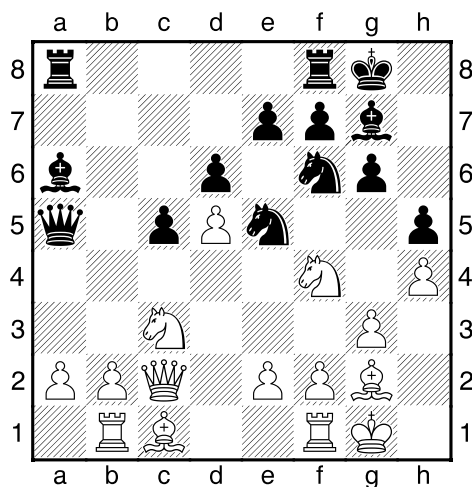


39...Bb6 40.Bc7+ Bd7 41.Bhc1 Kf8 42.Bxd7 Fxd7 43.Bc5 Ke7 44.Ke3 Fa4 45.g3 Fc6
46.f4 Kf7 47.f5 exf5 48.gxf5 h5 49.He6 g4 50.Hd4 Ke7 51.Kf4 1-0

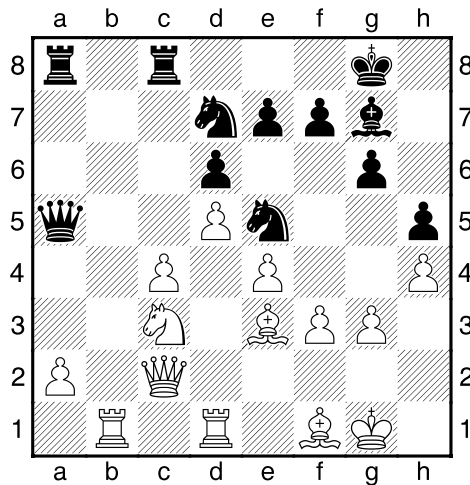
(26) Zsinka mester – Forgács [A58]

Budapest, NB I., 1982

1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 Fxa6 6.g3 g6 7.Hc3 d6 8.Hh3 Hbd7 A debreceni Kovács Lajos a Hh3-as felállást még Fh3-al kapcsolta össze az e6 ponton fenyegető kombinációk gondolatával. Hasonló gondolattal később Danner kísérletezett, nem túl sok sikerrel, a játék túlságosan erőltetett. Egy ősjátszma régi csapatmeccsünkről: [8...Fg7 9.Hf4 Hbd7 10.h4 0-0 11.h5 He5 12.hxg6 hxg6 13.Fh3 Va5 14.Vc2 Bfb8 15.He6 Fh8 (15...Hxd5! 16.Hxg7 Kxg7∞) 16.f4 Világos esélyes támadáshoz jutott. 16...Hed7 17.f5? fxe6 18.fxg6 Hf8 19.Fh6 Fg7 20.Vc1! Bxb2! Lajos kombinálásra kényszerítette az óvatos nagymestert. 21.Fxg7 Bxe2+ 22.Kd1 He4!! 23.Fd4 Hxc3+ 24.Vxc3 Va4+ 25.Kc1 Vxd4 26.Vf3 Vxa1# 0-1 Kovács Lajos–Benkő NB I. Debrecen 1975] **9.Vc2 Fg7 10.Hf4** Világos biztosította a d5 gyalogot e4 meghúzása nélkül. A világos huszár ugyan jól áll itt, de sötété is e5-ön, végeredményben világos felépítése nem sokat ad. **10...He5 11.Fg2 0-0 12.h4** A játszmában alkalmazott manőver akkor újdonságnak számított, ma már rutineljárás Adams 90-es évek eleji játszmáinak hatására. Nézzünk egy példát: [12.0-0 Vb6! A következő futómanőverrel összekapcsolva pontosabb, mint Va5, a vezér az f2 pontot is szemrevételezi. 13.Bb1 Bfb8 14.h4 Fc8!? 15.b3 Ff5 16.e4 Fc8 Kérdés, jó-e tovább menni Fg4!?-el az f3 lépés kikényszerítése érdekében. Adams nem provokálja az f3-at, inkább huszárával megy g4-re az f2 pontot támadni. 17.Fd2 Hfg4! 18.a4 Fa6 19.Hce2 Fh6! Teljes a befűzés, fenyeget Fxf4 minőségnyeréssel. A futó h6-on a d3 pont elleni támadást segíti elő. Besegít az f2 pont elleni és a b-vonali nyomás. 20.Bfd1-re c4! jön, egyébként pedig a d3 pont nem védhető, s a másik bástya sem vihető el a Fd3 elől, mert 20.Bb2-re Hc4! 21.Bb1 Ha3 jöhet. 20.Fc3 Fxf4 21.gxf4 Fd3 22.Vd2 Fxb1 23.Bxb1 Hc4 24.Va2 Ha5∓ Zilberman – Adams, London 1991] **12...h5** A legtermészetesebb reakció, bár nem feltétlenül kell meglépni. **13.0-0 Va5** [13...Vb6! jobb, mint az Adams-partiban.] **14.Bb1**
Diagram



[14.b3 Bfb8 15.Fd2 Fc8!? 16.a3 Ff5 17.e4 Fc8 18.Ba2 Hfg4 19.Bb1 Vb6 20.Hd1 Fa6 21.Fc3 Fh6! Adams nyomdokain. 22.Bbb2 Fxf4 23.gxf4 Hd3 24.Vd2 Hxb2 25.Bxb2 Kh7 26.f5 Bg8 27.Vg5 Vd8⚡ Kincsi–Rat Dan, Balatonlelle 2001] **14...Fc8!?** Arra már a hetvenes évek első felében rájöttek, hogy a g3-as felállásnál az e-gyalogot célszerű visszatartani a d3 mező meggyengülése miatt. Ez adja a provokatív manőver ötletét. **15.b3 Ff5 16.e4 Fg4!?** (Talán kissé már túlcifrázom, Fc8 is jó.) **17.f3 Fc8 18.Fd2 Fa6 19.Bfd1?** Erre meggyengül az f2 pont, az f3 gyalog, helyhez kötődik a futó. Kétségtől jobb [19.Bf2! Bfb8 20.Fh3 Va3, bár sötét nyomása valószínűleg itt is ellensúlyozza a gyaloghátrányt. 21.Fe3 után számításba jöhet Kh7!? a Fh6 előkészítésével a d3 pont támadása érdekében, vagy c4!?, de ha sötét nem ilyen erőszakos, akkor sem látható, hogyan bontakozik ki világos.] **19...Bfc8 20.Ha4?!** A passzív állásban tanácstalankodik. Szeretné blokálni a c5 gyalogot, de az megdől az a-gyalog gyengeségén. **20...Vc7 21.Fe3 Hfd7 22.Hb2? Va5! 23.Ha4 Fb5! 24.Fd2 Va6?!** [24...Va7! azonnal rámutatna a bajokra. 25.Hc3 c4+ 26.Kh1 cxb3 27.axb3 Hxf3!! 28.Fxf3 Vf2 29.Fe2 (A poén: 29.Fg2 Bxc3!/-+) 29...Fxe2 30.Hfxe2 Vxe2⚡ Sötét a d3 gyengeségre játszik, amire már ráhangolódott, de az kevésbé hatásos.] **25.Hc3 Fd3! 26.Hxd3 Hxd3 27.Ff1 c4! 28.Fe3?!** [28.bxc4? Va7+ 29.Kh2 Vf2+ 30.Fg2 H3e5⚡; 28.Fxd3! után azonban még nyílt a küzdelem.] **28...Va5 29.bxc4 H3e5!** Diagram

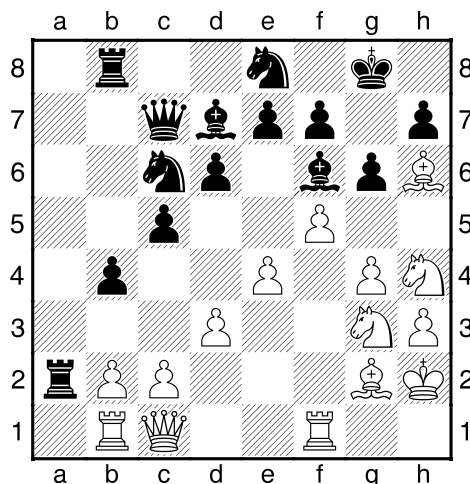


Világos két gyalog többlete ellenére az összeomlás szélén áll. Csak be kell takarítani a termést. **30.Hb5 Hxf3+ 31.Kg2 Vxa2!** Ezt a lehetőséget elnézte világos. **32.Vxa2** [32.Vf2 Vxf2+ 33.Fxf2 Ba2♣, de mégiscsak tempóelőny mellett a játszmafolytatáshoz képest.] **32...Bxa2+ 33.Ff2** [33.Kxf3 He5+ 34.Kf4 Fh6#] **33...Hd2 34.Bbc1 Hxe4 0-1**

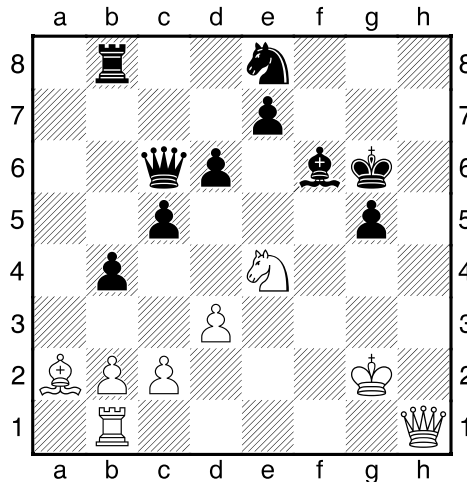
(27) Forgács – Félegyházi [B25]

Debrecen, 1982

1.Hf3 Laci 16 éves volt ekkor. Utóbb úgy emlékezett, hogy akkoriban még egészen gyengén játszott, később, amikor megnézte a játszmát, megállapította, hogy így nem volt szégyen kikapnia. **1...Hf6 2.g3 g6 3.Fg2 Fg7 4.0-0 0-0 5.d3 c5 6.e4 d6 7.Hc3 Hc6 8.h3 a6?!** [8...Bb8] **9.a3 Fd7 10.Hh4 Vc8 11.Kh2 b5 12.f4 Bb8 13.f5 a5 14.g4 b4 15.axb4 axb4 16.He2 Vc7 17.Hg3 Ba8 18.Bb1 Ba2** Sötét a Szpasszkij –Geller párosmérkőzésen látottak szerint játszik. Nem figyel arra, hogy most a huszár h4-en áll! **19.Ff4 Bb8 20.Vc1 He8 21.Fh6 Ff6?** Diagram



22.fxg6! hxg6 23.Hxg6! fxg6 [23...b3! 24.Bxf6 exf6 25.Hf4≡] 24.e5 Hxe5? [24...Fe6 25.exf6 exf6± szívósabb.] 25.Fd5+ Kh7 26.Fxa2 Fxg4!? Kavarni kell. 27.hxg4 [27.Ff8!±] 27...Hxg4+ 28.Kg2 Vc6+ 29.He4 Hxh6 30.Bh1 g5 [30...Fg7 31.Vg5 b3 32.Bxh6+!+-] 31.Bxh6+?! Könnyű kézzel offeroltam. [31.Ve3! d5 32.Vh3 Fg7 33.Vf5+--] 31...Kxh6 32.Vh1+ Kg6? Diagram



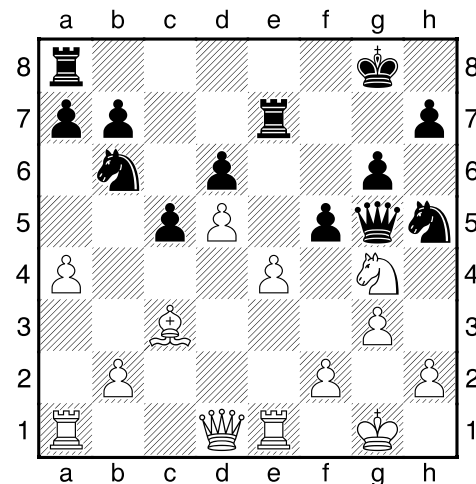
[Még volt ellenjáték, amire lehet, hogy nincs több döntetlennél. 32...Kg7 33.Vh5 b3! 34.Fxb3 (34.Bh1 bxa2-+) 34...c4! 35.Fa2 (35.Fxc4 d5 36.Fb3 Bxb3 37.cxb3 dxe4-+) 35...Hc7 36.Bh1 Bxb2 37.Vh7+ Kf8 38.Vf5! Bxc2+ 39.Kg3 Ke8 40.Hxf6+ exf6 41.Bh8+ Ke7 42.Vh7+ (42.Bh7+? Kd8-+) 42...Ke6 43.Fxc4+ d5 44.Ve4+ Kd7 45.Vh7+ Kd6 46.Bd8+ Kc5 (46...Ke6 47.Ve4+ Kf7 48.Vh7+ Ke6=) 47.Ve7+ Kd4 48.Ve4+ Kc3 49.Ve1+ Bd2 50.Vc1+ Bc2 51.Ve1+=] 33.Fg8! Elnézte, hogy most nem bújhat el a király. 33...Kf5 34.Vh3+ g4 35.Bf1+ Ke5 36.Vg3+ 1-0

(28) Forgács – Mészáros A. mester [A70]

Debrecen, vegyes mesterverseny, 1982

Ezen a versenyen magyar mesteri normát teljesítettem, amivel aztán már nem értem semmit. 1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hf3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.Hc3 g6 7.Hd2 Nimzovics nyomában. 7...Hbd7 8.e4 Fg7 9.Hc4 Hb6 10.He3 0-0 11.Fd3 Hh5 12.0-0 Fe5 Ellenfelem Marshall útján halad, a tisztok romantikus ugra–bugrájában bízik. [12...Hf4!? 13.a4?! (13.Fc2 f5?! 14.exf5 gxf5 15.a4 Fd7? (15...Hg6) 16.a5 Hc8 17.Vf3 Hg6 18.Hxf5 Hh4 19.Hh6+! Fxh6 20.Vh5 Ff5 21.Fxf5 Hxf5 22.Fxh6 1-0 Gelfand–Cvitan, Saint Vincent 2005) 13...Hxd3 14.Vxd3 Fd7 15.a5 Hc8 16.Hc4 a6! 17.Be1 Fb5 18.b3 Fd4 19.Fe3 Fxe3 20.Vxe3 Fxc4 21.bxc4 b5! 22.axb6 Hxb6 23.Vd3 Vf6 24.e5! dxe5 25.He4 Vf5 26.Hxc5 Vxd3 27.Hxd3 Hxc4 28.Hxe5 Hxe5 29.Bxe5 Bfd8 30.Ba5 Bd6 31.f3 Bad8 32.Kf2 remis Forgács–Dobos J.1983.] 13.g3N Kissé jobban megijedtem, mint Nimzovics az ősjátzmában, de hát ellenfelem már mester volt, én meg még jelölt. [13.a4 Hf4 (13...Vh4 14.g3 Ve7 15.a5±) 14.a5 Hd7 15.Hc4 Hxd3 16.Vxd3 f5 17.exf5!? (17.Hxe5 Hxe5 18.Vg3±) 17...Bxf5 18.f4 Fd4+ 19.Fe3 Fxc3 20.Vxc3 Hf6 21.Vb3! Bxd5 22.f5! gxf5

23.Fg5 Bd4? (23...Kg7±) 24.Hb6+ c4 25.Vc3 axb6 26.Vxd4 Kg7 27.Bae1 bxa5 28.Be8 Vxe8 29.Vxf6+ Kg8 30.Fh6 1-0 Nimzowitsch–Marshall, New York 1927] **13...Fh3 14.Be1 Vf6?! [14...Be8] 15.Fd2 Bfe8 16.a4 Be7 17.Fe2!±** Érik az ellentámadás. **17...Fxc3?! 18.Fxc3 Vg5 19.Fg4 [19.a5 Hd7 20.Hc4±] 19...Fxc3 20.Hxg4!?** [20.Vxg4 Vxg4 21.Hxg4±] **20...f5!** Diagram

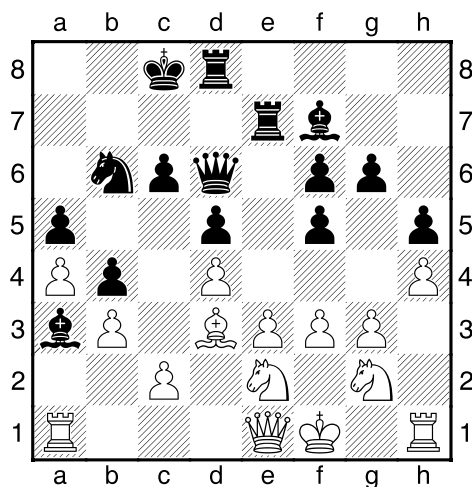


21.exf5! Bxe1+ 22.Vxe1 Hf4? [22...Vxg4 után kérdés, van-e több a reminél. 23.Ve6+ Kf8 24.Vxd6+ Kg8 25.Ve6+ Kf8 26.a5 Hc4 27.Vd7! Vxf5 28.Vxb7 Be8 29.Vxa7 Vxd5 30.Vxh7± Bandi valószínűleg már a döntetlen lehetőségétől is megrémült.] **23.Hf6++-Kf7 24.He4!?** **Vg4 25.f3?! [25.Hxd6+ Kf8 26.Ve5+-] 25...Hh3+ 26.Kg2 Hf4+ 27.Kf2 Hd3+ 28.Kg1 Vxf5 29.Hxd6+ Kf8 30.Hxf5 Hxe1 31.Bxe1 gxf5 32.Be5!** Nemcsak a gyalogelőny nyer, de futó van a huszárral szemben a kétoldali asszimmetrikus gyalogok mellett. **32...Hxa4 33.Bxf5+ Ke7 34.Fe5 Bf8?? 35.d6+ 1-0**

(29) Forgács – D Albini [A80]

Budapest, Statisztika open, 1983

1.d4 f5 2.Fg5 d6 3.Hc3 Hf6 4.Fxf6 exf6 5.e3 d5 6.Fd3 c6 7.Vf3 g6 8.h4 Jó volna h3, g4-el szétszedni a királysárnyat, de sötétnek erre is van ellenjátéka. [8.h3!? Va5! 9.Hge2 (9.g4 Fa3!) 9...Ha6! majd Hb4.] **8...h5 9.Hge2 Fe6 10.Hf4N** [RR 10.0-0-0 Fd6 11.Hf4 Ff7 12.g3 Hd7 13.Ve2 Va5 14.Vd2 b5 (14...0-0-0=) 15.Kb1 b4 16.Hce2 Hb6 17.Hc1 Hc4 18.Ve2± Salas–Pierattini, Linares 2000] **10...Ff7 11.Kf1!?** Mind a rövid, mind a hosszúsánc esetén tartottam az ellenjátéktól. **11...Fd6 12.Hce2 Hd7 13.b3 b5** Most vagy a következő lépéseknél sötét megjátszhatta volna az izgalmas He5-öt. [13...He5!? 14.dxe5 fxe5 15.Hxg6 Fxg6 16.Fxf5 Vf6 17.e4∞] **14.g3** [14.c4? korai, mert 14...bxc4 15.bxc4 dxc4 16.Fc2 c5∞ után még sötét király g7-en révbe érhet.] **14...a5 15.Bc1 Hb6 16.Vg2!?** Bonyolítok, hogy valahogyan megbontsam az állást. [16.Kg2 0-0=] **16...Vd7** [16...g5!? 17.Hh3 Fe6 18.hxg5 fxc5 19.f4 g4 20.Hg5∞] **17.f3 0-0-0 18.Vf2 Bhe8 19.a4!?** **Fa3** Inkább [19...bxa4! 20.bxa4 (20.c4?! axb3 21.cxd5 Hxd5 22.Hxd5 Fxd5 23.Hc3 Fa3∞) 20...Ve7∞ A túlzott óvatosság hibás döntést eredményez.] **20.Ba1 b4? 21.Hg2 Vd6 22.Ve1 Be7** Diagram

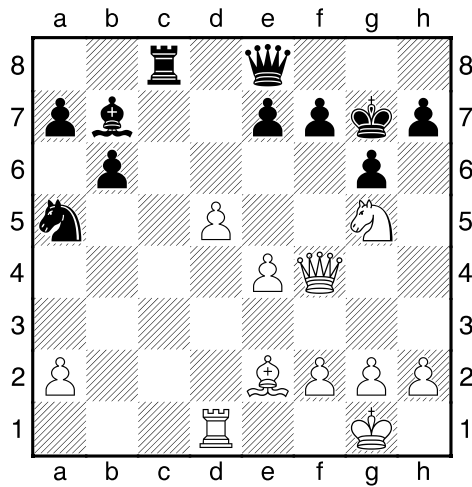


23.Bxa3! bxa3 24.Vxa5 Vc7 25.Kf2 Kd7 26.Vc5 Ke8 27.Vxa3± Ba8 28.Hef4 Hd7
 29.g4!? [29.b4 Vd6 30.a5 g5 31.Hh3±] 29...hxg4 30.fxg4 fxg4 31.Hxg6 g3+ 32.Kf3
 Fxg6 33.Fxg6+ Kf8 [33...Kd8 34.Hf4 Hf8 35.Ff5±] 34.Hf4 He5+? Zrínyi kirohanása.
 [34...Kg8 35.Bg1!± (35.Vxe7?! He5+ 36.dxe5 Vxe7 37.e6∞)] 35.dxe5 Vxe5 36.Vc5 g2
 37.Bg1 f5 38.Vd4 Ve4+ 39.Vxe4 fxe4+ 40.Kxg2 1-0

(30) Forgács – Eigler mester [D85]

Gyöngyös, FIDE körverseny, 1983

Szolnokra kerülésem után komolyabb versenyeken indulhattam. Ezt a 14 fős FIDE körversenyt (nem volt IM verseny) holtversenyben nyertem a cseh Neckar nemzetközi mesterrel. 1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 d5 4.cxd5 Hxd5 5.Hf3 Fg7 6.e4 Hxc3 7.bxc3 c5 8.Fe3 Hc6 9.Bc1 cxd4?! [9...Va5 a legjobb.] 10.cxd4 0-0 Az a-gyalog lenyerésére világos erős támadáshoz jut: [10...Va5+ 11.Fd2!? Vxa2 12.d5 He5 (12...Hd4 13.Hxd4 Fxd4 14.Fc4 Va3 15.Fb5+→ Ermolinszkij – Magar, Sioux Falls 2005) 13.Hxe5 Fxe5 14.Fb5+→ Seirawan – Mecking, Sao Paulo (m/1) 1992/1-0 (37)] 11.d5 Ha5 12.Fe2 b6 Sötét hátrányban van. Messze még a végjáték, ahol a vezérszárnyi gyalogtöbbség számít. Világosnak térelőnnyel rendelkezik és a c6 mező is gyenge. 13.Vd2N [13.0-0 Fb7 14.Hd4 Bc8 15.Va4 a6 16.Bxc8 Fxc8 17.Hc6 Hxc6 18.Vxc6± Makszimenko – Kalantarjan 1991] 13...Fb7?! Sablonos. Védi a c6, a6 mezőket, de itt a futónak más szerepe nincs. Ki fog derülni, hogy nem csak itt szorulnak a világos pontok védelemre! Ráadásul elveszi a huszártól a visszavonulás lehetőségét. Még mindig jobb [13...Fg4±] 14.0-0 Vd7 15.Bfd1 Bac8 16.Fh6 Bxc1 17.Vxc1! A d-bástyát nem akarom lecserélni, támadásra játszom. [17.Bxc1 Bc8 18.Bxc8+ Vxc8 19.Fxg7 Kxg7±] 17...Bc8 18.Vf4 Va4? Gondtalanul kirándulni megy, pedig a viharfelhők már gyülekeznek. [18...Bc2 19.Fxg7 Kxg7 20.He5 Ve8 21.Fb5! Vf8± (21...Vxb5? 22.Vxf7+ Kh6 23.Vf8+ Kg5 24.f4+ Kh5 25.g4+ Kh4 26.Vh6#); 18...Vc7 19.Vh4 Vc2 20.Fxg7 Vxe2 21.Be1 Vxa2 22.Vh6! f6 23.Hd4+–] 19.Fxg7 Kxg7 20.Hg5 Ve8 Diagram

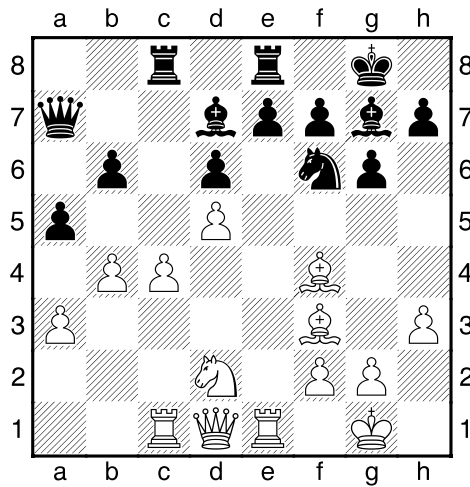


21.Fb5! Vf8 [21...Vxb5 22.Vxf7+ Kh6 23.Vxh7+ Kxg5 24.h4+ Kf6 25.e5+! Kf5 26.Vf7+ Ke4 27.Vxg6+ Kxe5 28.Ve6+ Kf4 29.Bd4#] **22.Fd7! Hc4** Lemondó lépés. [22...Bd8 23.Fe6!±; 22...Bc2 23.Fe6! f6 24.Hf7 g5 25.Vg3 Fc8 26.h4±] **23.Fxc8 Fxc8 24.e5 b5 25.Vd4 a6 26.d6 1-0**

(31) Forgács – Magyar Gy. [A35]

Veszprém, M. b. vidéki elődöntő, 1983

1.c4 c5 2.Hc3 Hc6 3.Hf3 g6 4.e3 Fg7 Legjobb a Grünfeldbe menni át. [4...Hf6 5.d4 cxd4 6.exd4 d5=] **5.d4 cxd4 6.exd4 d6 7.d5 He5 8.Hxe5 Fxe5 9.Fe2 Fg7 10.0-0 Hf6 11.Fe3 0-0 12.Bc1±** Világosnak ebben a változatban határozott előnye van. **12...Fd7 13.a3N** [RR 13.Vd2 Va5 14.a3 Bfc8 15.b4! Vd8 (15...Vxa3 16.Ba1 Vxb4 17.Bfb1 He4 18.Bxb4 Hxd2 19.Fxd2+-) 16.f3 b6 17.Bfd1 Bab8 18.Ff1± Rodriguez A. – Calzetta Terrasa 1999] **13...Va5 14.h3 a6 15.Hb1!** Lassabban bontakozik ki világos kezdeményezése, mint a példában, de most az idő nem lényeges tényező, mert sötétnek nincs ellenjátéka. **15...Vc7 16.b4 b6** [16...a5] **17.Ff4** Egyelőre megakadályozom e6-ot, bár az sosem jó igazán a d6 gyalog meggyengülése miatt. **17...Va7 18.Be1 Bfe8 19.Ff3 Bac8 20.Hd2 a5** Diagram

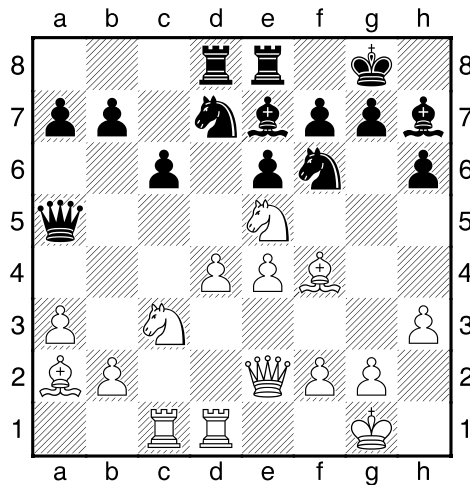


21.b5! Sötét állása nagyon passzív, a huszár c5-re vezénylése sem ad enyhülést. Biztosítom a c6 pontot, majd felvonulok az e-vonalon, s nem adok sötétnek nyílt vonalat. Ha sötét a4-et tolna, gyalogja hosszú távon elgyengülne. **21...Bcd8 22.Hb3 e5?!** Az ilyen állásokban sötét előbb-utóbb rászánja magát erre a lépésre, bár ez most is inkább csak ront a helyzeten. **23.dxe6 Fxe6 24.Hd4 Fd7 25.Bxe8+ Hxe8 26.Hc6 Fxc6 27.Fxc6± Fb2** Ha rosszul állok, legalább gyalogelőnyöm legyen – gondolja. **28.Bc2 Fxa3 29.Va1! Fc5 30.Be2 Hg7 31.Vf6 Bf8 32.Fh6 Hh5 33.Va1 d5 34.g4 Vc7 35.Kh1 d4 36.gxh5 Bd8 37.Vb1 Vc8 38.Vd3 a4 39.Fd5 Vc7 40.hxg6 Ff8 1-0**

(32) Forgács – Bartha S. mester [D12]

Kecskemét, FIDE open, 1984

1.Hf3 d5 2.d4 Hf6 3.c4 c6 4.Hc3 dxc4 5.e3 Ff5?! 6.Fxc4 e6 7.a3 Hbd7 8.0-0 Fe7 9.Ve2 0-0 10.h3 Hb6 11.Fa2 h6? Sötét igénytelenül kezeli a megnyitást. Nem gondol rá, hogy a tologatás közben fokozatosan hátrányba kerül, mert az időt a térelőnyben levő fél tudja jobban kihasználni. Ideje volt harcba szállni az e4 pontért és robbantani: [11...Hbd5 12.Hd2 Hxc3 13.bxc3 c5 14.e4 Fg6 15.Ve3 Világos előnye csak minimális.] **12.e4 Fh7 13.Ff4± Be8? 14.Bfd1 Hbd7 15.Bac1 Va5 16.He5! Bad8** Diagram



Mehet a szokásos áldozat – kis variációkkal. [16...Hxe5?? 17.dxe5+–] **17.Hxf7! Kxf7 18.Fxe6+! Kf8** [18...Kxe6 19.Vc4+ Hd5 20.exd5+ cxd5 21.Hxd5 Kf7 22.Hc7+±] **19.e5 g5** Ellenfelem nem túl talákonyan de szokásos szívósságával védekezik. Legjobb [19...Fd6! 20.Fa2 Fb8 21.Fd2!± és sötét készen áll a tiszt visszaáldozására.] **20.exf6 gxf4?** [20...Fxf6 21.Fd6+ Kg7 22.d5±] **21.f7+– Fg5 22.fxe8V+ Bxe8 23.d5** Fel is lehetne adni. **23...Hf6 24.Vf3 cxd5 25.Fxd5 Fg6 26.h4!?** [26.Bd4 Fh5 27.Vd3+–; 26.Fc4+–] **26...Fh5 27.Vh3 Fg4 28.Vh2 Fxd1 29.Bxd1 Kg7 30.hxg5 hxg5 31.Vh3** Most már fantázia sincs az állásban. **31...g4 32.Vd3 Be5 33.Vd4 Vc7 34.Fxb7 g3 35.Ff3 Vb8 36.fxg3 fxg3 37.He4 Hd5 38.Hxg3 Hf6 39.Hh5+ 1-0**

(33) Forgács – Gauglitz [D85]

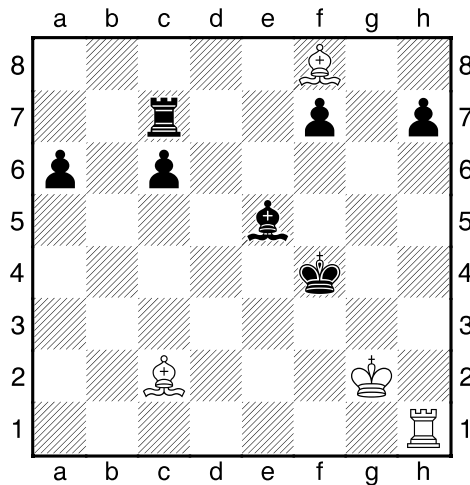
Kecskemét, FIDE open, 1984

E kecskeméti verseny után megjelentem a FIDE-listán, és megkaptam a FIDE mesteri címet is. (Korábban a FIDE értékszámoknak nem nagy szerepe volt a mi szintünkön, számos mester nem rendelkezett vele. Ekkor vezették be, hogy magyar mesteri címet már nem adnak ki.) Fiatal ellenfelem röviddel ezután megkapta a nemzetközi mesteri címet. A játszmában a küzdő jelleg dominál. **1.Hf3 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 d5 4.d4 Fg7 5.cxd5 Hxd5 6.e4 Hxc3 7.bxc3 c5 8.Fe3 Va5 9.Fd2!?** Akkor még csak két játszma volt ismeretes erre a lépésre. A tempóvesztéssel világos elkerüli a vezércserét, s abból indul ki, hogy sötét vezérnek is csak tempót kell majd veszítenie, amikor ellép a5-ről. A játék zavaros, amint a kis válogatás is mutatja. **9...0-0** [9...Fg4!? 10.Vb3!? (10.Fe2 Hc6! 11.0-0 (11.Vb3!? 0-0 12.d5 Fxf3 13.Fxf3 (13.gxf3!∞) 13...c4! 14.Vxc4 He5 15.Ve2 Bac8 16.0-0 Hxf3+ 17.Vxf3 Fxc3 18.Fxc3 Bxc3 19.Vf4 Bfc8≡ Celestini–Kwiecien, email 1999) 11...Fxf3 12.gxf3 cxd4 (12...Bd8 13.d5 He5 (13...Fxc3? 14.Fxc3 Vxc3 15.Va4! Vb4 16.Fb5±) 14.Bb1±) 13.cxd4 Vb6 14.Bb1 Vxd4 15.Bxb7=) 10...0-0! 11.He5 (11.Vxb7 Hd7≡ 12.e5 Fh6!) 11...Fxe5 12.dxe5 Vc7 13.Fc4 (13.f4=) 13...Hc6 14.e6 Ha5! 15.exf7+ Kg7 16.Va4 Fd7 17.Fb5 Fxb5 18.Vxb5 a6 19.Vd3 Bad8= Nicolau–La Candia, 1999; 9...Hc6 10.d5 (10.Bb1!? cxd4 11.cxd4 Vxa2 12.d5 Hd8 13.Fb5+ Kf8 14.Bc1→ Hentges–Bartos, email 1998) 10...He5 11.Hxe5 Fxe5 12.Vb3 0-0 13.f4 Fg7 14.e5 e6 15.Fc4 (15.d6 f6!∞) 15...exd5 16.Fxd5 Vb6 17.Bb1 (17.c4±) 17...Fe6 18.c4 Vxb3 19.Bxb3 Fxd5

20.cxd5 Bad8 21.d6 (21.Bxb7 Bxd5 22.Fe3 g5! 23.g3±) 21...f6 22.Bxb7 fxe5 23.Fc3? Bxf4 24.Bxg7+ Kxg7 25.Fxe5+ Bf6∓ Junyjejev–Gubanov, Szentpétervár 1992] **10.Fe2 Fg4** [10...e6 11.a4?! cxd4! 12.cxd4 Vd8 13.Fg5 Va5+ 14.Vd2 Vxd2+ 15.Fxd2 Hc6 16.Fe3 f5!? 17.exf5 exf5 18.Bd1 f4?! 19.Fc1 Bd8 20.Fxf4 Hxd4 21.Hxd4 Bxd4 22.Fe3! Bxd1+ 23.Fxd1 Fc3+ 24.Ke2 b6 25.Fb3+ világos előnyével Forgács–Horváth M. 1982.; 10...Vc7 11.Bc1 Az opponálás most az átló helyett a c–vonalon történik. (RR 11.0-0 b6 12.Bb1 Hd7 13.d5 Hf6 14.Vc2 e5 15.Bfe1 He8 16.c4 Hd6= Vitiugov–Sakalauskas, Tallin 2006) 11...b6 **a)** 11...Hc6 12.0-0 Bd8 13.d5 He5 14.Hxe5 Vxe5 15.Fd3 e6 16.f4 Vc7 17.c4 b5!? bonyodalmakkal Forgács – Szabó L. 1983.; **b)** 11...e6 12.0-0 b6 13.d5 exd5 14.exd5 c4 15.Fg5 (15.Va4!) 15...b5 16.d6 Vd7 17.Vd2 Fb7 18.Bcd1 Hc6 19.Fh6 Fxh6 20.Vxh6 Bfe8 21.Bfe1 f6∞ Popovics–Karsai, Nyíregyháza 1999; 12.d5 e6 13.c4 exd5 14.exd5 Hd7 15.0-0 He5 16.He1!?= f4, f5 tervével Forgács–Magyar Gy. 1983.; 10...Hd7 11.0-0 e5 (11...Hf6 12.Vc2 Vc7 13.d5 e5 14.c4 He8 15.Fc3 f5!? 16.Fd3 Hd6 17.Hxe5 Hxe4 18.Fxe4 Fxe5 19.d6! Vxd6 20.Fd5+ Kg7 21.Bfe1 Fd4 22.Bad1 Vf6 23.Bxd4! cxd4 24.Fb2 g5 25.Vd2 Kg6 26.Fxd4, Stoczek–Ftacnik, 2001) 12.Vb3!? (12.d5±) 12...exd4! 13.cxd4 Vb6= 14.Va3!? cxd4 15.Bab1 Vd8 16.Fb5 a6 tisztázatlan Plachetka–Schmidt 1980.; 10...cxd4 11.cxd4 Vd8 (11...Vb6 12.Bb1 (12.Fe3 Va5+ 13.Vd2±) 12...Vd6 13.Fb4? (13.Fe3) 13...Ve6 14.e5 Bd8 15.Vb3 Hc6 16.Fc4 Vf5 17.Fd3?! (17.Fc3) 17...Vg4 18.0-0 Fe6∓ Powell Lisa–Albrecht Fabrice, lev. 1997) 12.Fe3 (12.Bc1 Fg4 (12...Fxd4 13.Bxc8! Fxf2+ 14.Kxf2 Vxc8±) 13.Fe3 Va5+ 14.Vd2 Hc6 15.d5 Vxd2+ 16.Hxd2 Fxe2 17.Kxe2 Hd4+ 18.Fxd4 Fxd4 19.Bc7± Matamoros–Fernandez Garcia, Elgoibar 1996) 12...Va5+ 13.Hd2!? vagy Vd2; 10...Bd8 11.a4 Hc6 (11...Fg4 12.Bb1 Vc7 13.d5 Hd7 14.c4 Hf6 15.h3 Fxf3 16.Fxf3 He8 17.0-0 e5 18.g3 Hd6 19.Vc2 Bf8 20.Fg2 f5 21.f4!? Bae8 22.Bbe1 Be7 23.Kh2 Bfe8 24.exf5 Hxf5 25.Fe4 Hd4 26.Vd3 exf4 27.Fxf4 Fe5 28.Fg5 (28.Fxg6! hxg6 29.Vxg6+ Kh8 (29...Fg7 30.Vxe8+–) 30.Be4 Fxf4 31.Bexf4+–) 28...Fxg3+ 29.Vxg3 Vxg3+ 30.Kxg3 Bxe4 31.Bxe4 Bxe4 32.d6! He6 33.d7 Bd4 34.Be1 Bd3+ (34...Hxg5 35.Be8+ Kf7 36.d8V Bxd8 37.Bxd8±) 35.Kg2 Kf7! 36.Bxe6 Kxe6 37.d8V Bxd8 38.Fxd8 Ke5 39.Kf3 Kd4 40.Kf4 Kxc4= Popovics–Szeberényi, 2001) 12.d5 Fg4 13.Vb3 Fxf3 14.gxf3 He5 15.c4 Vc7 16.Bb1 b6 17.h4± C. Matamoros–Caceres, Aviles 1992; 10...Hc6 11.0-0 Vc7 12.d5 (12.Bc1 Ha5 13.Fe3 b6 14.Hd2 (14.Vd2) 14...Fb7 15.f4?! cxd4 16.cxd4 Vd7 17.e5 Bac8= Popovics–Györkös, 2004) 12...Ha5 13.Vc1 e5 14.c4 b6 15.Be1 Be8 16.h4 Hb7 17.h5 Hd6 18.hxg6 hxg6 19.Fd3 Fg4 20.Hh2 Fd7= Matamoros–Lohou, Hamburg 1999; 10...Fd7 11.a4 Bc8 12.0-0 e6 13.c4!? Vd8 14.d5 Fxa1 15.Vxa1 f6 16.Fc3 e5 17.He1 g5∞ Polak–Konopka, 2004] **11.0-0 Bd8** [11...Hc6 12.d5 Fxf3 (RR 12...He5) 13.gxf3 Hb8 14.Bb1 Vc7 15.Vb3 b6 16.f4 Hd7 17.e5 g5!? 18.fxg5 Vxe5 19.Bbe1 Vd6 20.f4 e6 21.Ff3 Bac8 22.c4 exd5 23.Fxd5 b5!?!∞ Matamoros–Herrera, 1997; 11...Va3 12.Bb1! b6 (12...cxd4 13.cxd4 Vxa2 14.Bxb7 e6 15.Vc1 a5 16.Fc4 világos előnyére Grünberg–Heinig, 1981.) 13.d5 Hd7 14.Vc2 Fxf3 15.gxf3 c4!? 16.Fxc4 Bac8 17.Fb5 He5 18.Fe2 Hc4 19.Fxc4 Bxc4 20.Bb3 Vc5∞ Szelényi–Horváth Cs. Tata 2005; 11...e6 12.a4 (12.Bb1 Vc7 (12...Vxa2 13.Bxb7 (13.Ba1 Vb2 14.Bb1 Va2 15.Ba1 Vb2 16.Bb1 1/2-1/2 Matamoros–Sion Castro, Elgoibar 1996) 13...Hc6 14.Fe3 Bad8 15.Fg5 Fxf3 16.Fxf3 cxd4?! 17.Fxd8 Bxd8 18.cxd4 Hxd4 19.Vd3± Popovics–Váradí V. Hajdúböszörmény 2004) 13.Vb3 b6 14.Fe3 Hd7 15.h3 Fxf3 16.Fxf3 e5 17.Bbc1 Bab8± Tiulin–Sirota, lev. 1993) 12...cxd4 (12...Hc6?! (Bd8) 13.Bb1 Vc7 14.d5 exd5 15.exd5 Ha5 16.Vc1! Bfe8 17.Fe3 b6 18.Be1 Bad8 19.Fb5! Be4 20.Fg5!± Beljavszkij–Adorján, 1980.) 13.cxd4 Vd8 14.Fg5 Vd6 15.Bb1 Fxf3 16.Fxf3 Vxd4 17.Vxd4

Fxd4 18.Bxb7 Hc6 19.Bd1 (19.Bc7 Bac8 20.Bxc8 Bxc8= Korcsnoj–Ruck R., Lipxse 2002; 19.h4 Bab8 20.Bfb1 Fb6 21.Bxb8 Bxb8 22.Kf1 Kg7= Stoczek–Kocsan, Varsó 2005) 19...Bac8 20.Bd7 Fb6 21.Ff6± Eljanov–Macieja, Moszkva 2002; 11...Hd7 12.h3?! Fxf3 13.Fxf3 Bab8 14.a4 e6 15.Fe2 Bfd8 16.Bb1 Vc7 17.Fg5! Ff6 18.Fe3 Hb6 19.Bc1 Gligorics–Smejkal, 1980. világos előnye minimális] **12.a4** [12.Bb1!? Vxa2 13.d5 b6 14.Bb3!?!∞ fenyeget Fc1(14.Ba1=) ; 12.d5!? Fxf3 (12...Fxc3 13.Bc1 Fxd2 14.Hxd2 Fxe2 15.Vxe2∞ Hc6!?) 16.dxc6 Bxd2 17.cxb7 Bb8 18.Bxc5 Bxe2 19.Bxa5 Bxb7 20.e5 e6 21.g3 g5 22.Kg2 1/2-1/2 Popovics–Gerard N. Budapest 2002) 13.Fxf3 Fxc3 14.Fxc3 Vxc3 15.Bb1 (15.Bc1 Va5 16.e5!? Hc6 17.Be1 Hd4 18.Fe4 Bac8 19.h4!? Vxa2 20.h5 Bxd5? 21.hxg6 hxg6 22.Ba1! Vc4 23.Ba4 He2+ 24.Vxe2 Vxe2 25.Bxe2 Bxe5 26.Fxb7 Bxe2 27.Fxc8± Ikonnikov–Vökler, Katowice 1991) 15...b6 16.e5! Ha6 (16...Hc6 17.d6 Bac8 18.Fxc6 Bxc6 19.dxe7 Be8 20.Vd7±) 17.d6 Vxe5 18.Fxa8 Bxa8 19.Vf3 Bb8 20.d7± Korcsnoj–Balinov, Lipcse 2002] **12...e6** [12...Fxf3 13.Fxf3 cxd4 14.cxd4 Va6 15.Fe3 (15.d5!?) 15...Fxd4 16.Fxd4 Hc6 17.Fe2 Va5 18.Be1 Bxd4 19.Vc2 Bd2∓ Panczyk–Moberg] **13.Bb1N** [13.h3 Fxf3 14.Fxf3 Hc6 15.Bb1 Vc7 16.d5 He5 17.Ff4 Hxf3+ 18.Vxf3 Vd7 19.Fg5 Be8 20.a5 exd5 21.exd5 Be5= Sipov–Ganguly, 2005] **13...Vc7 14.Fg5 Bd7! 15.d5 exd5 16.exd5 Ff5?!** [16...Fxc3? 17.Fb5 Hc6 18.Vb3 Fxf3 19.gxf3 világos fölényével, a jó lépés 16.– Hc6!] **17.Bb3 Hc6 18.c4 Hb4 19.Vc1 Va5 20.Hh4! Vxa4** [20...Ha2! 21.Vd2 (21.Vd1 Hc3 22.Bxc3!?! Vxc3 23.Hxf5 gxf5 24.Vb1∞) 21...Vxd2 22.Fxd2 Fc2 23.Ba3 Hb4=] **21.Fd1! Va1 22.Ve3** [22.Vxa1! Fxa1 23.Bxb4! cxb4 24.Fa4 Bc7 25.Hxf5 Fe5± (25...gxf5 26.Bxa1±)] **22...Vd4 23.Hxf5 gxf5 24.Ve2 f4** [24...b5!? 25.cxb5 Hxd5 (25...h6 26.Be3!?!∞) 26.Vh5∞] **25.Bf3?!** [25.Vg4 Bd6 26.Vxf4±] **25...Ve5** [25...b5!?!] **26.Vxe5 Fxe5 27.Fa4! Bd6 28.Fe7 Ba6 29.Fb5 Ba5 30.Fxc5?!** [30.Bd1∞] **30...Hxd5 31.Bd3 Hf6 32.Fb4 Ba1 33.Bxa1 Fxa1 34.c5 Fe5 35.g3 Bc8 36.Kg2 a6 37.Fa4** A futópár és az aktivitás ellensúlyozza a gyaloghátrányt. **37...Bc7?!** Gondolja: kitologatom a 40-et, aztán megnézem az állást. Közben azonban lehetővé teszi, hogy még az időzavarban bonyolítsak. **38.Bd8+ Kg7 39.c6! fxc3?** Bekövetkezett a hiba! Most mattveszélyek támadnak a h-vonalon. [39...bxc6 40.Ff8+ Kg6 41.Fc2+ Kh5 42.Ba8] A döntetlen elérése valószínűleg nem okozna nagy gondot.] **40.Ff8+ Kg6 41.hxg3 bxc6 42.Fc2+ Kh5 43.Bd1!± Hd5 44.Bh1+ Kg5 45.f4+ Hxf4+ 46.gxf4+ Kxf4**

Diagram



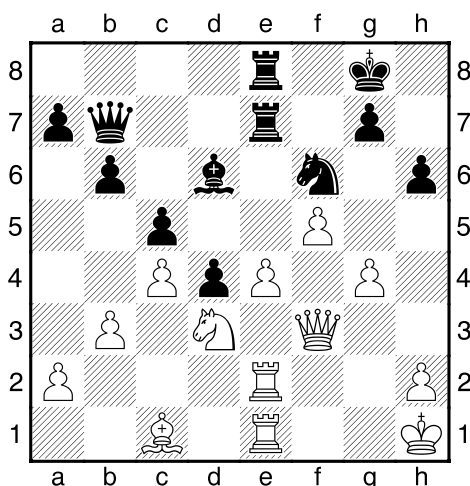
Anyagilag nem állna rosszul sötét, ha nem volna matthálóban. [46...Fxf4 47.Fh6+ Kg4 48.Fd1+ Kf5 49.Bh5+--] **47.Fh6+** [47.Bh5! még jobb: 47...Bd7 (47...f6?? 48.Fh6+ Kg4 49.Fd1#) 48.Fh6+ Kg4 49.Bxe5+--] **47...Kg4 48.Bf1! Kh5 49.Fd2** [49.Fe3!+--] **49...f6** [49...Bd7 50.Fe3 Bd5 51.Kf3+--] **50.Kh3 Bd7 51.Bf5+ Kg6 52.Bxe5+ Kg7 53.Be2+- c5 54.Bg2+ Kf8 55.Fh6+ Ke7 56.Bg7+ Kd8 57.Bxd7+ Kxd7 58.Fxh7 c4 59.Fd2 Kc6 60.Fc3 Kb5 61.Fc2 a5 62.Kg4 a4 63.Kf5 1-0**

(34) Forgács – Orsó M. nk. mester [A14]

Kecskemét, FIDE open, 1984

1.Hf3 Hf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Fg2 Fb7 5.0-0 Fe7 6.b3 0-0 7.Fb2 c5 8.e3 d5 9.d3 Hbd7 A Hc6-os felépítés több lehetőséget ad sötétnek a játék bonyolítására. Nekem természetesen a döntetlen is megfelelő volna nemzetközi mester ellenfelemmel szemben. **10.Hc3 Bc8 11.Ve2 Vc7 12.Bac1 Vb8 13.e4** Nem árt lezárni sötét átlóját, ahol Va8 után nyomást fejtene ki. A lépést az is indokolja, hogy a sötét huszár nehezen tudja elérni a d4 pontot. **13...d4** [13...dxc4 14.dxc4 Va8 15.Bfd1 Bfd8 16.He1 He5 17.Hb5 Hc6 18.e5 He8 19.Vg4 a6 20.Ha3 g6 21.Hac2 Bc7 22.He3 Bcd7 23.Bxd7 Bxd7 24.Hd5 Vd8 25.Hxe7+ Hxe7 26.Fxb7 Bxb7 27.Bd1 Bd7 28.Bxd7 Vxd7 Nouro-Keskisarja, Vantaa 1991 és hosszú küzdelem világosnak nem sikerült csekély előnyét fokoznia.] **14.Hb1 e5** Látszólag sötét aktívabb, de az állás szilárd. **15.Fh3N** Most világos és sötét is f4-re, ill. f5-re törekedhet. Én azonban nem sietem el, a biztonságot helyezem előtérbe. [15.He1 He8 16.Fh3 Bd8 17.f4 g6 18.f5? Fg5 19.Bc2 Fe3+ 20.Kh1 Hdf6 21.Fg2 Hg7 22.g4 gxf5 23.gxf5 Kh8 24.Ff3 Bg8 25.Hg2 Fg5 26.Bg1 Va8 (26...Hxf5! 27.exf5 e4?) 27.Bf1 Bd6 Baart-Weyerstrass, Blaricum 1973] **15...Bcd8 16.He1 Bfe8** (He8!) **17.Bc2!** Mielőtt kezdeményeznék, megnézem, melyik figurám helyzetén kell javítanom. **17...Fd6 18.Fc1 h6 19.Hd2 Hf8 20.Bb2 Vc7 21.Hdf3 He6 22.Hh4!? Hg5! 23.Fg2 Fc8** Ellenfelem visszaverte lagymatag próbálkozásomat, de a reális előnytől még távol áll. Az ilyen csekély előny becsapós: mivel sötéttel érte el, könnyen szebbnek tűnhet, mint amilyen valójában, és elgaloppírozhatja magát. Sötét most fokozatosan kezd erőszakosabban játszani. **24.Hhf3 Hh3+!? 25.Kh1 Fg4 26.Vc2 Vd7 27.Hg1! Hxg1 28.Bxg1 Vc7 29.f3?!** Lepattolódik a huszár, inkább [29.Hf3 Vc8

30.Be1 stabil állással.] **29...Fc8 30.Vf2** Jó lenne Vf1 után a futót visszavinni h3-ra. Esetleg a futócsere esetén jobb futóval lehetne a végjáték felé evezni. A vezér azonban nem áll jól az f-vonalon. **30...Bf8! 31.Vf1 Hh7 32.f4** [32.Fh3 f5 33.exf5 Fxf5 34.Fxf5 Bxf5] **32...f5! 33.exf5 Fxf5 34.g4!?** Ellenfelem gyorsan játszott, de nálam kezdett kiütközni az időzavar hatása, így magam is agresszívabbá váltam. [34.fxe5 Fxe5 35.Bf2 közel egyenlő játékkal.] **34...Fc8 35.f5** Ez szép volna, ha az e1 huszár rossz pozícióját meg tudnám javítani, hogy az e4 mezőt blokáljam. **35...Fb7** [35...Hf6!?] **36.Fxb7 Vxb7+ 37.Vf3=** Közelít a jó futó ábrándja. **37...e4?** Miki nem akar beletörödni a kiegyenlítődségbe, és szokásos stílusában könnyű kézzel nyomja a pozíciós gyalogáldozatot. **38.dxe4 Bde8 39.Be2 Bf7 40.Hd3 Hf6** Szerencsémre túljutottunk a negyvenen, így a következő időzavart bevállalva 40 percet vártam, hogy függőt adhasak le. Úgy véltem, a játszmát most már megnyerhetem, s mindenáron mesterré akartam válni. **41.Bge1 Bfe7** Diagram



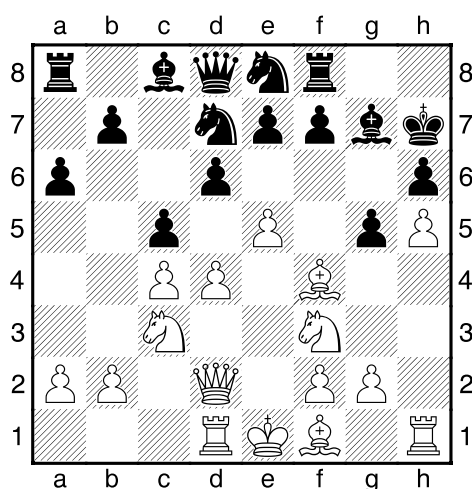
Az órákig tartó közös elemzések nem tisztázták, előbbre juthatok-e majd Hf2 után. Mint lenni szokott, az első lépésen mindenki átsiklott. Másnap reggel friss fejjel elővettem az állást, és hamar rájöttem a megoldásra. Ha olyan jó a kötés a b7-h1 átlón, hogy gyalogelőnyöm mellett lebénít, nézzük meg, mi van, ha a gyalogelőny helyett én tudok az ellenkötéstből hasznot húzni. **42.g5!! Hxe4 43.Kg2!±** Eddig tartott az elemzés, és megállapítottam, hogy nyerve vagyok. **43...hxg5 44.Fxg5 Hxg5 45.Vxb7 Bxe2+ 46.Bxe2 Bxe2+ 47.Kf1 Be3 48.Vd5+ Hf7 49.Va8+ Kh7 50.Vxa7! Hg5 51.Vxb6 He4 52.Vc6! Hd2+ 53.Kg1 Hf3+ 54.Kf2 Hg5 55.Hxc5 Ff4 56.Vg6+ Kh8 57.f6 gxh6 58.Vxf6+ Kh7 59.Vxd4 Kh6** 1-0

(35) Forgács – Demeter [E90]

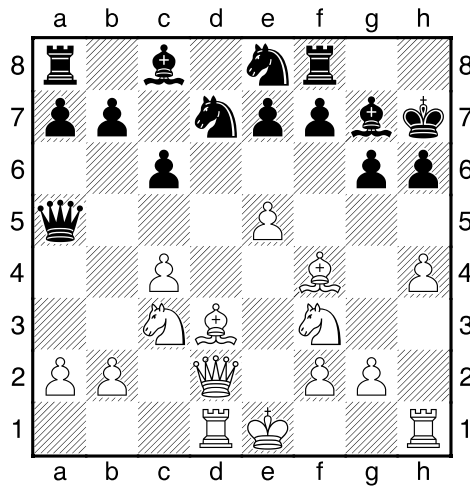
Mezőhegyes, FIDE open, 1984

1.Hf3 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Fg5 A házivarim. Ahogy Török Béla bácsi mondogatta valamikor, a fővárosi mesternek újításai vannak, a vidéki mesternek házivarijai, ami azért jó, ha van a háznál. **6...h6 7.Ff4!?** Larsen ajánlotta egy játszma elemzésében. Megvannak az árnyoldalai, de Fh4 sem jobb, a futó kissé kiszorul a

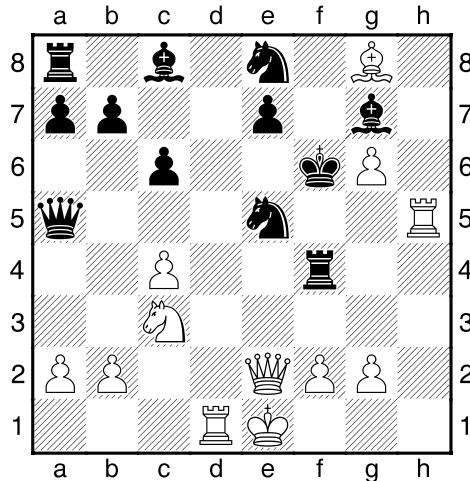
játékból és a d4 pont meggyengül. **7...Hbd7 8.Vd2 Kh7?** Hibás lépés. A királyra itt kettős átlón nehezedik majd nyomás (b1-h7, c1-h6), ami sokkal erősebb, mint egy átló esetén. A kettős átlós nyomástól a gyalogok el szoktak merevedni, ezért lesz nagyon erős a h-gyalog előrenyomulása: nem lehet rá rugalmasan reagálni. Sokkal jobb [8...g5! 9.Fe3 Hg4 10.0-0-0 kölcsönös esélyű, de mégis már kissé sötétre kedvezőbb bonyodalmakkal.] **9.Bd1!** Úgy volt a házivari kidolgozva, hogy ha sötét meghúzza a gyenge Hh5-öt, akkor a hosszúsáncot játszom, mert gyorsan mehet g4-g5 vonalnyitás. Egyébként viszont Bd1-et lépek. A d-vonali nyomással akadályozom e5-öt. **9...c6** Sötét e5-öt szeretné előkészíteni, de nem jut hozzá. [9...a6? ennél kissé a játszmalépés jobb 10.e5! He8 (10...Hh5 11.Fe3 f5 12.exf6 Hdx6 13.Fd3±) 11.h4! c5 (11...h5 12.e6!±) 12.h5! g5 Diagram



13.Fxg5! Ez az áldozat a változat kulcsmotívuma. 13...cxd4 (13...hxg5 14.Hxg5+ Kg8 15.h6 Fh8 16.h7+ Kg7 A király és a futó szerencsétlen helyzete biztosan megér egy tisztet. Helyet kellene cserélniük, de hogyan! 17.Hge4 döntő támadással) 14.Hd5 f6 (14...hxg5 15.Hxg5+ Kg8 16.Vc2+-) 15.Fd3+ Kg8 16.exd6 Hxd6 17.Hxd4!? (17.Fxh6±) 17...Hc5 (17...He5! 18.Fxh6 Hdxc4; 17...hxg5 18.He6 Ve8 19.Hdc7+-) 18.Fxh6 után a támadás gyorsan átütött Forgács-Rózsa, 1979.; 9...c5 10.d5± sötét nem jut hozzá e6-hoz. Lehet persze Hg4-et, egyebeket játszani, de világos előbb-utóbb befejezi a fejlődést és előrenyomul a centrumban.; 9...Ve8 benne van Hb5-ben. 10.e5! Hh5 11.Fe3 dxe5 12.Hb5!±] **10.e5! He8** [10...dxe5 11.dxe5 Hh5? 12.Fe3± fenyeget g4] **11.h4! dxe5 12.dxe5 Va5 13.Fd3** Diagram



13...f5?! [13...Hc5! a legjobb viszonylag. 14.h5 Hxd3+ 15.Vxd3 Ff5 16.hxg6+ fxg6 17.Ve3 h5±] **14.exf6 Hdx6 15.Hg5+! Kg8 16.Fxg6! hxg5 17.hxg5 Hg4 18.Fh7+ Kf7 19.g6+ Ke6 20.Ve2+ He5 21.Bh5!?** [21.b4! a legerősebb: 21...Vxb4 (21...Vc7 22.He4 b6 23.Bh5 Fb7 24.Bxe5+ mattig megy 24...Fxe5 25.Vg4+ Bf5 26.Fg8#) 22.Fxe5 Fxe5 23.g7 Hxg7 24.Vg4+ Hf5 25.Bh6+ Ff6 26.Fxf5+ Ke5 27.Ve4#; 21.Fg5± és f4.] **21...Bxf4 22.Fg8+** Az egyik futót elvesztettem, de a másikat visszanyertem. **22...Kf6** Diagram



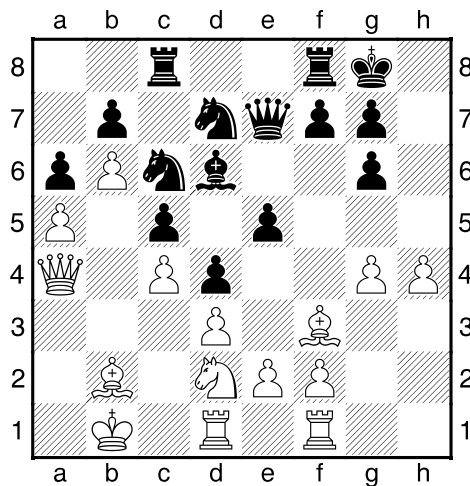
23.Bd5! sötét feladta, bár még szívóskodhatna **23...Hd3+ 24.Bxd3 Ff5 25.g3±** után. **1-0**

(36) Forgács – Sulyok [A12]

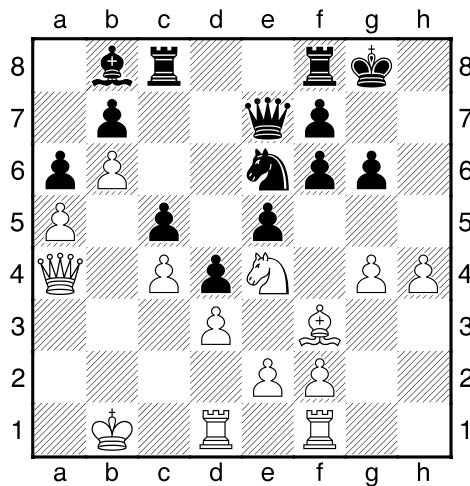
Szolnok, Mezőgép kupa, 1984

1.c4 c6 2.Hf3 d5 3.b3 Hf6 4.Fb2 Fg4 5.He5 Tempóra ugrik be a huszár a centrumba. A lépés mégsem ad semmit, ha sötét cserére állítja a huszárt, a tempót vissza kell adni. **5...Ff5 6.d3 e6 7.Hd2 d4?!** Már kissé idegen az állás szellemétől. Fd6 és Hbd7

kényelmes játékot adott sötétnek. **8.g3 Hg4?! [8...Fc5] 9.Hef3 c5 10.h3 Hf6 11.b4!** Végre ismerős vizekre eveztünk: fordított színű Benkő csel. **11...Hc6 12.b5 Hb8 13.Fg2± Vc7 14.a4 Fd6 15.g4!?** Már a hosszúsáncra gondolok, csak előbb még le kell zárni a vezérszárnyat. **15...Fg6 16.a5! a6 17.b6 Vd7 18.Hh4 Hc6 19.Va4 Bc8 20.0-0-0 Ve7 21.Bhf1 e5 22.Kb1 0-0 23.Hxg6 hxg6 24.Ff3 Hd7 25.h4!±** Diagram



25...Hf6 [25...Vxh4 26.Bh1 Vd8 27.Bh3±] 26.Fc1 Hd8 27.He4 Fb8 28.Fg5 He6 29.Fxf6 gxf6 Diagram



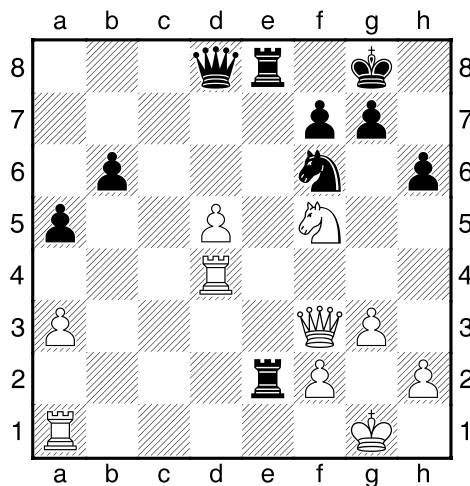
30.Vd7! Bce8 31.Vxb7 Megvan a nyert állás, csak túl kell élni az időzavart. **31...Kg7 32.Vxe7 [32.Vxa6!?+-] 32...Bxe7 33.g5?!** Szépen áll majd a huszár, de a gyalogok most némi gondot okoznak. [33.Kc2 Bh8 34.Bh1+- után kényelmesen lehet játszani: h5, Hg3, e3.Fd5 stb.] **33...f5 34.Hf6 Bd8 35.Hd5 [35.Fd5 Hf4 36.e3 Hxd5 37.Hxd5+-** Na de az időzavaros kapkodásban egyre fantasztikusabb dolgok történnek.] **35...Bee8 36.Hf6 Be7 37.Bg1 Bh8 38.Hd5 Bee8 39.Hf6 Be7 40.Hd5 Bee8 41.h5?! [41.Bh1+-] 41...gxh5**

42.Fxh5? Hd8? [42...Bxh5 43.Hf6 Beh8 44.Hxh5+ Bxh5 döntetlen színezetű.] 43.Hf6 e4? [43...Be7 44.Ff3+-] 44.Hxe8+ Bxe8 45.g6 f6 46.dxe4 fxe4 47.Fg4 Ff4 48.Fd7 1-0

(37) Forgács – Horváth Csaba FIDE mester [D11]

Budapest, NB I., 1985

1.Hf3 d5 2.d4 Hf6 3.c4 c6 4.Hbd2 Fialat elméletbúvár ellenfelem ellen kerülni igyekszem a változatokat. Amúgy is szeretem, ha jó ideig kényelmesen lehet tologatni. 4...Ff5 5.g3 h6 6.Fg2 e6 7.0-0 Fe7 8.b3 0-0 9.Fb2 Hbd7 10.He1!? [10.He5 a gyakoribb folytatás, szintén egállal.] 10...a5 11.a3 b6?! [Nem kellene a c5 betolástól tartani. 11...b5 12.c5=] 12.Hc2 Fd6 13.Be1 Bc8 14.e4! Hxe4 15.Hxe4 Fxe4 16.Fxe4 dxe4 17.Bxe4 Már látszik, hogy a b6 csak gyengítés. 17...Hf6 [17...b5!?!=] 18.Be1 c5 19.d5!? (a4!) [19.a4=; 19.Ve2±] 19...exd5 20.cxd5 c4! 21.bxc4 Bxc4 22.He3 [22.Vd3! Bc5 23.He3] 22...Be4! 23.Vf3 Bfe8 24.Bed1?! [24.Fxf6!] 24...Fc5! Erős vagy gyenge a d5 gyalog? 25.Hf5?! [25.Fxf6 Vxf6 26.Vxf6 gxf6 27.Ba2± révén bizonyos végjátékfelőnyre lehetett hajtani.] 25...Be2? Visszaretten a bonyodalmaktól. A bonyodalmak áttekinthetetlenek, de hinnie kellett volna az intuícióban, mi a következetes folytatás. [25...Hg4! bonyodalmi inkább sötétre kedveznek. 26.Fxg7?! (26.Bd2) 26...Hxf2 27.Kg2 Be2 (27...Hxd1 28.Bxd1 Be2+ 29.Kh3 Vg5±) 28.Be1!! Bxe1 29.Bxe1 Bxe1 30.Fc3 Bg1+! (30...Vg5 31.Fxe1 Hd1 32.g4± (32.Hxh6+ Vxh6 33.Vxd1=)) 31.Kxg1 He4+ 32.Kf1! (32.Kg2 Vxd5!± (32...Hxc3 33.Vg4+ Kf8 (33...Vg5?? 34.Hxh6+) 34.Vg7+ Ke8 35.Ve5+ Fe7 36.d6 Va8+! 37.Kh3 Ve4=)) 32...Vxd5! (32...Hxc3 33.Vg4+ Kf8 34.Vg7+ Ke8 35.Ve5+ világos fölényével) 33.Vg4+ Kf8±] 26.Fd4! Fxd4 27.Bxd4± Diagram

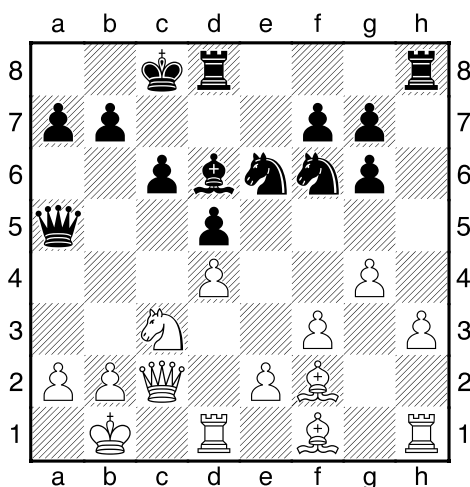


A d-gyalog így már nagyon veszélyes. 27...Bc2?! 28.He3 Bc5 29.Bad1 g6? 30.Bf4! Kg7 31.d6!± Be6 32.d7! Bcc6 [32...Bc7 33.Bxf6 Bxf6 34.Vxf6+! Kxf6 35.Hd5+ Ke6 36.Hxc7+ nyert állással] 33.Hg4 g5? [33...Hxg4 34.Bxf7+ Kg8 35.Bf8+ Vxf8 36.Vxf8+ Kxf8 37.d8V+ Be8 38.Vd2±] 34.Bxf6 Bxf6 35.Hxf6 Bxf6 36.Vc3 Kf8 37.Vxf6! 1-0

(38) Forgács – Bönsch nk. mester [D35]

Eger, FIDE open, 1985

Ellenfelem a százfős mezőnyben az itt elszenvedett veresége dacára a holtverseny 1-3. helyen végzett és félév múlva megkapta a nagymesteri címet. **1.Hf3 d5 2.d4 Hf6 3.c4 e6 4.Hc3 Fe7 5.cxd5 exd5 6.Ff4 c6 7.Vc2 Fg4!?** A g6-ra való átcsoportosítás, majd csere tervével. Úgy határoztam, nem várom meg a pozíciós terv megvalósítását, hanem azonnal cselekszem. **8.He5 Fh5 9.h3!?** **Hbd7 10.g4! Fg6** [10...Hxe5 11.gxh5 Hed7 12.h6 g6 13.0-0-0 világos számára jó támadóesélyeket ad.] **11.Hxg6 hxg6** Visszamaradt gyalogom van a h-vonalon, viszont enyém a futópár, ami támadóállásban sokat ér. **12.f3 Fg2** természetesebb, de én e4-re játszom. **12...Hf8 13.0-0-0 He6 14.Fg3 Fd6 15.Ff2** Nem mondhatok le büszkeségemről, a futópárról. **15...Va5?!** Ellenfelem itt már jobbnak ítélte állását és kissé könnyelműen húzogot. [15...Vc7=] **16.Kb1 0-0-0?**
Diagram



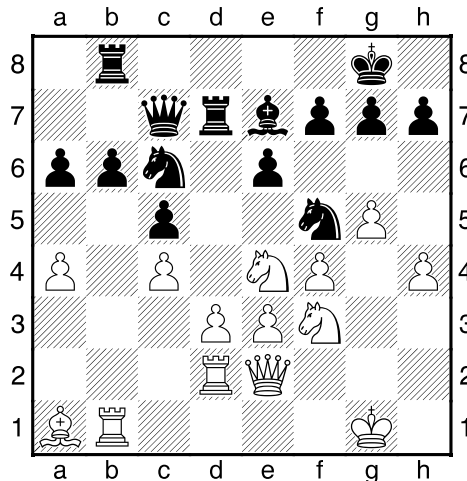
17.e4! Fb4?! Most viszont átesett a ló túlsó oldalára. Megrémült attól, hogy királyállását d5-tel szétzilálhatom, s a d5 pontot minden áron tartani akarja. Lehet, hogy eszébe jutott, hogy egyszer régebben megvertem egy nemzetközi ifjúsági versenyen, s a meglepetés után már túlságosan tartott tőlem. Átütő előny azonban még nem látható dxe4 után. [17...dxe4 18.d5! cxd5 19.g5 Hh5 20.Bxd5 Vc7 21.Hxe4 Vxc2+ 22.Kxc2 Fb8 23.Bxd8+ Bxd8 24.Fc4±] **18.Hxd5 Hxd5 19.exd5 Bxd5** [19...Vxd5 20.Fc4 Vxf3 21.d5±] **20.Fc4± Hc7!?** **21.a3 Fd6 22.h4 Kb8 23.Vb3 b5 24.Fxd5 Hxd5 25.Bc1 Vb6 26.a4 a6 27.h5 g5 28.Bhe1 Ka8 29.Bc2 Bb8 30.axb5 Va5 31.Bxc6 Bxb5 32.Vc4 Fa3 33.Be2 Fb4 34.Bc2 Fa3 35.Bc5! 1-0**

(39) Forgács – László J. [A14]

Eger, FIDE open, 1985

1.Hf3 Hf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.Fg2 Hc6 5.0-0 d5 6.b3 Fe7 7.e3 0-0 8.Fb2 b6 9.Ve2 Fb7 10.d3 Vc7 11.Hc3 a6 12.Bfd1 dxc4 13.bxc4 Bfd8 14.He1! Akkoriban a versenyeken lehetett a legtöbbet tanulni. Hasonló stratégiát Möhring játszott ellenem néhány fordulóval korábban, ami újdonságként hatott. **14...Bd7?!** A bástyaduplázás csak látszólag fenyegető. Jobb Ha7-tel b5-re játszani. **15.f4 Bad8 16.Bd2 Hb4 17.Fxb7 Vxb7 18.a3 Hc6 19.Bb1 Vc7 20.Fa1 Bb8 21.g4!** Sötét csak az idejét vesztegette,

közben világos megkezdi az óvatos felnyomulást. **21...He8 22.Hf3 Hd6 23.a4 Ff6** A lesipuskás a1 futóban van a méreg, de a nyomását nem sikerül ellensúlyozni. **24.g5! Fe7 25.h4 Hf5 26.He4±** Diagram

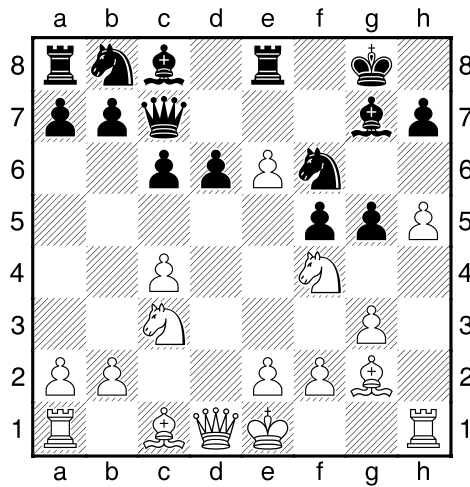


26...Bbd8 27.Bbd1 Vb7 [27...Hd6] 28.Bb1 Vc7 29.Kf2 Hd6 30.Hg3 He8 31.h5! Gyengíteni kell a nagyatlót. **31...Fd6 32.h6 g6 33.He4± Fe7 34.Bdd1!** (Fenyegtet Vb2.) **34...e5 35.Hxe5 Hxe5 36.Fxe5 Vc6 37.Fa1 f6 38.Vc2 Kf7 39.Vc3 Bb7 40.gxf6 Hxf6 41.Hxf6 Fxf6 42.Vxf6+ Vxf6 43.Fxf6 Kxf6 44.Ke2 1-0**

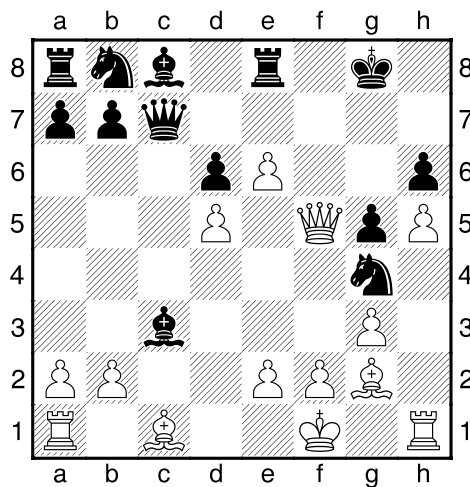
(40) Forgács – Heinz Müller [A86]

Kecskemét, FIDE open, 1985

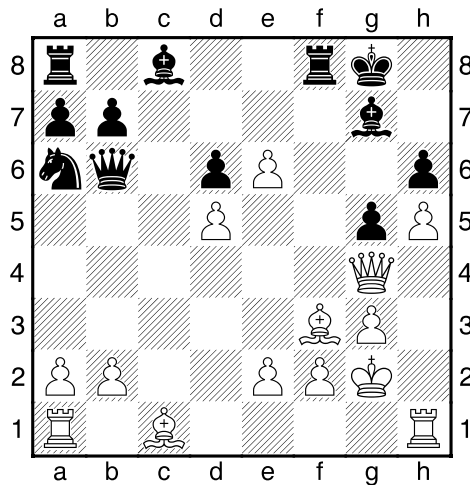
1.d4 g6 2.c4 f5 3.Hc3 Hf6 4.g3 Fg7 5.Fg2 0-0 6.Hh3 Jó ideig töprengtem, mit játszjak, aztán felderengett egy ábraállítás a régi Panov-könyvemből. **6...d6 7.Hf4 c6 8.d5 Vc7?!** Itt **8...Ve8**, vagy **8...e5 9.dxe6 Ve7** a szokásos, a bástya jobb, ha az f-vonalon marad. **9.h4 Be8 10.h5!?** A h4 biztosítólépés volt, de aztán megszaladt a kezem, mint néha Kádas Gabócának. Szolnokon játékom taktikusabbá vált. Olyannyira, hogy az állás ellaposodásánál egyre inkább az aluszékonyosság jeleit tapasztaltam magamon. **10...e5 [10...g5 11.dxc6! bxc6 (11...gxf4 12.Hd5 Hxd5 13.Vxd5+! e6 14.cxb7+-) 12.Hfd5!±] 11.dxe6 g5** Diagram



12.Hfd5!! Később Faragó Iván egyik játszmájában láttam hasonló motívumot. [12.h6 gxf4 13.hxg7 fvg3 14.fvg3 Fxe6∞] **12...cxd5 13.cxd5 h6 14.Vd3** Ha megkapom a harmadik gyalogot a tisztért, gondoltam, nem állhatok rosszul. **14...Hg4 15.Vxf5!** Fő a hidegvér, a második tiszt elvesztése csak átmeneti. [15.f3 He5 16.Vxf5 Bf8∞] **15...Fxc3+ 16.Kf1** Diagram



16...Bf8 [16...Hxf2? –vel sötét csak magára nyitná az f–vonalat: 17.Vg6+ Kf8 18.Kxf2± és Bf1; 16...He5 17.bxc3 Bf8∞ (17...Ha6 18.Fxg5! hxg5 19.Vxg5+ Vg7 20.Vxg7+ Kxg7 21.f4 Hc4 22.Kf2± és indul Dózsa népe.)] **17.Vxg4 Vb6 18.Ff3 Fg7 19.Kg2 Ha6** Diagram

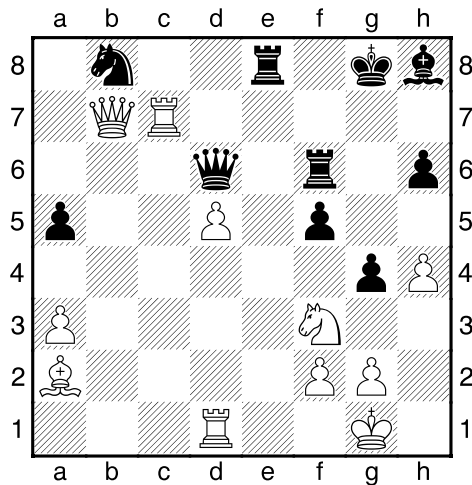


[19...Vd4! viszonylag a legjobb: 20.Vxd4 Fxd4 21.e3 Ff6 22.Fe4, és Fg6, f4, e4.]
20.Fxg5! hxg5 21.Vxg5 Kh8 22.e7 Be8 23.Fe4 A Vg6 és h6 fenyegetések nem védhetőek. **23...Fe6** [23...Hc5 24.Fc2 Fe6 sem jobb.] **24.dxe6 d5 25.Ff5 Kg8 26.h6 Bxe7 27.hxg7** Ez csak hatban matt, van ötlépéses megoldás is: [27.Fh7+! Kf8 28.hxg7+ Bxg7 (28...Ke8 29.g8V#) 29.Vf6+ Ke8 30.Fg6+ Bxg6 31.Bh8+ Bg8 32.Bxg8#] **27...Bxg7 28.Fh7+ Kh8 29.Fg6+ Kg8 30.Ff7+** Volt, aki azt mondta, hogy a játszma Kádas hatását tükrözi, amit megtisztelő dicséretnek tekintettem. **1-0**

(41) Forgács – Poór I. [E91]

Kecskemét, FIDE open, 1985

1.d4 g6 2.Hf3 Fg7 3.c4 d6 4.Hc3 Hf6 5.e4 0-0 6.Fg5 a6?! Kicsit passzív, mindenesetre vannak az adott helyzetben sokkal jobb kiegyenlítő folytatások. 7.Fe2 c6 8.Vd2 b5 9.a3 Fb7 [9...bxc4 10.Fxc4 (10.e5 dxe5 11.Hxe5 Fe6 12.Bd1 Hd5 13.Hxc4 Hd7 14.0-0± Zaiatz–Lahno, 2005) 10...Hxe4 11.Hxe4 d5 12.Fd3 dxe4 13.Fxe4 világosra kedvezőbb.] **10.0-0 Hbd7** [10...c5?! 11.dxc5!±] **11.Bfd1N** A kérdés, amely sosem egyszerű, hogyan helyezzük el a bástyákat? [11.Bfe1 e5 12.Bad1 Be8 13.dxe5 dxe5 14.b4 Ve7 15.Vc2 Hf8 16.Fe3 Vc7 17.Hd2 He6 18.Hb3± Milov,V–Gurevich,M/Prof. Vidra Memorial International Ches 1995); RR 11.Bad1 Vb8 12.Fh6 Be8 13.Bfe1 e5 14.dxe5 dxe5 15.Hh4 Fxh6 16.Vxh6 Be6 17.b4 Vf8 18.Vxf8+ Kxf8 19.Hf3 h6 20.Hd2 V. Milov–Irzhanov, 1994] **11...bxc4** [11...e5 12.dxe5 dxe5 13.b4±] **12.Fxc4 Vc7** [12...c5 13.d5 Hg4±] **13.Bac1** Így bejött a világos bástyák felállása. **13...Bac8 14.Ve2!** ± (Fenyeget e5 és támadja a6-ot.) **14...h6 15.Fh4 Hb8 16.e5! Hh5 17.Fa2 c5!?** Nem túl bizalomgerjesztő, de valamit már kezdeményezni illett. [17...Bce8 18.Vc2± után nagy a nyomorgás.(18.e6 f5±)] **18.He4** [18.dxc5 dxe5 19.b4 Hf4± volt sötét elgondolása.] **18...Vc6!?** [18...Vd7 19.dxc5 (19.Fxe7!? Vxe7 20.Hxd6∞) 19...Hf4 20.Ve3 Vg4 21.Fg3 Hxg2!? 22.Kxg2 Fxe4 23.Bc4! Vxf3+ 24.Vxf3 Fxf3+ 25.Kxf3±] **19.d5 Vd7 20.Ve3 f5 21.exf6 exf6 22.Hg3! Bce8 23.Vd2 Hxg3 24.Fxg3 g5 25.b4!±** Gyorsan kell nyitni, még f5–f4 előtt. **25...cxb4 26.Vxb4 f5 27.Fxd6 a5 28.Vb6 Bf6 29.Bc7 Vxd6 30.Vxb7 Fh8 31.h4 g4** Diagram

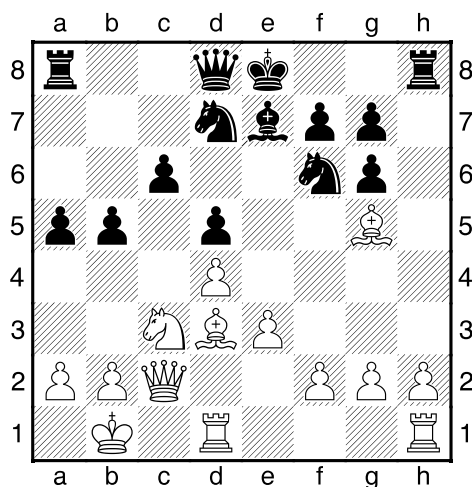


32.He5!+- Természetesen a huszár nem üthető. **32...Ha6 33.Bc6 Vxe5 34.d6+ Kf8 35.Vh7 Bfe6 36.d7 1-0**

(42) Forgács – Fodré FIDE mester [D36]

Székesfehérvár, FIDE open, 1985

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Hc3 Hf6 4.cxd5 exd5 5.Fg5 Fe7 6.e3 c6 7.Vc2 Fg4?! 8.Hge2! Sötét elgondolása, hogy Fh5–g6 útján rosszabb futóját a d3–ra kerülő futóra lecserélje, pozíciósan nem rossz, csak lassú. Világos e pontos reakció esetén megszerezheti a futópárt. [8.Fd3 Fh5 9.Hge2 Fg6 10.Hf4 Fxd3 11.Hxd3 Hbd7 12.0-0 0-0 13.b4 He4 Portisch–Keller, 1956. után világos előnye csekély.] **8...Fh5 9.Hf4 Fg6 10.Hxg6 hxg6 11.Fd3 Hbd7 12.0-0-0!** A futópár birtokában támadásra kell játszani! **12...b5N** [12...Hf8 13.Ff4 He6 14.Fe5 Va5 (RR 14...Fd6 15.f4! Hg4 16.Bhe1 Fxe5 17.dxe5 Vh4 (17...Bxh2 18.Fxg6! Vh4 19.Vf5 Hd8 20.e6! (20.He4 Ke7) 20...fxg6 21.Vxg6+ Kf8 22.e7+ Kxe7 23.Vxg7+♞) 18.Kb1 Hxe3?! 19.Bxe3 Vxf4 20.Bf3± Flear–Giertz, Bern 1991) 15.Kb1 0-0-0 16.h3 világos elonyével Portisch–Drimer, 1961.] **13.Kb1 a5** Diagram

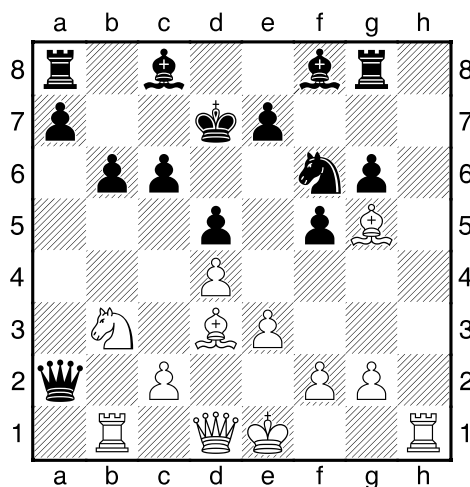


14.e4! Világos gyors előrenyomulása a centrumban nem hagy sötétnek időt a szokásos a4, Va5, b4 játék megvalósítására. **14...b4** [14...dxe4?! 15.Hxe4 Bc8 16.h4 Hf8 17.Hc5± H8h7 18.Fxg6! Fxc5 19.dxc5 Vc7 20.Bhe1+ Kf8 21.Ff5 Ba8 22.Fxh7 Hxh7 23.Fe7+ Kg8 24.Fd6 Vc8 25.Fe7 Vc7 26.Vf5 Hf8 27.Fxf8 Bxf8 28.Bd7 Vb8 29.Bee7 g6 30.Vxg6+! 1:0 Forgács–Bornemissza 1991.; 14...a4 15.e5! (15.exd5 b4 16.dxc6 bxc3 17.cxd7+ Vxd7 18.Vxc3 0-0 19.Fxf6 Fxf6 20.Fe4♞) 15...b4 16.Hxa4 b3! 17.axb3 Hg8 18.h4!±] **15.Ha4 Bc8** [15...dxe4 16.Fxe4 b3! 17.axb3 Bc8 18.Fxc6±] **16.e5 Hh7 17.h4!?** [17.Fxe7 Kxe7 (17...Vxe7 18.e6!±) 18.Bc1± egyszerűbb.] **17...Hhf8 18.f4!?** **Vc7** [18...b3!? 19.Vxb3 f6 20.Vc2 Vc7 21.Fxg6+→] **19.f5 gxf5 20.Fxe7 Kxe7 21.Fxf5 Bh6 22.g4 g6 23.g5 Bh7 24.e6! fxe6 25.Fxg6 Bg7 26.Fh5 c5** Nem jó, de mit tehet? Megpróbál figurákat cserélni. **27.dxc5 Hxc5 28.Bc1! Hfd7 29.Hxc5 Hxc5 30.Vf2 Kd6 31.Vf4+ Kd7 32.Vd4 Be7 33.Fe2 Vb6 34.Fg4 Vd6 35.g6 He4 36.g7 Vf4 37.Vxd5+ Hd6 38.Fxe6+ 1-0**

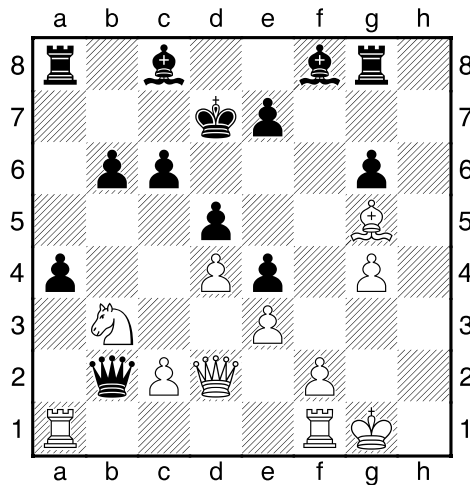
(43) Forgács – Gyantar FIDE mester [A80]

Székesfehérvár, FIDE open, 1985

1.d4 f5 2.Fg5 Ez lett a kedvenc szisztémám a holland ellen. **2...c6 3.e3 Vb6** [3...g6 4.Hd2 Fg7 5.g4!? fxc4 6.h3 Va5!? 7.Fh4 g5? 8.Vxg4!± Forgács–Tuulikki 1989] **4.Hd2!?** Egy ilyen gyalogáldozatot elvből vállalnia kell egy sakkozónak. **4...Vxb2 5.Fd3 d5 6.Hgf3 Hf6 7.He5 g6 8.h4! Bg8 9.h5 Hbd7 10.Bb1 Vxa2 11.hxg6 hxg6 12.Hxd7 Kxd7?! 13.Hb3 b6** Diagram



14.g4? Szét akartam zilálni ellenfelem gyalogjait, de csak az időt vesztegetem és meggyengítem saját királyállásomat. [14.Ba1! Vb2 15.Vd2± és a Ke2, Bfb1 terv ellen nincs jó védelem.] **14...He4 15.Fxe4 fxe4 16.Ba1 Vb2 17.Vd2 a5 18.0-0 a4** Diagram

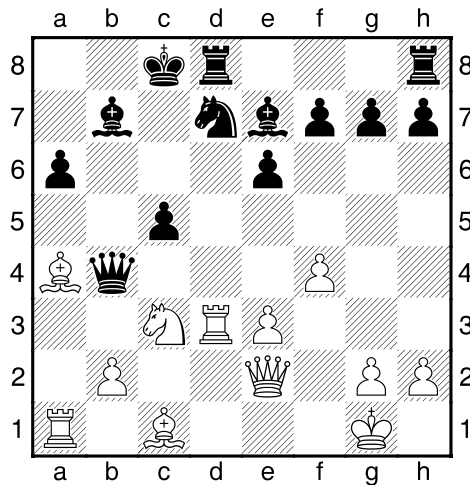


19.Vb4! Vxc2 [19...Bb8 20.Vxa4 Bb7 21.Bfb1! Vc3 (21...Vxc2??? 22.Hc5+--)] 22.Va8!±; 19...Ke8! 20.Vxb6 Fd7 21.Vb7 Bd8 22.Bxa4 Vxc2∞ és hála a g4 lépésnek Ve2 fenyeget.] **20.Vxb6 axb3?** [20...Vxb3 21.Vxb3 axb3 22.Bxa8 c5 (22...e5 23.Bb1 Fg7 24.Ba7+ Kd6 25.Fe7+ Ke6 26.Fc5 exd4 27.exd4 Kf6 28.f3!±) 23.dxc5 Fg7 24.Ba7+ Kc6 25.Fxe7±] **21.Bxa8 Ve2 22.Ba7+ Ke8 23.Vxc6+ Kf7 24.Vf6+ 1-0**

(44) Színes FIDE mester – Forgács [D29]

Székesfehérvár, FIDE open, 1985

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Hc3 a6 4.e3 Leggyakrabban leütnek d5-re. Előbb-utóbb meg kell húzni c6-t, és a b6 pont meggyengül. Cserébe sötét a szokásos változatokhoz képest kissé könnyebben hozhatja játékba a vezérfutóját. **4...dxc4 5.Fxc4 b5 6.Fb3 c5 7.Hf3 Hf6 8.0-0 Fb7 9.Ve2 Hbd7 10.Bd1 b4!?** Keresz lépése. **11.Ha4** [11.Hb1 Fe7 12.Hbd2 cxd4 13.exd4 (13.Hxd4 RR 13...Hc5 14.Fc4 0-0 15.H2b3 Vb6 16.Hxc5 Fxc5= Foguelman–Pilnik/Buenos Aires ch AR 1972) 13...0-0 14.Hc4 Hd5= Tibensky–Forgács, 1986.] **11...Va5 12.He5?!** [12.Fd2 a legtermészetesebb. 12...Fd6 volt a tervem. (12...cxd4! jobb 13.Hxd4 (13.exd4 Vh5±) 13...e5 14.a3! exd4 15.exd4+ Kd8 16.Hc5 Fxc5 17.dxc5 (17.axb4 Be8 18.Vc4 Vxa1 19.Bxa1 Fb6∞) 17...Be8 18.Vd3 Vb5 19.Vh3 Fc6 20.axb4 Ke7 21.Fc3 Kf8± L. Christiansen–Korcsoj, Antwerpen 1993) 13.a3?! (13.Hxc5) 13...c4 (13...Vb5!)=) 14.Vxc4 (14.Fxb4 Vh5 15.Fxd6 cxb3 16.Hc5±) 14...Vh5 15.Ve2? (15.Fxb4) 15...g5! így elemeztem otthon – rosszul.; 12.dxc5 Hxc5 13.Hxc5 Fxc5 14.Fd2 0-0 15.a3 Vb6= Tajmanov; 12.e4!? Vb5! 13.Ve1 Fxe4 14.He5 Szpasszkij–Keresz, 1956. 14...c4! 15.Hxc4 Fd5 16.He5 Fe7=] **12...Hxe5 13.dxe5 Hd7 14.a3** [14.Bxd7?! az előzetes házielemzés szerint nem jó, bár Nagy Janó kardoskodott mellette: 14...Kxd7 15.e4 sötétre előnyös; 14.f4? Fc6 15.Vc2 c4! 16.a3 Fd5 17.Fxc4 Fxc4 18.Vxc4 Vxa4 19.b3 Vb5+] **14...Hxe5 15.axb4 Vxb4 16.Fc2 Fe7 17.f4 Vc4** [17...Vb5 18.Vh5 Vc6 19.e4 Hg6∞] **18.Bd3!?** Szellemes kavarás. **18...Hd7** [18...Hxd3 19.Fxd3 Vd5 20.Hb6 Vd8 21.Hxa8 Fxa8 22.Fxa6 0-0=] **19.Hc3 Vb4 20.Fa4 0-0-0!**± Diagram

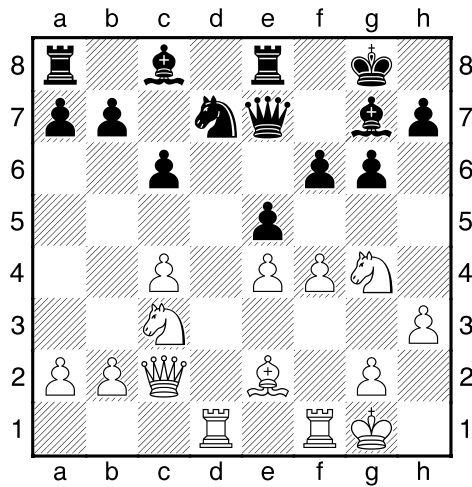


Sötét királya csak látszólag szellős. **21.Fc2 Hb6 22.h3? g5! 23.f5!? Hd5** [23...Bxd3 24.Fxd3 c4 25.Fc2=] **24.Ha4 Vb5 25.Vg4?** [25.fxe6 fxe6 26.Hc3] **25...Hf6!?** **26.Vd1 Bxd3 27.Vxd3** [27.Fxd3 Bd8-+] **27...Fe4** [27...Vxd3 28.Fxd3 Bd8 29.Fc2 Fe4≠; 27...Bd8!?!] **28.Vxb5 axb5 29.Fxe4 Hxe4 30.fxe6** [30.Hxc5 Hxc5 31.Ba8+ Kd7 32.Bxh8 Hb3≠] **30...Bd8!-+ 31.Hb6+ Kb7 32.Hd7 fxe6 0-1**

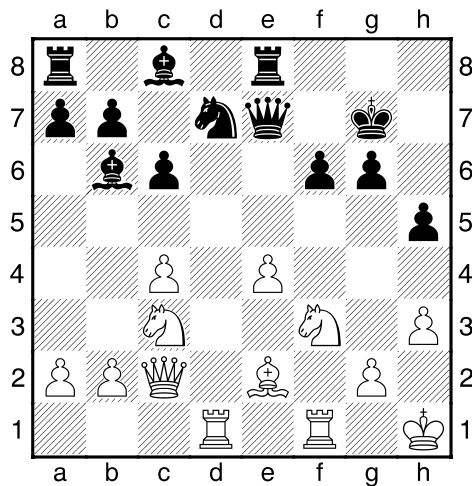
(45) Elter – Forgács [B06]

Balatonszéplak, edzőjellegű körverseny, 1986

A játszma nem magas színvonalú, de jól szemlélteti a gyengeségek tovaterjedését. Mint Haág Ervin mondta a játszmával kapcsolatban (betette a Sakkéletbe), oktatási célokra az ilyen játszmák jobban használhatók, mint a nagymesterek bonyolult alkotásai. **1.e4 g6 2.d4 Fg7 3.Hf3 d6 4.Fe2 c6 5.0-0 Hd7 6.c4 Hh6 7.Hc3 0-0 8.h3 e5 9.dxe5** [Igénytelen folytatás, d5 legalább ad egy kis térelőnyt, ha nem is könnyű azt a zárt állásban kihasználni. 9.d5] **9...dxe5 10.Vd6?** Kétségtelen, hogy itt van egy gyenge pont, de az ilyen naivan nem használható ki. A vezér könnyen elűzhető. Világosnak c5-re kellene törekednie, hogy a gyenge pontot gyaloggal ellenőrzés alá vonja. Ezzel passzív e2 futója hatókörét is növelné. Utána sem volna még a helyzet egyszerű, mert a futó f8-ról és a huszár f7-ről még jól védené a mezőt. A gyengeség feltárása esetleg hosszas manőverezés és figuracserék után válna lehetségessé. **10...f6 11.Fxh6?** Nem engedi meg a Hf7-et, ragaszkodik a d6 ponthoz, és gyorsan dupláz a d-vonalon. Valójában ez már jóvátehetetlen pozíciós hiba. Ezt a futót arra az esetre kellene tartogatni, ha a g7 futó f8-ra lép, majd c5-ön megjelenik. **11...Fxb6 12.Bad1 Be8 13.Hh2 Ff8 14.Vd2 Ve7** [Meg kell szüntetni a kötést. 14...a5 15.Fg4! ±] **15.Vc2** [Mivel a futó passzív, nem volt rossz: 15.Fg4! Hc5 16.Fxc8 Baxc8=] **15...Fh6!?** Nem biztos, hogy a leglogikusabb. Mindenesetre azért, hogy az f4 lépést akadályozza, segít elhitetni az ellenféllel, hogy azt kell játszania. **16.Hg4 Fg7 17.f4?** Diagram



[Ez már nem maradhat büntetlenül! Bár világos már több pozíciós hibát elkövetett, az állás még mindig egál közeli. 17.He3 Hc5 18.Fg4 Fxg4 19.Hxg4 He6 20.He2 után sötét előnye még inkább csak elvi jellegű. Most a sötét mezők utolsó öre is eltűnik, így az összeomlás már nem marad el.] **17...h5** [Sok gyengeség van világos táborában. Melyik a legveszélyesebb? A h2! Megvan a nyerő terv: át kell játszani a futót c7-re! Mivel d4-es vagyok, a motívum hamar beugrott, hiszen a futó+vezér átlós támadása a vezérgyalogjátékokban tipikus. Pontosabb azonban 17...exf4 18.Bxf4 h5 \bar{f} vagy Hc5-e6.] **18.Hh2** [18.Hf2! exf4 19.Hd3 \bar{f}] **18...exf4 19.Bxf4 Fh6! 20.Bff1 Kg7 21.Hf3 Fe3+! 22.Kh1 Fb6 \bar{f}** Diagram



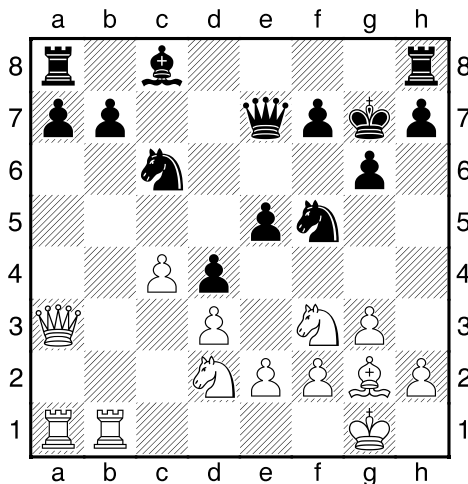
Fc7, He5, majd csere és Vd6 vagy Ve5 a nyerő terv. Világos táborában egyátjáróház a fekete mezőkön akadálytalanul közlekedő falfutó sötét tisztak számára. **23.e5?!** A bajokat látva reményét veszti, és egy kétségbeesett ellentámadással próbálkozik, ami csak gyorsítja a véget. [23.a3 Fc7 24.Fd3 He5 25.Hd4 Bd8 26.Vf2 Vd6 \bar{f}] **23...Hxe5 24.Hxe5 Vxe5 25.Fd3 Fc7 26.g4 Vg3 27.He4 Vxh3+ 28.Kg1 Vxg4+ 29.Kh1 Fe5 30.Vf2**

Ff5 31.Hxf6 Vh3+ 32.Kg1 Kxf6 0-1

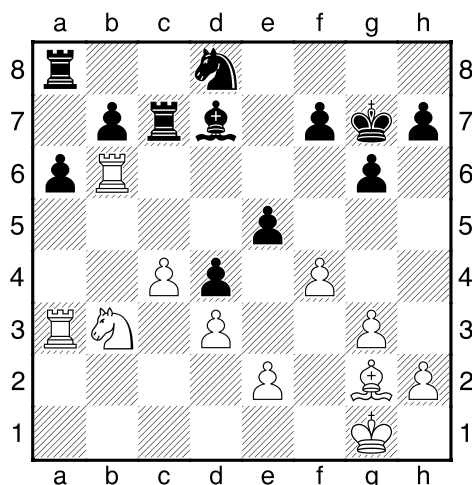
(46) Forgács – Haág nk. mester [A09]

Balatonszéplak, edzőjellegű körverseny, 1986

Kellemes környezetben zajló zártkörű kis verseny volt régi vegyes mesterversenyek mintájára, nem ment értékszámra és a díjazás is csekély volt. A résztvevők széles skálája /harmadosztálytól nemzetközi mesterig/ miatt a verseny nem is lehetett több üdüléssel egybekötött edzésnél. Az első hely az alábbi játszmában dőlt el. **1.Hf3 d5 2.c4 d4** [Lehetővé teszi a fordított Benkő–csel alkalmazását, amit különféle lépéssorrendeknél meg lehet játszani. 2...e6 3.b3 c5 4.g3 Hc6 5.Fb2 d4 6.d3 e5 7.Fg2 Hf6 8.0-0 Fe7 9.b4?! cxb4 10.a3 bxa3 11.Fxa3 0-0 12.Va4 Be8 13.Hbd2 h6 14.Bfb1 Vc7 15.Fxe7 Bxe7 16.Hb3 Bb8 17.Hfd2 Fg4! 18.Fxc6?! bxc6 19.f3 Fc8 20.Va3 h5± Forgács–Mocsalov 1994.] **3.b4 c5 4.g3 cxb4 5.a3 bxa3** [5...b3!? 6.d3 (a4 vagy Vxb3) 6...Hc6 7.Hbd2 Hf6 8.Fg2 e5 9.0-0 Fe7 10.Hxb3 0-0= Barcza–Szavon, 1976.; 5...e6 –ot én a fordított színű mintára képzeltem. Akkoriban még ott tartott az elmélet az e3–as Benkő–cselben, hogy a d6 lépést meg kell takarítani, ha lehet, és e6–tal taktikázzunk. 6.Fg2 Hc6 7.0-0 Hf6 8.e3!? Ez volt a tervem. **a)** RR 8.d3 a5 (RR 8...Fe7 9.Fb2 0-0 10.axb4 Fxb4 11.h3 e5 12.Hbd2 h6 13.Vc2 Be8 14.Fa3 Ff5 15.Fxb4 Hxb4 16.Vb2 a5 17.Hb3 Hc6 18.Hh4 Fd7 19.Hc5 Bb8 20.Bfb1± Bagonyai–Tasnádi, 1985) 9.e3 dxe3 10.fxe3 Fe7 11.axb4 Fxb4 12.Fb2 0-0 13.d4 Bb8 14.Vc2 Hg4 15.Ve2 e5∞ Webb–Faragó I. Hastings 1976); **b)** RR 8.Fb2 Vb6 9.e3 dxe3 10.fxe3 Fd7 11.axb4 Fxb4 12.d4 Hg4 13.Ve2 0-0 14.Hc3 a5 15.Hg5 e5 16.Vd3 g6 17.Hd5 Vd8 18.He4 f5 19.Hec3 Fe6∞ Anttila–Forsell, lev. 1992; 8...dxe3 (8...d3?! 9.Fb2 Fe7 10.axb4 Hxb4 11.Hc3 0-0 12.He5 Fd6 13.f4; 8...e5? 9.exd4 exd4 10.Be1+ Fe7 11.axb4) 9.fxe3 Fe7 (Vd3!?) 10.Fb2 0-0 11.He5 Hxe5 12.Fxe5 Vd3 13.Bf4 bonyolult, egy fordított színű Vaganjan parti mintájára.] **6.Fxa3 Hc6 7.d3 e5** [7...g6 8.Fg2 Fg7 9.0-0 Hh6 (RR 9...Hf6 10.Hbd2 0-0 11.Vc2 Vc7 12.Bfb1 Bd8 13.Hg5 h6 14.Hge4 Hxe4 15.Hxe4 Bb8 16.Hc5 b6 17.Va4 He5 18.Ha6 Fxa6 19.Vxa6 Ff8 20.Fc1 Bd7 21.Vb5 e6 22.Ff4 f6 23.Ba6± Valdes–Canda, Turin 2006) 10.Hbd2 0-0= Larsen–Portisch, 1970.] **8.Fxf8 Kxf8 9.Hbd2 Ve7 10.Fg2 Hh6 11.Vb3 g6 12.0-0 Kg7 13.Bfb1 Hf5 14.Va3!** Diagram



Valaha az volt a Benkő csel stratégiai meglepetése, hogy a gyaloghátrány ellenére sem rossz a vezércsere, ha mindkét bástya részt vesz a vezérszárny nyomásában. Ellenfelem azt mondta a játszma után, nem tudta eldönteni, a vezérek megtartására, vagy cseréjére törekedjen-e. **14...Bd8 15.He4 Hd6 16.Hfd2 Hxe4** [16...f5 17.Hc5 és Va4 vagy Hb3-a5] **17.Hxe4 Vxa3 18.Bxa3 Bd7 19.Hc5 Bc7 20.Bb5!** Most fel kell lazítani sötét állását. **20...a6?!** [A b6 mező meggyengítése nem a legszerencsésebb választás. 20...f6 21.Fd5≡ Terv: Kg2, Hxb7.] **21.Bb6 Hd8** [21...Bb8 22.Ba2± és Bb2] **22.Hb3 Fd7** [22...Hc6 23.e3!≡] **23.f4!** Diagram



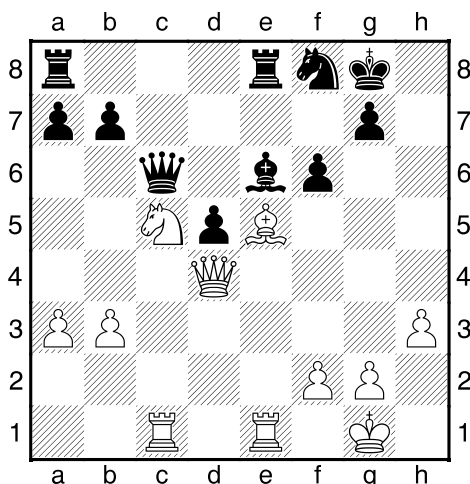
A legjobb pillanat a gyaloglánc felrobbantására. **23...exf4?!** [23...f6 24.fxe5 fxe5 25.Ba5 Hc6 26.Fxc6 Fxc6 27.Bxe5±; 23...Fc6!? 24.fxe5 Fxg2 25.Kxg2 Hc6 26.Ha5 Hxe5 27.Bxb7 Bxb7 28.Hxb7±] **24.gxf4 He6 25.Bxb7 Bxb7 26.Fxb7 Ba7 27.Ff3± Fc8 28.c5! Bd7 29.Ba4 Kf6 30.c6** [30.Fg4!±] **30...Bd6 31.Hd2** [31.Ha5!± és Hb7; 31.Kf2±] **31...Ke7 32.Hc4 Bd8 33.Hb6 Kd6 34.f5!** Legegyszerűbb odaadni a védhetetlen gyalogot, a dupla többletgyalog nem ér semmit. Ervin tréfásan azt mondta a tanítványának a játszma után: akkor tudtam volna kiremizni az állást, ha lett volna még vagy három f-gyalogom! **34...gxf5 35.Hxc8+ Bxc8 36.Bxa6 Bg8+?** [36...Hd8 szívósabb, a c-gyalogra csak rá kellett menni. 37.c7+ (37.Ba4!?) 37...Kxc7 38.Bh6.] **37.Kf2 Hg5 38.Fg2 He6 39.Ba7 Hc7 40.Ba5 Bg5 41.Ff3 Ke6 42.Ba4 Ke5 43.e3!+-** Végre egy újabb szabadgyalog! **43...dxe3+ 44.Kxe3 Bg1 45.Ba5+ Ke6 46.Kf4 f6 47.Bxf5 Bf1 48.Bh5 Kd6 49.h4!** [49.Bxh7?? He6+ 50.Kg3 (50.Kg4! f5+ 51.Kg3 Bxf3+ 52.Kxf3 Hg5+ 53.Kf4 Hxh7 54.Kxf5 Kxc6=) 50...Bxf3+ 51.Kxf3 Hg5+ 52.Kf4 Hxh7 53.Kf5=] **49...He6+ 50.Ke3 Be1+ 51.Kf2 Bc1 52.Bxh7 f5 53.d4! Bc2+ 54.Kg3 Hxd4 55.Bd7+** A huszár védésére Bd5+ nyer. **1-0**

(47) Forgács – Vidor [E47]

Balatonszéplak, edzőjellegű körverseny, 1986

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 Fb4 4.e3 0-0 5.Fd3 d6 6.Hge2 c5 7.a3 [RR 7.0-0 Hc6 RR 8.d5 (8.dxc5 He5 9.a3 Fxc5 10.b4 Fb6 11.Fb2 Hfg4!?= 12.Hf4? Vh4! 13.h3 Hxf2! 14.Ve1

Vxf4! Babula–Kurajica, Istanbul 2000) 8...exd5 9.cxd5 He5 10.Fc2 c4 11.e4 Be8 12.Kh1 Hfg4 13.f3 Hf6 14.Fg5 h6 15.Fe3 Hfd7 16.f4 Hg4 17.Fg1 Vh4 18.Hd4 Hc5 19.Hf3 Vh5 20.Vd4± Eriksson–Kurajica, Saint Vincent 2005] **7...Fa5 8.0-0 Hc6 9.b3N** Már is sikerült a jól ismert nyitásban ismeretlen vizekre evezni. [9.Fd2 Ve7 10.Kh1 Bd8 11.f3 és Fe1 kisebb előnnyel.; RR 9.Vc2 h6 10.b3 b6?! 11.Fb2 cxd4 12.exd4 Fxc3 13.Vxc3 Fb7 14.f4± Huuskonen–Lipiniks, lev. 1974; RR 9.He4 Fc7 10.Vc2 Hxe4 11.Fxe4 f5 12.Ff3 e5 13.Fxc6?! (13.Fd5+∞) 13...bxc6 14.dxc5 dxc5∞ Pinijagin–Sztrekalovszkij, 1955] **9...cxd4** [9...Fc7 10.d5!±] **10.exd4 Hxd4?!** Igaz, hogy egy centrumgyalog általában többet ér, mint egy szélső, ha közvetlen támadás nem látható, de most a d6 gyalog le van nyomva és támadható. [10...Fb6 11.b4!± (11.Ha4 Fc7=); 10...d5! a legegészségesebb 11.c5 (11.Fg5!? dxc4 12.bxc4 Fxc3 13.Hxc3 Vxd4 14.Vc2∞) 11...Hxd4 12.Fxh7+ Hxh7 13.Vxd4 Vf6=] **11.Fxh7+ Hxh7 12.Vxd4 Fb6 13.Vd3 Ve7 14.Bd1 Bd8 15.Ff4 d5!** [15...Fc7 16.Hb5 e5 17.Hxc7 Vxc7 18.Fxe5±; 15...e5 16.Hd5 Vd7 17.Hxb6 axb6 18.Fe3 Vc6 19.Hc3±] **16.cxd5 exd5 17.Hd4± Fg4 18.Be1 Vd7 19.Ha4! Fxd4 20.Vxd4 Be8 21.h3 Fe6** [21...Bxe1+ 22.Bxe1 Ff5 23.Hc5±] **22.Hc5 Vc6!?** [22...Ve7 23.Be3±] **23.Bac1 Hf8 24.Fe5 f6** Diagram



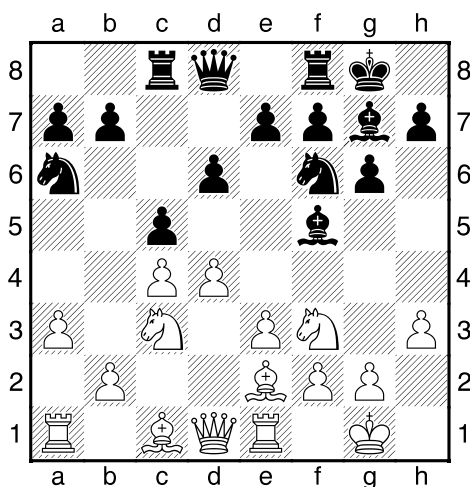
25.Fxf6!± Az ellenkező színű futók remiveszélya miatt indokolt a pozíciójáték helyett a rombolás. **25...gxf6 26.He4 dxe4** [26...Vb6 27.Hxf6+ Kf7 (27...Kh8 28.Bc5!+-) 28.Vf4 Hg6 29.Bc7+ Vxc7 (29...Be7? 30.Bxe7+--)] **30.Vxc7+ Kxf6±** **27.Bxc6 bxc6 28.Vxf6 Hh7** [28...Fd5 29.Be3 Ff7 30.Bg3+--] **29.Vg6+** A kombinációkban sokszor nem a számítás, hanem az eltérő anyagi eloszlású állások megítélése a lényeg. Vezérem és két gyalogom van bástya+ 2 tiszt ellen, ez nem mond semmit. De sötétnek gyalogok híján értékes tisztet kell királya körül helyhez kötnie, és világos gyalogok zárt tömbben mehetnek előre, miután az e4 gyalogot lenyerem. **29...Kh8 30.Bxe4 Fd7 31.Bh4** [31.Bf4! gyorsabban célhoz ér: 31...Be7 a) 31...Bf8? 32.Bh4+- nyer; b) 31...Be1+ 32.Kh2 Bf8 33.Bxf8+ Hxf8 34.Vf7 Be8 35.f4+-; c) 31...Bg8 32.Vh5 Bg7 33.Bf7 Bag8 34.Bxg7 (34.Ve5? Fxh3) 34...Bxg7 35.g4±; 32.Bf7 Bxf7 33.Vxf7 Hf8 34.f4±] **31...Be7 32.Vf6+ Bg7 33.Ve5 Kg8 34.Vc3 Bf8 35.Vc4+ Bff7 36.Kh2 Hf8 37.Vc5?! [37.Bh6!±] 37...Hg6?!** Szeretne ellenfenyegetésekhez jutni, de ez nem sikerül. [37...He6

38.Vxa7+- Hf4? 39.Vb8+ Bf8 40.Bh8+-; 37...Fe6! 38.b4 (38.Vxc6? Bxf2 39.b4 Bd2!)=) 38...Fd5 39.f3.] **38.Bb4 Hf4 39.Bb8+ Kh7 40.g3 Hd5 41.Vd4 Bf6 42.Vh4+ Bh6 43.Ve4+ Bgg6?** Sötét felőrldött az állandó védekezésben. [43...Bhg6 -ra 44.Bf8! -et gondoltam h4 tervével.] **44.Bb7!** (és Hf6-ra Vf5!) **1-0**

(48) Forgács – Horváth Tamás nk. mester [E61]

Budapest, Tavaszi Fesztivál, 1986

1.Hf3 A Tavaszi Fesztivál utolsó fordulójában a sors jutalmául, mivel nem adtam el az előző fordulóban a pontot egy újoncnak, pedig díjra nem mehettem és előbe sem számított volna, megkaptam a leszálló ágba levő kedveszegett nemzetközi mester ellenfeletem. **1...c5 2.c4 Hf6 3.e3 g6 4.d4 Fg7 5.Hc3 0-0 6.Fe2 d6?!** Legjobb a Grünfeldes játék, de az Tamás stílusától idegen. **7.0-0 Ff5 8.a3** [RR A d5 még tempóhátrány mellett is kiegyenlíthet: 8.b3 Hc6 9.Fb2 d5! 10.Bc1 cxd4 11.exd4 Bc8= Inkiov-Tal, Saint John 1988] **8...Ha6** Hogyan áll jon fel sötét? Hc6 esetén tempóra tolom a d5-öt, majd Be1 után előkészítem az e4-e5 előrenyomulást. Most d5-re jó Hc7, viszont nem tolok d5-re, s úgy az a6 huszár rosszul áll. **9.Be1** Egyelőre megteszem azokat a lépéseket, amelyek később hasznosak lehetnek, a Be1-nek akár az e-vonal kinyílásakor, akár d5 után az e4 előkészítésénél hasznát vehetem. A térhátrányban levő félnek nehezebb jó várakozó lépéseket találnia. **9...Bc8 10.h3** Diagram



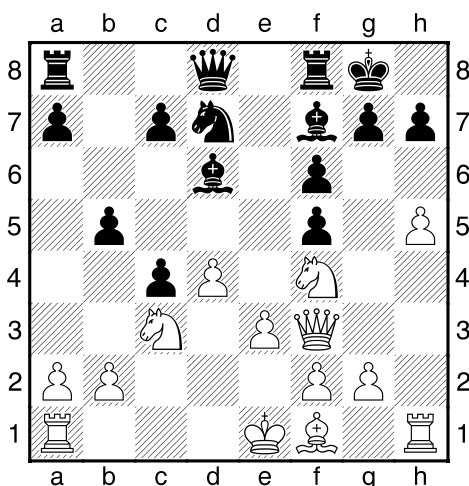
10...d5? Nem bírja idegekkel. Mit húzzon, h6-ot? Az állás nyitására most már világos lényegesen jobban fel van készülve. **11.Vb3! dxc4 12.Fxc4** [12.Vxb7 cxd4 13.exd4 Hb8 zavaros bonyod almaiba szeretne belecsalni taktikus ellenfelem, de én maradok az egyszerű megoldásnál.] **12...Vb6 13.Va2!?** [13.Vxb6 axb6 14.Hd5 Hxd5 15.Fxd5 Bc7 16.e4±] **13...Fd7** [13...cxd4 14.exd4±] **14.He5 Fe8 15.Bd1 Hb8 16.d5 Vc7 17.f4!?** [17.Hf3± egyszerűbb.] **17...Hbd7 18.Hf3 Hb6 19.b3 e6?!** [Gondolja, a gyalogáldozattal nyitja az átlókat a futóknak, és rámutat az e3 gyengeségre, közben nem veszi figyelembe, milyen jól jönnek a huszárok a centrumba. 19...Hxc4 20.bxc4±] **20.dxe6 Hxc4 21.exf7+ Fxf7 22.bxc4 Ve7 23.He5! Bfd8 24.Fb2± Fe6** [24...Hd7 25.Hxf7 Vxe3+ (25...Vxf7 26.Hd5±) 26.Kh1 Kxf7 27.Be1 (27.Hd5 Vf2 28.Fxg7 Vxa2 29.Bxa2 Kxg7

30.Be2±) 27...Vf2 28.Be2±] 25.Bac1 Ve8 26.Hd5 He4 [26...b5 27.Fc3±] 27.Vb1 Ff5 28.Va1 Hd6 29.Hf3! Vf8 30.Ff6!/? Kh8 31.Fxg7+ Vxg7 32.He5 h6? Hiba a nehéz állásban a centralizált huszárok nyomása alatt. 33.He7! Bb8 34.H5xg6+ Kh7 35.Vxg7+ Kxg7 36.He5 Fe4 37.Hd5 Hxc4 38.Bxc4 Bxd5 39.Bxd5 Fxd5 40.Bxc5 Fe4 41.Bc7+ Kf6? 42.Hd7+ 1-0

(49) Pekarek nk. mester – Forgács,J [A80]

Debrecen, Barnevál kupa, 1986

1.d4 f5 2.Fg5 Hf6 [2...g6!/? esetén én mindig kissé túlságosan vadultam: 3.g4!/? (3.e4?! fxe4 4.h4 Fg7 5.h5 d5 6.f3 Vd6! 7.He2 exf3 8.gxf3 e5 sötét elonyére történt Forgács–Szabolcsi 1986.) 3...d5 4.Fg2 Fg7 5.gxf5 Fxf5 6.Hc3 c6 7.Vd2 b5 8.Hf3 Hf6 9.Hh4 Fg4 10.f3 Fh5 11.Fh3 Hbd7∞ Forgács–Katona F. 1993.] 3.Fxf6 exf6 4.e3 d5 [4...g6?! 5.c4 b6?! 6.Hc3 Fb7 7.a3 a5 8.h4 Ve7 9.Vd2 Ha6 10.Hge2 Fh6 11.h5 0-0-0 12.0-0-0 Bde8 13.Kb1± Ve6 14.c5! világos támadásával Forgács–Tivolt 1984.] 5.c4 [Magam is mindig így játszottam világgossal, leginkább ebben látok előnyszerzési lehetőséget. 5.Hc3 Fe6 6.Fd3 c6 7.Vf3 g6 8.Hge2 h5 9.h4 (9.h3!/? inkább és g4) 9...Hd7 10.a3 a5 11.Hf4 Ff7 12.g3 a4 13.0-0 remis Golikov–Forgács 1988.] 5...Fe6 6.He2? Fölöslegesen megbonyolítja a játékot. [6.Vb3 dxc4 7.Vxb7 Hd7 tisztázatlan; 6.Hc3 dxc4!/? 7.d5 Ff7 8.Fxc4 Hd7 (8...Fd6 RR 9.Hge2 Hd7 (9...0-0 RR 10.Hd4 Vd7 11.Vf3 g6 12.0-0-0?! Ve7 13.He6 Bc8 14.g4 fxc4 15.Vxg4 Hd7 16.f4 f5 17.Vh3 c6= Baczynskyj–Curdo, Boston 1988) 10.Hd4 g6 11.0-0 Hb6 12.Fb3 0-0 13.He6!/? Fxe6 14.dxe6 Kg7 15.a4 a5 16.Hb5 Be8 17.Bc1 Be7 18.Hxd6 Vxd6 19.Vxd6 cxd6 20.Bfd1 Bd8 21.g3± Belozerov–Potapov, Omszk 2001) 9.Hf3 a6 10.0-0 Hb6 11.Fb3 Fb4 12.Hd4 Fxc3 13.bxc3 g6 14.c4 Kf8 15.Vf3 Hd7 16.Bfd1 Hc5 17.Vf4 h5 18.Fc2 Vd6± Félegyházi–Forgács 1991.] 6...dxc4! 7.Hf4 Ff7 8.Hc3 [8.Hd2 b5!/] 8...Fd6 9.Vf3 0-0 10.h4 [10.Vxb7!/? Hd7∞] 10...Hd7! 11.h5?! b5! Diagram



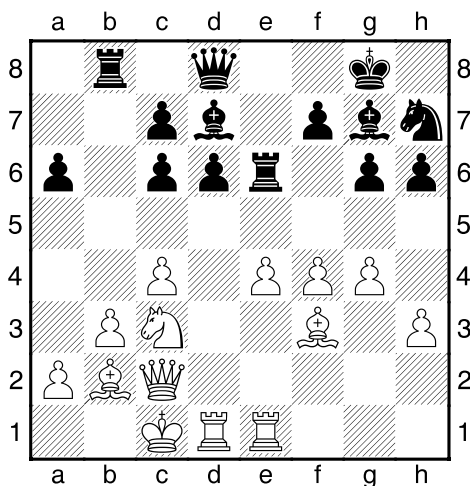
Világos nem kapott támadást, de a nagyvonalúan odadobott c-gyalogból veszélyes harcos lett. 12.Fe2 [12.Hxb5 Bb8 13.Hxa7 He5! 14.Vd1 Bxb2⚡] 12...b4 13.Ha4 Hb6 14.Hxb6 axb6 15.0-0 Ba5 16.Bfd1 Ve8 17.d5 c3! 18.bxc3 bxc3 19.Fc4?! Ve4!

20.Vxe4 fxe4 21.Bac1 b5! 22.Fb3 b4 23.Bd4 f5 24.He6 Bfa8 25.Bc4 Fxe6 26.dxe6 Kf8 27.g4 g6 28.hxg6 hxg6 29.Kg2 Kg7 30.Bh1 Bxa2! 31.Fxa2 Bxa2 32.e7 Kf7! 33.gxf5 gxf5 34.Bh5 Ba5 35.Bh7+ Ke8 36.Bc6 Ba2 37.Bh5 Ba5 38.Bh7 Bc5! 39.Ba6 Fxe7 40.Be6 c2 41.Bexe7+ Kd8 42.Bd7+ Kc8 43.Bd4 c1V 44.Bh8+ Kb7 45.Bxb4+ Kc6 0-1

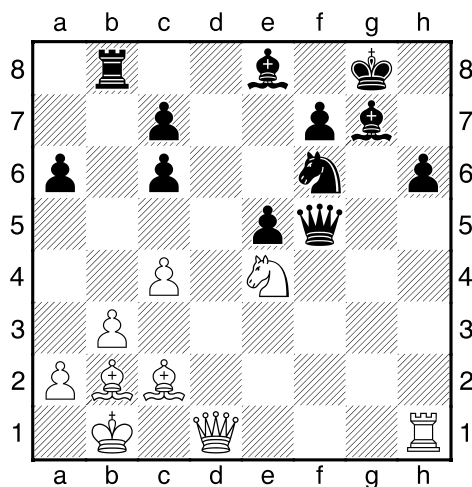
(50) Forgács – Veress R. [E61]

Kaposvár, FIDE open, 1986

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.Hf3 0-0 5.e3 d6 6.h3!? A fordított színű zárt franciát Barcza nagymester is kedvelte – csak ő rövidsánccal. 6...Hbd7 (Hc6!?) 7.Vc2 e5 8.b3 Be8 9.Fb2 exd4 [9...c6 10.0-0-0 Va5? (10...e4∞) 11.g4 a6 12.Kb1 b5 13.g5 Hh5 14.He4! Gyakori a változatban a d6 pont meggyengülése. 14...bxc4 15.Hxd6 cxb3 16.axb3! (16.Vxc6? Bb8 17.Hxe8 Fb7 veszélyes volna) 16...Be6 17.Hc4 Vb4 18.Hcxe5 nagy fölényrel Forgács–Kock 1989.] 10.Hxd4 He5!? Természetesebb Hc5. A sötét huszár elébe áll a gyalogrohamnak, ezt csak a gyors ellentámadás gondolatával szabad tenni. 11.0-0-0 Fd7? [Ez lassú. 11...a6 12.g4 (12.f4 Hed7 13.e4 Hc5∞) 12...c5! 13.Hde2 b5 14.Fg2 Bb8 15.f4 Hed7 16.g5 bxc4! 17.gxf6 cxb3 18.axb3 Hxf6∞] 12.g4! h6 13.Fg2 Bb8 14.e4 a6 15.f4± Hc6 16.Hxc6 bxc6 A b-vonal nem elég az ellenjátékhoz, sötét nehezen tudja a tisztjeit ellentámadáshoz átcsoportosítani. 17.Bhe1 Be6!? 18.Ff3? Totojázás. A gyalogok a negyedik soron szépen állnak, de nincs idő gyönyörködni bennük. [18.e5! dxe5 19.fxe5 (19.f5!?) 19...Hh7 20.Vd2 Hf8 21.He4 Fxe5 22.Fxe5 Bxe5 23.Vf4 Be6 24.Vxh6±] 18...Hh7! Diagram



Mivel láttam, hogy sötét g5 után a fekete mezők blokádjával megállíthatja a rohamot és elmerevítheti az állást, most már elszántam magam az áttérésre. 19.e5! dxe5 20.f5!? [20.Ha4! Bd6 21.Fxe5± egyszerűbb.] 20...gxf5 21.gxf5 Vg5+ 22.Kb1 Bd6 23.Fe4 Hf6 24.Bg1 Bxd1+ [24...Hxe4 25.Bxg5 Hxg5 26.Bf1±] 25.Vxd1 Vf4 26.Bf1 Vh4 27.Fc2 Vxh3 [27...Be8! 28.Ve1!? (28.Bg1 e4! 29.Vf1∞ (29.Hxe4 Bxe4 30.Fxf6 Vxf6 31.Bxg7+ Kxg7 32.Vg1+ Kh8 33.Fxe4 Fxf5⌘)) 28...Vxe1+ 29.Bxe1⌘] 28.He4! Fe8 [28...Hxe4 29.Fxe4 Vh4∞] 29.Bh1! Nyíljon ki minden vonal és átló! 29...Vxf5? Diagram

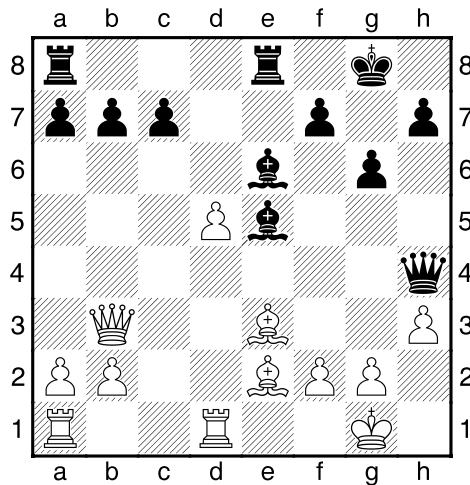


[29...Ve3± kissé jobb. 30.Be1 Vf4 31.Hc5 Hg4 32.Hxa6 Bc8 33.f6! Hxf6 (33...Fxf6? 34.Be4 Hf2 35.Vg1++-) 34.Fxe5±] **30.Bf1! Ve6 31.Hxf6+ Fxf6 32.Vd3 e4** [32...c5 33.Vh7+ Kf8 34.Vxh6+ Ke7 35.Fc1! és Bxf6 nyer.] **33.Vg3+ Fg5 34.Bf6!** (fenyeget Bxh6!) **34...Fd7 35.Bxe6 Fxe6 36.Ve5 Kf8 37.Vh8+ 1-0**

(51) Kovács Vilmos – Forgács [B01]

Mosonmagyaróvár, körverseny, 1986

Abban az időben sok kis "örömversenyen" indultam. Ilyenek voltak az Erős Feri bácsi által rendezett hagyományos, akkor már időszerűtlen vegyes mesterverseny jellegű tornák, felváltva Győrben, Sopronban és Mosonmagyaróvárott. **1.e4 d5 2.exd5 Hf6 3.d4 Hxd5 4.h3 g6 5.Hf3 Fg7 6.c4 Hb6 7.Hc3 0-0 8.Fe2 Hc6 9.Fe3 e5 10.dxe5?** Gondolja, leegyszerűsíti a játékot, de így már alulról küzdhet az egálért. **10...Hxe5 11.Hxe5 Fxe5 12.0-0 Fe6 13.Vb3 Be8!** Mivel világosnak f4-et kell majd húznia, célszerű az e-vonalra ráállni. [13...Vh4 14.Hd5 Hxd5 15.cxd5 Fxh3 16.gxh3 Vxh3 17.f4 Vg3+=] **14.Bfd1?** Gondolja, Hd5 után nyílik a c-vonal a másik bástyának. Mindenesetre szépen beletenyert. [14.Bad1 Vh4 15.f4 Fg7=] **14...Vh4! 15.Hd5 Hxd5 16.cxd5** Diagram

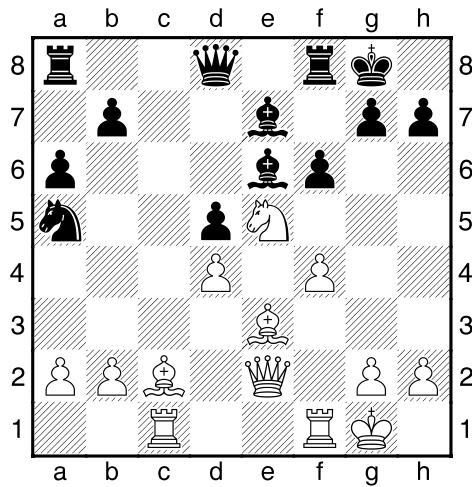


16...Fxb3! 17.Ff3 [17.gxh3 Vxh3 18.f4 Ff6 19.Bd3 Bxe3!-+] 17...Fd7 18.Bac1? Fa4 0-1

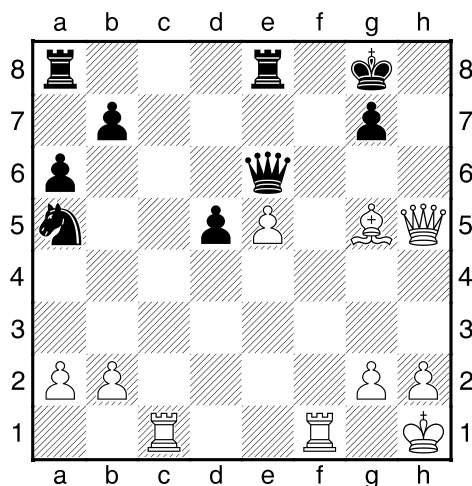
(52) Forgács – Angyalossyné Porubszky Mária,női nk. m [D27]

Badacsonytomaj, FIDE open, 1987

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.Hf3 Hf6 4.e3 e6 5.Fxc4 c5 6.0-0 a6 7.Fb3 Mint mellékváltozatot vettem fel a lépést repertoáromba, mára divatossá vált. A lépés logikája, hogy most, mivel a huszár még nem lépett ki c3-ra, b5-re rugalmasabban lehet reagálni. 7...Hc6 [7...b5 8.a4 b4 9.Hbd2 után c4 felé irányítható. Ebből 9...Fb7 után nem annyira a5, mint a bonyodalmas 10.e4 útján igyekezzenek hasznot húzni.] 8.Ve2 Vc7 Radulov játszott hasonló felállásokat Fd7, Fd6 tervével, de a c-vonalon nem áll jól a vezér. [8...cxd4 9.Bd1 után ma gyakran játsszák a világos csekély előnyét adó d3-at. 9...Fe7 10.exd4 Ha5! 11.Fc2 b5 12.Hc3 Fb7 13.Fg5 0-0 a legharciasabb sötéttel. Házielemzéseimben akkoriban a következetes, de elég rizikós gyalogálgózattal foglalkoztam. 14.d5!? exd5 15.Vd3 (RR 15.Hd4!? g6 16.Vf3 Be8 RR 17.Fh6 (17.Be1 He4 18.Fxe7 Vxe7 19.Vf4 Hc4+ Krush-Makarov, Presov 2000) 17...Bc8 18.Ff5!? Bc4 (18...gxf5? 19.Vg3+ Hg4 20.Hxf5 Bc4 21.Hxd5! Fxd5 22.Bxd5±) 19.b3 Bc7? (19...Bxd4! 20.Bxd4 Fc5+ 20.Ff4 Fd6 21.Fxd6 Vxd6 22.Hcxb5! axb5 23.Hxb5 Ve5 24.Hxc7 Vxc7 25.Fxg6 hxg6 26.Vxf6 Be6 27.Vd4 Be4 28.Vd2 d4 29.f3 Bf4 30.Bac1± Haritakis-Szkembrisz, Athén 1998) 15...He4= (15...g6? 16.Be1! Bc8 17.Bxe7! Vxe7 18.Be1 Vd8 19.Vd4 Kg7 (19...Bc6!) 20.Vh4 b4? 21.Hd4! bxc3 22.Hf5+- korabeli főváltozatom.)] 9.Hc3 Fe7 [9...Fd6 10.Fd2 0-0 11.Bac1 b6 közel egyenlő álláshoz vezetett Langeweg-Radulov, 1973.] 10.Fd2 cxd4?! Következetlen. Marika nem túl otthonosan mozog ebben a változatban. 11.exd4 0-0 12.Bac1 Vd8 13.Fe3 Hd5 14.Hxd5 exd5 15.He5! Az ilyen szembetolt izolált gyalogok mellett minél hamarabb be kell ugrani. 15...Ha5? [15...Hxe5 16.dxe5 Fe6± feltárja az izolált d5 gyalog gyengeségét, de még mindig jobb a huszár exponálásánál.] 16.Fc2 Fe6 17.f4! f6 Diagram



18.f5! [Meghátrolásról szó sem lehet. 18.Vh5 f5 19.Fd3± jött még számításba. Szerencsére 50-nél volt időkontroll és megtakarított időm is volt, így 40 percig számolgattam a létrejövő változatokat.] **18...fxe5** [18...Fc8 19.Hd3 Hc4 20.Hf4±] **19.dxe5!** [19.fxe6 e4=] **19...Fg5** A kombináció korrekt volt. [19...Fd7 20.f6! gxf6 (20...Fb4 21.Vh5+-) 21.Fxh7+! Kxh7 22.Vh5+ Kg8 23.e6! Fxe6 24.Vg6+ Kh8 25.Bf4+-; 19...Ff7 20.f6! gxf6 (20...Hc6!/?±) 21.Vg4+ Kh8 22.exf6! Fxf6 23.Bxf6! Vxf6 24.Fd4+-; 19...d4 20.fxe6 dxe3 21.Vh5 g6 22.Fxg6 hxg6 23.Vxg6+ Kh8 24.Vh6+ Kg8 25.Bf7! Bxf7 26.exf7+ Kxf7 27.Bf1+ Ke8 (27...Kg8 28.Vg6+ Kh8 29.Vh5+! Kg8 30.Vg4+ Fg5 (30...Kh8 31.Bf7+-) 31.Bf6+-) 28.e6 Vd6 29.Vh5+ Kd8 30.Bd1 Hc4 31.Bxd6+ Hxd6 32.Vh8+ He8 33.Vd4+±] **20.fxe6± Be8? 21.Fxh7+! Kxh7 22.Vh5+ Kg8** [22...Fh6 23.Fxh6 gxh6 24.Bf7+-] **23.Fxg5 Vb6+ 24.Kh1 Vxe6** Diagram

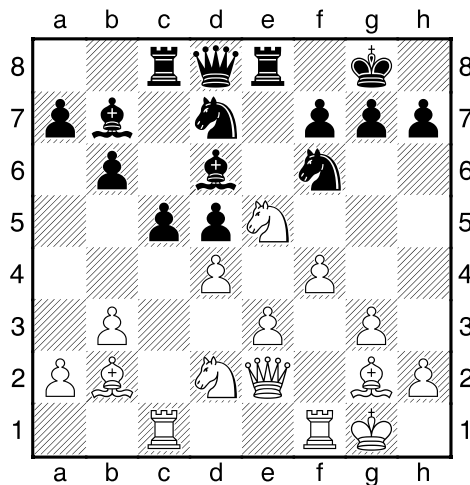


25.Bc7! Bac8 26.Bxg7+! 1-0

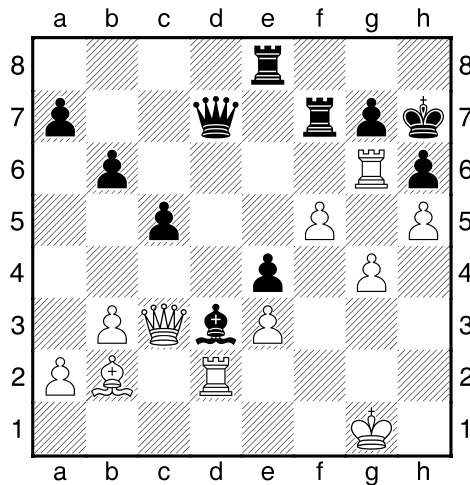
(53) Forgács – Lozicki [E07]

Badacsonytomaj, FIDE open, 1987

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Hf3 Hf6 4.Hbd2 e6 5.g3 Fe7 6.Fg2 0-0 7.0-0 Hbd7 8.b3 b6 9.Fb2 Fb7 10.e3 Be8 [RR 10...dxc4! 11.bxc4 c5 12.Ve2 Vc7 13.Bfd1 Bfd8 14.a4 He4 1/2-1/2 Petroszjan–Tal, Moszkva 1971; RR 10...a5!? 11.Ve2 a4 12.e4 Fb4 13.a3 Fxd2 14.Hxd2 axb3 15.e5 He8 16.Bfc1 Hc7= Anastaszjan–Kaheisvili, Dubai 2006] **11.Ve2 Bc8 12.Bac1 c5 13.cxd5 exd5?! Merev és bezárja a futót.** [13...Hxd5= jobb, és sötét a Bronstein féle e4, d5-ös áttörésre fel van készülve Be8-al.] **14.He5! Fd6** [14...Hxe5 15.dxe5 Hd7 16.Hb1!? ±] **15.f4±** Diagram



Világos jól áll, mert f6–ot nem lehet megjátszani. **15...He4?! 16.Hxe4 dxe4 17.Fh3! Fxe5 18.dxe5 Bc7 19.Bcd1 Vc8 20.Vd2 Fc6 21.Vc3! Vb7 22.e6! Hf6 23.Bd6 fxe6 24.Fxe6+ Kh8 25.Bfd1 Bce7 26.Fc8?! Ez a hatásos lépés kiengedi az állást, [26.f5± 26...Bxc8 27.Bxf6 Fb5 28.Bdd6 Bce8 29.Bf5 Vc7 30.Bfd5 Fc6 31.Bd2 Fb5= 32.B2d5 Fc6 33.Bd2 Fb5 34.B6d5 Fd3 35.Bf2 Vc6 36.Bg5 Vd7 37.f5 Bf7 38.h4 [38.f6 g6] 38...Fb5 39.Bd2 Fd3 40.h5?! [40.Bf2] 40...h6 41.Bg6 Kh7? [41...Vxf5 42.Vxg7+ Bxg7 43.Bxg7 Vf1+ 44.Kh2=] 42.Bf2 Fb5 43.Bd2 Fd3 44.g4±** Diagram

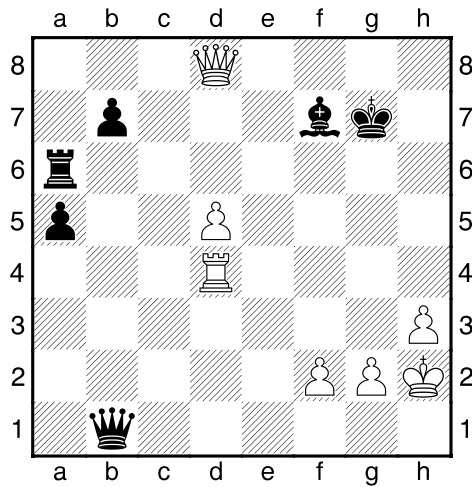


Végre megint stabilizáltam az előnyt. **44...Vc7 45.Kg2 Ve7 46.Bf2 Bef8 47.Kh3 Fb5 48.a4 Fa6 49.Be6 Vd7 50.Bd2 Ff1+ 51.Kh4 Vb7 52.Bdd6 Fe2 53.Ve5! Ff3 54.Vf4 [54.f6!+–] 54...Kg8 55.Bg6 Ve7+ 56.f6 Vc7 57.Vxh6 Bxf6 58.Bdx6 Bxf6 59.Fxf6 Vg3+ 60.Kxg3 1-0**

(54) Forgács – Tscholowitsch [D35]

Badacsonytomaj, FIDE open, 1987

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 d5 4.cxd5 exd5 5.Fg5 Fe7 6.e3 0-0 7.Fd3 h6 8.Ff4 c5! A h6 lépés után már kevésbé jó c6, mert világos hosszúsánc esetén hasznat húzhat a h6 gyengítésből. **9.Hf3 Hc6 10.h3** [Leglogikusabb 10.dxc5 Fxc5 11.0-0 Fe6 (11...d4!? 12.exd4 Hxd4 13.Hxd4 Fxd4 14.Hb5±) 12.Bc1 a6 13.Fb1 Fa7 14.Vd3 Bc8 15.Bfd1 Ve7 16.h3 Bfd8 17.He2 He4 18.Hed4 Hxd4 19.Hxd4 Vf6 20.Bxc8 Fxc8 21.Ve2± Schaefer–Meissner, 1999] **10...cxd4 11.Hxd4** [11.exd4 Vb6 12.a3 Be8 13.0-0=] **11...Hxd4 12.exd4 Vb6! 13.Bb1** [13.a3 Fd7 14.Vd2=] **13...Fd6 14.Fxd6 Vxd6 15.0-0 Fd7 16.Vf3 Bfe8 17.Bfe1 Bxe1+ 18.Bxe1 Vb4! 19.Bd1 Vxb2?** Eddig jól játszott sötét, és azt hiszi, most már learathatja játéka gyümölcseit. [19...Fc6=] **20.Hxd5 Hxd5 21.Vxd5 Fe6** [21...Fc6 22.Vf5 g6 23.Vf4∞] **22.Ve4 g6 23.Vf4! Vxa2?! 24.Vxh6 Vb3 25.Bd2 a5 26.Fxg6!** [26.d5! Fxd5 27.Fxg6±] **26...fxg6 27.Vxg6+ Kf8** [27...Kh8 28.Bd3+–] **28.d5 Ff7 29.Vd6+ Kg8 30.Bd4 Vb1+ 31.Kh2 Ba6** [31...Vf5 32.Bg4+ Kh7 33.Bf4 Vxd5 34.Ve7 Kg8 35.Bg4+ Kh7 36.Vh4+ Vh5 37.Vf6+–] **32.Vd8+ Kg7** Diagram

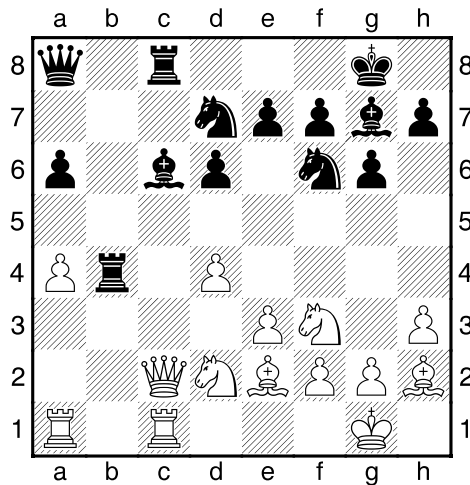


33.d6! Ki kell zárni a bástyát. **33...Vf5 34.Bg4+ Fg6 35.Vc7+ Kh6 36.d7 Bc6 37.Bh4+ 1-0**

(55) Forgács – Fritz FIDE mester [A48]

Budapest, Tavasz Fesztivál, 1987

1.d4 g6 2.Hf3 Fg7 3.Ff4 Hf6 4.e3 0-0 5.Fe2 d6 6.h3 b6 7.0-0 Fb7 8.Fh2 [RR 8.c4 He4! (RR 8...c5 9.Hc3 Hc6 10.d5 Hb8 11.Vd2 Hbd7 12.Bad1 a6 13.e4 Vb8 14.Fh2± Macedo–Capatti, Sao Paulo 2005) 9.Vc2 Hd7 10.Hc3 Hxc3 11.bxc3 e5 12.Fh2 Ve7= Ribli–Timman, Montpellier 1985] **8...Hbd7 9.a4 a6** [RR 9...a5 10.Hc3 (RR 10.c3 He4 11.Ha3 f5 12.Vb3+ Kh8 13.Bad1 Hdf6 14.c4 e6= Hansen–Bubis, Sand–Burgsinn 1996; RR 10.Ha3 e6 11.c3 Ve7 12.Hb5 He8 13.b4 c6 14.Ha3 axb4 15.cxb4 d5 16.Vb3 Hd6 17.Bfc1 Bfc8 18.Ba2 Ff8= Kocsijev–Karaszev, Szentpétervár 1993 10...Be8 11.Fc4 e6 12.Be1 He4 13.Hxe4 Fxe4 14.c3 Ve7= Gausel–Kotroniasz, Hausdahl 1995] **10.b4?!** [10.c4 c5 11.d5 b5!] **10...c5 11.bxc5 bxc5 12.c3 Vc7** [12...Va5! után világosnak résen kell lennie, hogy hátrányba ne kerüljön.] **13.Hbd2 Bfb8 14.Vc1!** Legfontosabb a bástyák közötti összeköttetés, tehát helyet kell keresni a vezérnek. **14...Fc6 15.Va3 Va7 16.Va2! cxd4?!** A c-vonal világosnak nyílik. **17.cxd4 Bb4?!** [17...Fd5=] **18.Vc2 Bc8 19.Bfc1 Va8** Diagram

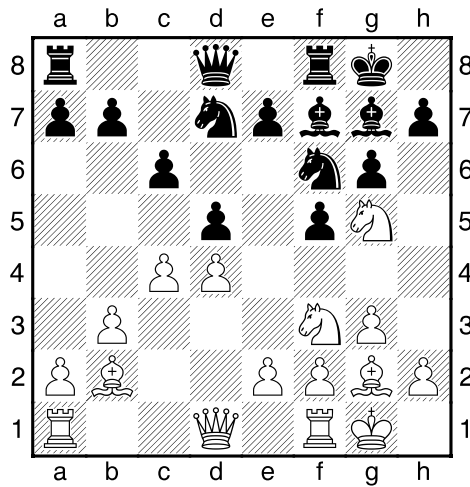


20.a5! A b6 pont lesz sötét végzete. **20...Bbb8 21.Va2 Fh6 22.Va3 He4 23.Ff1 Hdf6 24.Hc4! Hd5 25.Fd3 Hef6 26.Hfd2 Fb5 27.Fe2! Va7 28.Ff3 Vd7 29.Fg3 Bc7 30.Fh4! Bbc8?** [30...Fg7 31.Fxf6 Hxf6 32.Hb6 Bxc1+ 33.Bxc1±] **31.Hb6! Bxc1+ 32.Bxc1 Bxc1+ 33.Vxc1 Hxb6** [33...Vc7 34.Vxc7 Hxc7 35.Hc8±] **34.axb6+- d5 35.Hb3 He4 36.Fxe4 dxe4 37.Hc5 Vd6 38.b7 Fg7 39.Fxe7! Vc7 40.Fg5 Ff8 41.Ff4 Fd6 42.Fxd6 Vxd6 43.Hxe4 1-0**

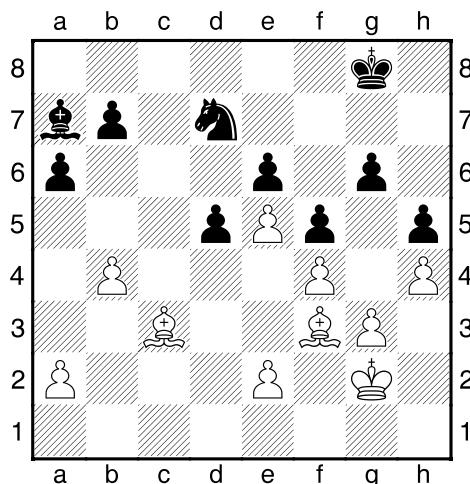
(56) Iljin nk. mester – Forgács [A81]

Csopak, FIDE open, 1987

1.Hf3 f5 2.d4 Hf6 3.g3 g6 4.Fg2 Fg7 5.0-0 0-0 6.b3 c6 7.Fb2 d5 A leningrádi és a kőfal házasítása kedvelt módszerem volt a nyolcvanas évek végén. Erős ellenfelekkel szemben 5-ből 4 pontot hoztam vele, pedig pozíciósan a nyitás után minden esetben gyanúsán álltam. Sikeremet a szokatlanságnak köszönhettem, és hogy stílusomnak az egyébként nem túl jó megnyitás megfelelt. Nem kell forszírt vari, sokáig kényelmesen lehet tologatni, amikor meg kezdenek előjönni a bajok, rendszerint adódik valami taktikai lehetőség. **8.c4 Fe6N** [RR 8...Kh8 9.Hbd2 Fe6 10.Vc2 Hbd7 11.Bac1 Bc8 12.Bfd1 Fg8 13.Vb1 He4 14.e3 Hdf6 15.He5 Fe6 16.Hd3 g5 17.Hf3 Be8 18.Hfe5 Hd7 19.cxd5! Itt szoktak a bajok lenni. A c-vonal nyitása veszélyesebb, mint az f3-e4-gyes játék, ahol túl lehet tolni f4-gyel. 19...cxd5 20.Bxc8 Vxc8 21.Bc1 Vb8 22.Fa3 Ff6 23.Vc2 Bd8 24.Vc7± Zagorszisz-Schroll, Pula 1997] **9.Hbd2 Hbd7 (Kh8) 10.Hg5!? Ff7 11.Hdf3!**
Diagram



(fenyeget He5) **11...He4 12.Vc2** [12.Hxe4 fxe4 (12...dxe4 13.Hg5 e5 14.Hxf7 Bxf7 15.d5) 13.Hg5 szintén jó] **12...e6 13.Hxf7 Bxf7 14.Bad1± h5?!** [14...Ve7 jobb.] **15.He5! Hxe5 16.dxe5 Vb8 17.f3 Hg5 18.h4 Hh7 19.f4 Ff8 20.Fd4 Ve8 21.Bb1 Bd7 22.Bfd1** [22.c5! ± után egykapuzik világos, bár sötét állása masszív. Világos többet akar, az lesz a veszte.] **22...Fe7 23.Ff2 Bdd8 24.Bd3 Hf8 25.Ff3 Bdc8 26.b4 Hd7= 27.cxd5?** [27.Bc3 b5=] **27...cxd5 28.Bc3 Bxc3 29.Vxc3 Bc8 30.Va3 a6 31.Bc1 Vd8** [31...Bxc1+ 32.Vxc1 Fxb4 33.Vc7 Hf8 34.Vxb7 Va4 35.Kh2 a5 36.Fb6 Vxa2 37.Fd8 Va4 38.Fxd5 Ve8=] **32.Bxc8 Vxc8 33.Vb2 Vc6** A futópár jó lenne, ha jól meg lehetne tartani. **34.Kg2 Fd8! 35.Vb3 Fb6† 36.Fe1?! Fa7!** Kilátásba helyezi Vb6–ot. **37.Vc3? Vxc3 38.Fxc3**
Diagram

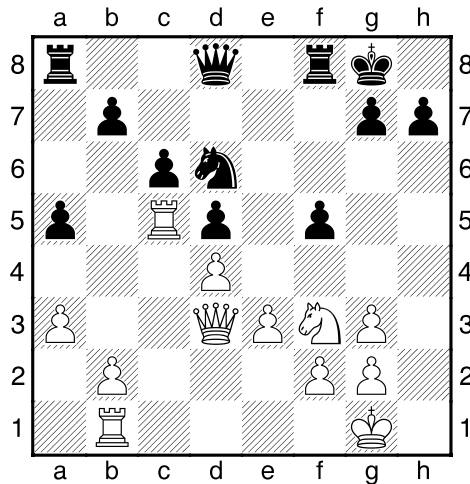


38...Fe3! Lepattolja az f3 futót! **39.Kf1 Hb6 40.Ke1 Hc4̄ 41.a4 Kf7 42.b5 axb5 43.axb5 Ke7 44.Kd1 Kd7 45.Kc2 Ff2 46.Kd3 Fxg3 47.e3 Ha3 48.Fd1 Hxb5 49.Fa4 Kc6 50.Kc2 Fxh4 51.Kb3 Fe7 52.Fb4 Fc5 53.Fe1 Kb6 54.Fh4 Fxe3 55.Fd8+ Kc6 0-1**

(57) Káposztás nk. mester – Forgács [D31]

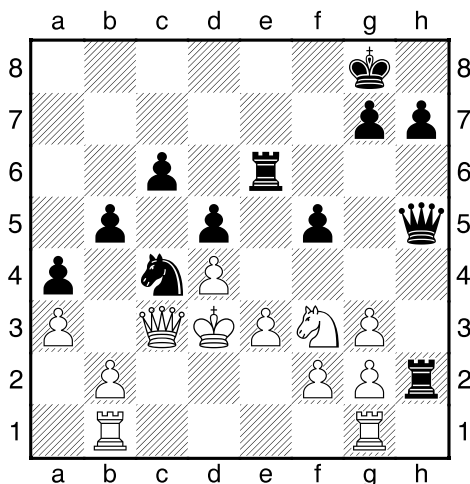
Csopak, FIDE open, 1987

1.c4 e6 2.Hf3 d5 3.cxd5?! Ez a kissé elhamarkodott ütés lehetővé teszi sötét számára, hogy a Fd6, He7 felállítás segítségével passzív c8 futóját f5-ön cserére állítsa könnyű kiegyenlítést érve el. **3...exd5 4.d4 c6 5.Hc3 Fd6! 6.Fg5 He7 7.e3 0-0 8.Fd3 f6 9.Fh4 Ff5 10.Fg3 Be8 11.Bc1** [RR 11.Hh4 Fxd3 12.Vxd3 Ha6 13.0-0 Fxg3 14.fxg3 Hc7 15.Bae1 He6 16.e4 dxe4 17.Bxe4 Hd5= Terho–Tyni, 1998; RR 11.Fxd6 Vxd6 12.0-0 Hd7 13.Bb1 Ve6 14.He2 Fe4 15.Hf4 Vf7 16.Fxe4 dxe4 17.Hd2 Hd5= Frugah–Elsen, 1989] **11...a5 12.0-0 Fxg3 13.hxg3 Fxd3 14.Vxd3 Hd7 15.a3 f5 16.Ha4?!** [Sötétnek jó játéka van 16.b4 axb4 17.axb4 b5! , majd Hb6–c4 után is. A c5-re való beállítás viszont legfeljebb szép, de nem veszélyes.] **16...Bf8 17.Hc5 Hxc5 18.Bxc5 Hc8! 19.Bb1 Hd6!**
Diagram



Itt van a Ha4-es terv árnyoldala, a másik huszárt kellene a b5 áttöréshez átjárszani, ami körülményes és a királysárny magára hagyása miatt veszélyes is. Mivel b5-öt sötét megakadályozta, világosnak nehéz aktív tervet találnia. Lassacskán aztán kibontakozik sötét ellenjátéka a királysárnyon. Ehhez hasonló stratégiát az újabb időkben Kaszparovtól láttam. Kissé más nyitólépésekkel volt egy hasonló játékom sötéttel Gauglitz ellen, ahol végül időzavaromban fölényes állásban kénytelen voltam a lépésisméltlésbe belemenni. **20.Bc2 Bf6! 21.Vb3 Bh6 22.Bcc1** Világos lépései tanácstalanságról árulkodnak. **22...Ve8! 23.Kf1** Az első fázis befejeződött. Amit a vezérsárny veszélyeztetése nélkül lehetett, sötét átcsoportosította a királysárnyra. Ennél azonban több kell a döntéshez. **23...a4** [23...He4 24.Vxb7!? Bb8 25.Vc7 Bh1+ 26.Ke2 (26.Hg1 Hd2+ 27.Ke2 Hxb1 28.Bxb1 Bxg1! 29.Bxg1 Bxb2+ 30.Kd1 Bb1+-) 26...Bxc1 27.Bxc1 Bxb2+ 28.Kf1 Bxf2+ 29.Kg1] **24.Vb4 b5!?** [24...Hc4 -gyel is kezdhethetnének, mert 25.Vxb7? Bb8 26.Vc7 Bh1+ 27.Ke2 Bxc1 28.Bxc1 Bxb2+-] **25.He5 Hc4 26.Vc3** [26.Hxc4 bxc4 27.Ke2] **26...Bh1+?!** Kissé túlbonyolítom a dolgokat. Rá lehetett menni a gyalognyerésre e5-ön. [26...Hxe5 27.dxe5 Vh5 28.Vd4 Be8! (28...Vh1+ 29.Ke2 Vxg2 30.Bc3 Be8 31.Bbc1 Bee6 32.Vb6!∞) 29.Vf4 (29.f4? Vg4 30.Kf2 Bg6+) 29...Vg4! (29...g5!? 30.Vxf5 Bf8 31.Vd7 Vh1+ 32.Ke2 Vxg2) 30.Ke1 g5 31.Vxg4 fxg4

32.Ke2 Bxe5±] 27.Ke2 Bh2 28.Hf3 Vh5 [28...Bxg2? 29.Kf1±] 29.Kf1 Bh1+ Minthogy félórát késtem, kezdtem időzavarba kerülni, s ahol lehetett, ismételtem. 30.Ke2 Bh2 31.Kf1 Be8! 32.Be1 [32.Hxh2 Vxh2 33.Be1 Vh1+ 34.Ke2 Vxg2 35.Bg1!±] 32...Bh1+ 33.Ke2 Bh2 34.Bg1? [Indokolatlanul tér ki az ismétlés elől. 34.Kf1 f4! 35.Hxh2 (35.gxf4 Bxg2! 36.Kxg2 Vg4+ 37.Kf1 Vxf3 38.Kg1 Be6-) 35...Vxh2 36.gxf4 Vh1+ 37.Ke2 Vh5+ (37...Vxg2 38.Bg1!∞ Bxe3+? 39.Vxe3±) 38.Kd3 Vf5+ 39.Ke2 Vh5+=] 34...Be6! 35.Kd3? Diagram

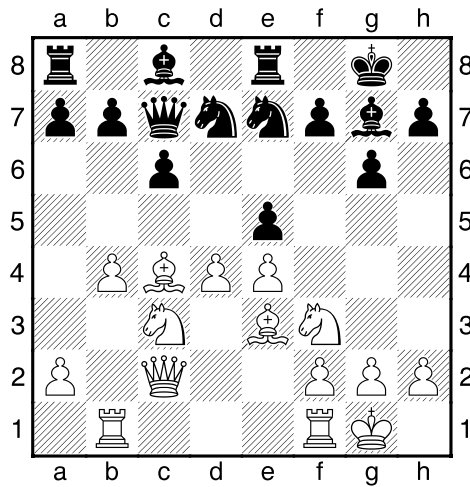


Most bekövetkezik az összeomlás. [35.Bbe1! Vg4 (35...g5 36.Kd3!∞) 36.Kd3 Ve4+±] 35...Bxg2! 36.Bxg2 Vxf3 37.Bbg1 Hxe3! 38.fxe3 Bxe3+ 39.Kd2 Bxc3 40.bxc3 h5+ 41.Be2 Kh7 42.Bgg2 g6 43.Kc2 Kh6 44.Kd2 Vf1 45.Bgf2 Va1 46.Kd3 Vb1+ 47.Ke3 Kg5 48.Kd2 Vb2+ 49.Kd3 Vxa3 50.Be6 c5 51.dxc5 Vxc5 52.Bf4 Vg1 53.Kc2 Vxg3 54.Bb4 Vf2+ 55.Kd3 a3 0-1

(58) Forgács – Csikós [D95]

Gyula, FIDE open, 1987

1.Hf3 g6 2.d4 Fg7 3.c4 Hf6 4.Hc3 d5 5.e3 0-0 6.Vb3 e6 7.Fd2 c6? Túl passzív, b6 kellett egyenlő játékkal. 8.Fd3 Hbd7 9.0-0 Vb6? Ez a kirohanás ezúttal nem éri el a célját, mert világos vezére jó helyre tud visszavonulni, míg sötété mindenütt csak útban van. Nehéz a c8 futókifejlesztetni. 10.Vc2! Be8 11.Bac1 A térelőnyben levő félnek hasznosabb várakozólépései vannak. 11...dxc4?! Egyre jobban nyomasztja a fejlődés gondja. Végül feladja a centrumgyalogot, amit olyannyira bebiztosított nyilvánvaló térhátrányt vállalva. [11...e5 12.cxd5 cxd5 13.dxe5 Hxe5 14.Hxe5 Bxe5 15.Hb5.] 12.Fxc4 Hd5 13.e4± He7?! [13...Hxc3] 14.Fe3 Va5 15.Bb1!? e5? Ideje már egy aktívát húzni, gondolja. Itt a típusáldozat ideje. A játszma bekerült a Sakkéletbe egyesek bosszúságára. Az igaz, hogy magas színvonalúnak nem mondható. 16.b4 Vc7 Diagram

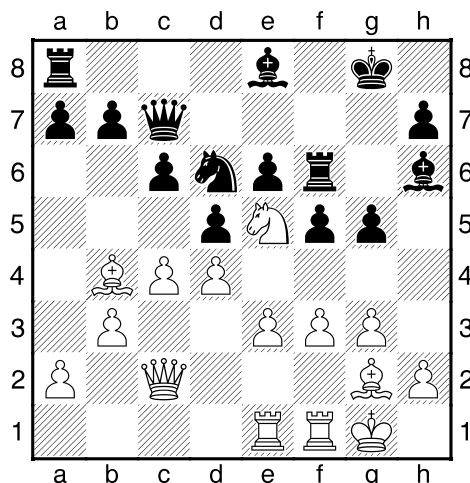


17.Fxf7+! Kxf7 18.Hg5+ Kg8 19.Vb3+ 1-0

(59) Forgács – Keglevics [D78]

Kaposvár, FIDE open, 1987

1.Hf3 d5 2.c4 c6 3.g3 Hf6 4.Fg2 g6 5.b3 Fg7 6.Fb2 0-0 7.0-0 Hbd7 8.d4 He4 9.Hbd2 f5 10.Vc2 Hdf6 11.Bac1 e6? [11...Fe6 12.cxd5 Fxd5 csekélyebb hátránnyal jár, mint a futó bezárása.] 12.He5 Va5 Sötétnek a királyszárnynon kellene keresnie valamit, s ez nem illik bele. Más sem volt azonban lényegesen jobb. [RR 12...Fh6 13.e3 Fd7 14.Hdf3 Ve7 15.He1 Bac8 16.Ve2 Bfd8 17.H1d3 Fe8 18.f3 Hd6 19.Fa3± Donnely–Zahraoui, Szaloniki 1984] 13.Hdf3 Fd7 14.Hd3! A kőfal elleni alapstratégiát játszom. Az e5 pont ellenőrzése mellett a cél f3, e4. 14...Fh6 15.e3 Hg4?! 16.Bce1 g5 17.Hfe5! Hxe5 18.Hxe5 Fe8 19.f3 Hd6 20.Fc3 Vc7 21.Fb4! Bf6 Diagram



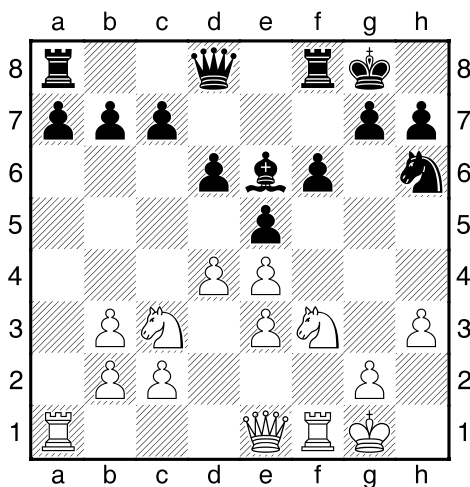
22.e4!± A legjobb pillanat a vonalnyitásra, sötét figurái már nagyon összekuszálódtak.

22...Hf7 23.exf5 Bxf5? [23...Hxe5 24.Bxe5 Bxf5 25.Bxe6±] 24.Hg4 Vd7 25.Vxf5! 1-0

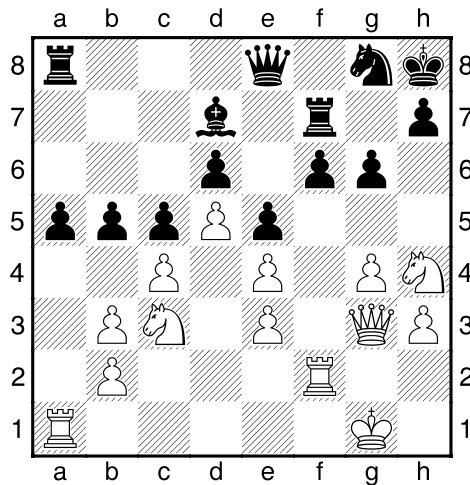
(60) Horváth P. – Forgács [C50]

Kaposvár, FIDE open, 1987

1.e4 e5 2.Hf3 Hc6 3.Fc4 Fc5 4.0-0 Hf6 5.d3 d6 6.Fe3 A későbbi nagymester ifjúkorában gyorsan és határozottan tette meg a pozíciós rutinlépéseket, persze a mélységet még játéka nélkülözte. 6...Fxe3 7.fxe3 0-0 8.Hc3 Hg4! Steinitz követett hasonló elgondolást Lasker ellen. Lecserélem majd a c4 futót és f6-tal megerősítem a centrumot. 9.Ve1 Ha5 10.Fb3 Hxb3 11.axb3 Fe6 12.h3 Hh6 13.d4 f6= Diagram



14.Vg3 Kh8 15.Hh4 Nem ad sokat, a királyszárnnyi kezdeményezés csak látszat, de világos még azt sem használja ki. 15...Vd7 16.d5 Ff7 17.Hd1?! [Bizonyára úgy véli, c4 után b4-et is meg tudja húzni. 17.Hf5 Hxf5 18.exf5 c6 19.e4=; 17.b4!?=] 17...a5! 18.c4? A centrumot erősíti, de közben meggyengíti a b3 gyalogot. Ez lesz a célpont. 18...c6 [18...a4!?!] 19.Hc3 Hg8! 20.Vf3 Vc7 21.Ve2 g6 22.g4 Vb6 23.Ba3 Fe8 24.Bd1 c5! Előbb-utóbb úgyis megjön a b5 áttörés. Világosnak egy lehetősége marad, nyomorgathatja eredmény nélkül az f6 gyalogot. 25.Bf1 Fd7 26.Vg2 Vd8 27.Vg3 Bf7 28.Bf2 Ve8 29.Ba1 b5! Diagram

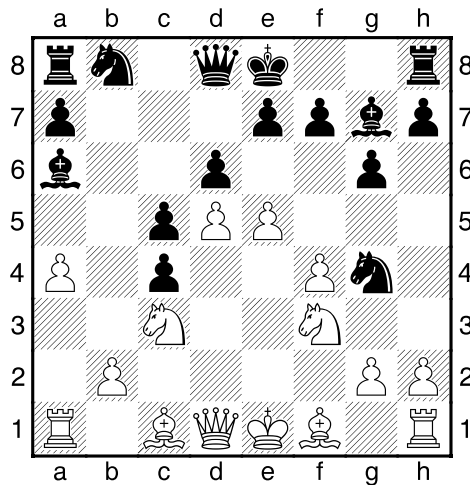


30.cxb5 Fxb5 31.g5?! Valamit kezdeni akar már királyszárnyon, de csak ront a helyzetén. 31...Fd3 32.Bd1 Fa6 33.Ba1 fxf5! 34.Hf3 [34.Bxf7 Vxf7 35.Vxg5 Bf8 36.Vg3 Vf6+ majd Vd8-b6.] 34...h6 35.Bxa5 Hf6 36.He1 Kg7 37.Hg2 Vd8 38.Ba4 Vb6 39.h4 g4! 40.Ba3 Baf8 41.h5 g5 42.Vh2 Fc8 43.Bf1 Vb4 44.Bfa1 Hxe4! 45.Ba4 g3! 46.Bxb4 [46.Vh1 Hxc3!-+] 46...gxh2+ 47.Kxh2 Hxc3 48.Bb6 Hxd5 49.Bxd6 Fb7 0-1

(61) Forgács – Terzics [A57]

Kecskemét, FIDE open, 1987

1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.a4 Egyszerű, de nem minden méreg nélküli lépés, amit a debreceni sakkozók (Deák Sanyi, Kovács Lajos, Mester Gyula, Ballai Zsolt) mindig kedveltek. **4...bxc4 5.Hc3 d6** [5...g6 6.e4 d6 7.Fxc4 Fg7 8.Fb5+!? Hfd7 9.f4 Fa6 10.Hf3 0-0 11.0-0 Fxb5 12.axb5 Hb6 13.e5 a6 14.e6! axb5 15.Bxa8 Hxa8 16.exf7+ Bxf7 17.Hg5 Bf5 18.He6 Vd7 19.g4 Bf7 20.He4 Hc7 21.f5 Hba6 22.fxf6 Bxf1+ 23.Vxf1 hxg6 24.H4g5 Ff6 25.Vd3 Ve8 26.Vh3 Hxd5 27.Vh7# 1-0 Deák S.–Zetocha, NB I/B 1997] **6.e4 Fa6?!** Ha sötét nem védi a gyalogot, Fxc4 jön, s a későbbi Fa6-ra már Fb5!, majd a gyalog út b5-re, amire Deák Sanyi játszmái között láthatunk néhány szép példát. A gyalog tartása viszont erősen kockázatos. **7.f4!** Az indokolja a gyors előretörést, hogy meggyengült az e6 mező. **7...g6 8.Hf3 Fg7 9.e5 Hg4?!** Diagram

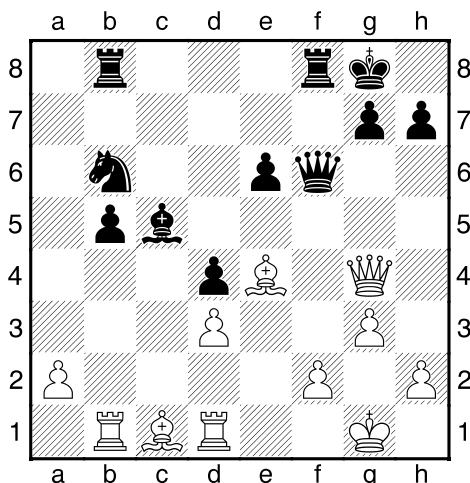


[RR 9...dxe5 10.fxe5 Hg4 –et mindig logikusabbnak tartottam, hogy lógjanak a gyalogok. A bonyodalmak nehezen áttekinthetőek. 11.Ff4 (11.e6!? fxe6 12.Hg5 exd5 13.Vxg4 Fc8 14.Vf3 Bf8 15.Ff4! Hc6 (15...Fxc3+ 16.bxc3 e5 17.Fxc4±) 16.Vg3 Hd4 17.Hb5∞) 11...Hd7 12.Ve2 Vb8 (12...0-0 13.h3 Hh6 14.g4 Kh8 15.Ve3 Hg8 16.a5 Vb8 17.Bh2 Vb4 18.h4 h6 19.h5 g5 20.Fxg5 hxg5 21.h6 Hxh6 22.Vxg5 Bfe8 23.Bxh6+ Fxh6 24.Vxh6+ Kg8 25.0-0-0 Beb8 26.Bd2 Vxa5 27.Bh2 1-0 Dommaschk–Knorr, lev. 1989) 13.d6 exd6 (13...e6 14.h3 Hh6 15.g4 Vb4 16.Fg2 Bb8 17.Ve3! Fb7 18.0-0 0-0 19.Fxh6 Fxh6 20.Vxh6 Fxf3 21.Bxf3 Hxe5 22.Bf2 1-0 Garcia Palermo–van Riemsdijk, Mar del Plata 1976) 14.exd6+ Kd8 15.Vd2 (15.Hd5!±; 15.Hb5? Be8 16.Ve7+ Bxe7+ 17.dxe7+ Kxe7 18.Fxb8 Bxb8 19.Fxc4 He3∓ Ward–Kinsman, Wrexham 1998) 15...Be8+ 16.Fe2 Vb4 17.0-0 Fb7 18.h3 Hge5 19.Fg5+ Kc8 20.Hxe5 Hxe5 21.Bxf7! Hxf7 22.Fg4+ 1-0 Ranquet–Henriot, lev. 1988; RR 9...Hfd7 10.e6! fxe6 11.Hg5 Hf8 12.Fe2 (12.dxe6 Vc8 13.Fe2 h6 14.Hf7 Bh7 15.He4! Vxe6 16.Hfg5 hxg5 17.Hxg5 Vg8 18.Ff3 c3 19.Fxa8 cxb2 20.Bb1 Vc4 21.Fxb2 Bxh2 22.Bxh2 Vf1+ 23.Kd2 Vxf4+ 24.Kc2 Vc4+ 25.Kd2 Vf4+=) 12...Hbd7? (12...e5) 13.dxe6 Hf6 14.Hf7 (14.a5!+-) 14...Vc8 15.Hxh8 Fxh8 16.0-0 Hxe6∞ Georghiu–Norris, Elista 1998] **10.e6! f5 11.Fe2 0-0** [11...Va5 12.0-0 0-0 13.Ba3 Vb4 14.a5.] **12.a5!** Sötétnek légzési nehézségei vannak. Hogyan fejlődik a huszár? Hiába tűnik szilárdnak a királyoldal, ha ellenjáték nincs, nem lehet kitartani. **12...Vc8 13.Hg5 Hf6 14.0-0 Vb7 15.Ba3!?** **h6 16.Hh3** [16.Hf7!?!∞] **16...He4 17.Ff3 Vb4?** Hibásan kalkulál, a vezér nem fog szóhoz jutni. [17...Hxc3! 18.bxc3 (18.Bxc3?! Fxc3 19.bxc3 Vb5 20.Ve1 Kg7 21.Vh4∞) 18...Fb5 19.g4! (19.Fe3 Ha6∞) 19...fxg4 20.Fxg4 Ha6 21.f5 g5 22.Fh5 Fe8 (22...Hc7 23.Ff7+ Bxf7 24.exf7+ Kxf7 25.Fxg5! hxg5 26.Vh5+ Kf8 27.Hxg5+-) 23.Fe2 Fb5=] **18.Fxe4 fxe4 19.Vg4!±** [19.Hxe4? c3∓] **19...Fd4+** [19...Kh7 20.f5 g5 21.Vh5 Kg8 22.Fxg5! hxg5 23.Hxg5 Bf6 (23...Bd8 24.f6 exf6 25.Bxf6! Fxf6 26.Vh7+ Kf8 27.Vf7#) 24.Hcxe4+-] **20.Kh1 Bf6** [20...g5 sem sokkal jobb.] **21.Hxe4+- c3 22.Hxf6+ Kg7 23.f5 g5 24.Hxg5 Fxf6 25.He4+ Kh8 26.bxc3 Vb1 27.c4 Fxc4 28.Hxf6!** Jugoszláv ellenfelem akkor 2400-as élővel rendelkezett, s a játszma után visszalépett a versenyből. **1-0**

(62) Forgács – Sárosi FIDE mester [A13]

Kecskemét, NB I., 1987

1.Hf3 Hf6 2.c4 e6 3.g3 a6!? A játékot lépéscserével a 2.g3 b5-ös divatos játékhoz tereli. Ritka, de figyelemre méltó folytatás. **4.Fg2 b5 5.b3 Fb7 6.0-0 c5 7.Fb2** [Erősen számításba jött a Loginov által kedvelt 7.Ha3! b4 8.Hc2 majd a3.] **7...Fe7 8.d3 0-0 9.Hbd2 d5 10.e3** [Sötét tökéletesen kiegyenlített. 10.Bc1 d4 (RR 10...Hbd7 11.Bc2 bxc4 12.bxc4 d4 13.e3 dxe3 14.fxe3 Vc7 15.Ve2 Bfd8 16.Fc3 Fc6= Ortega-Vera, Havanna 2005) 11.b4! 1/2-1/2 Piket-P. Nikolics, Rotterdam 1999] **10...Hbd7 11.Ve2 dxc4 12.bxc4?!** [Egyszerűbb 12.dxc4= e5?! 13.e4 majd Fh3! és Fxd7 világosra kedvezőbb.] **12...Hb6 13.Bab1 Hfd7!** Előkészíti Ff6-ot. **14.e4! Hb8!?** Mindketten stratégiai sablonokat követünk, más lehetőségek is vannak. **15.e5 Hc6 16.He4 Bb8 17.Bfd1 Hd4?!** [17...b4!?!] **18.Hxd4** [18.Fxd4 cxd4 19.cxb5 axb5 20.Bxb5 Fc6 21.Bbb1 Fa4=] **18...cxd4 19.Vg4! Fxe4?** [Fenyegetett Fxd4, de 19...Kh8=] **20.Fxe4 Fc5 21.cxb5 axb5?** [21...Ha4! 22.Fc1! f5 (22...Hc3 23.Fh6 g6 24.Fxf8 (24.a4!?!±) 24...Vxf8 25.a4±) 23.exf6 Vxf6 24.Ff4 Bxb5 25.Bxb5 axb5 26.Be1 Hc3=] **22.Fc1! f5 23.exf6 Vxf6**
Diagram



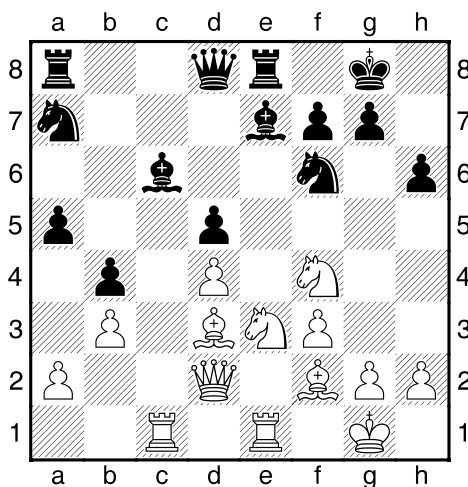
24.Bxb5!? [24.Vh5! h6 25.Vxc5 Ha4 26.Vh5 Vxf2+ 27.Kh1 Hc3 28.Fxh6!±] **24...Ha4** [24...Vxf2+ 25.Kh1 Bbc8 26.Vxe6+ Kh8 27.Vh3+-] **25.Bxb8 Bxb8 26.Be1±** Itt az időzavar! **26...Bb1? 27.Kg2 Fb4??** [27...Hc3 28.Fg5 Vf7 29.Bxb1 Hxb1 30.a4±] **28.Fg5 Vxg5 29.Vxe6+ Kf8 30.Bxb1 Vc5 31.Fd5 Vxd5+ 32.Vxd5 1-0**

(63) Forgács – Restás [D36]

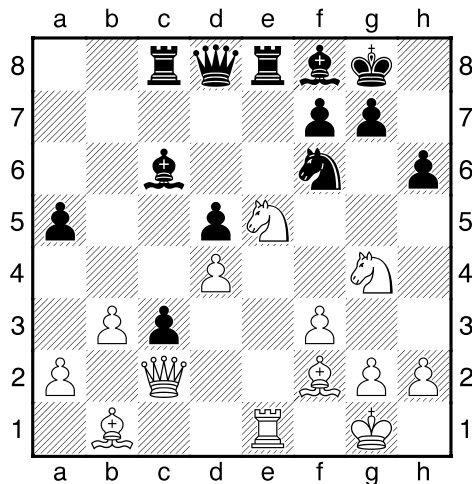
Makó, körverseny, 1987

A vegyesmester jellegű körversenyeken abban az időben állandó vendégek voltunk Makón Kádas Gabival és Nagy Jancsival. **1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 d5 4.cxd5 exd5 5.Fg5 Hbd7** [Világos nem csak c2-re teheti a vezérét. 5...Fe7 6.e3 0-0 7.Fd3 Hbd7 8.Hge2 b6?! 9.Hg3! h6? 10.h4! c5 11.Hf5 cxd4 12.exd4 Fb4 13.Kf1 Be8 14.Vf3 Fxc3 15.bxc3 h5 16.Bh3! nagy támadással Forgács-Tóth J. 1994.] **6.e3 c6 7.Fd3 Fe7 8.Vc2 h6?! 9.Fh4** [9.Ff4! a hosszúsánccal rámenősebb.] **9...0-0 10.Hge2** Aljechin rugalmas huszárfejlődése után világos sáncolhat rövidre minoritás támadás, vagy f3-e4-es

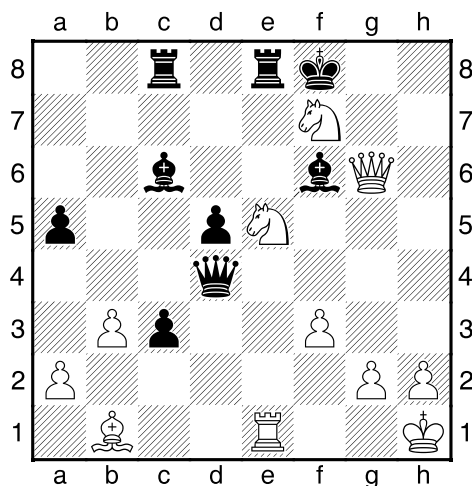
centrumjáték gondolatával, de sáncolhat a hosszú oldalra is. A hoszúsáncolást jobbnak tartom Hf3-as fejlődés mellett, ahonnan a huszár gyorsabban aktivizálható és nem kell azzal foglalkozni, hogy a b-gyalog rohama elől a c3 huszár e2-re léphessen. Igaz, Sirov eredményesen játszott hoszúsáncolt Fxf6, f3, e4 tervével. **10...Be8** [10...He8?! 11.Fxe7 Vxe7 12.g4!? Vh4! 13.h3 Hd6 14.Hf4 Be8 15.0-0-0 Hf8 16.Kb1 világos némi előnyével Forgács-Fűrész 1983.] **11.f3!** Gyorsan búvóhelyet készítek a futónak és előkészítem e4-et. **11...c5!** Enélkül világos könnyedén hozzájut e4-hez. [11...Hf8 12.0-0-0?! (12.0-0) 12...b5 13.Kb1 a5! 14.h3 a4 kölcsönös esélyekkel Forgács-Hajdú 1983.; 11...Va5?! 12.Ff2 Hf8 13.0-0 c5 14.Vd2 c4 15.Fc2 b5 16.a3 Fb7 17.Hg3 Vb6 18.Hf5 a5 19.e4 dxe4 20.fxe4 b4 21.axb4 axb4 22.Bxa8 Fxa8 23.Ha4 Vb7 24.d5± Forgács-Kovács L. 1982.] **12.Vd2!?** [Ei akartam kerülni a futócserét f5-ön, bár ez idővesztés. Többnyire megengedik azt és csak az e4 előrenyomulással törődnek: 12.0-0 c4 (12...a6 13.Bad1 b5 14.Ff2 c4 15.Ff5 Hb6 16.Hg3 Ff8 17.a3 Fb7?! 18.e4 g6 19.Fh3 a5 20.e5 b4 21.Hce2 Hh7 22.f4 Fc6 23.Ba1 Fa4 24.Vb1 f5 25.axb4 axb4 26.Hxf5!? gxf5 27.Fxf5→ Botvinnik-Larsen, Noordwijk 1965) 13.Ff5 Hb6 14.Fxc8 Bxc8 15.Bad1 Vd7 16.Fxf6! Fxf6 17.e4 Fe7 18.a3 (18.Hf4!?) 18...Fd6 19.e5 Fe7 20.f4 f5 21.g4 g6 22.Hg3 Bf8 23.gxf5 gxf5 24.Kh1± Goldin-Vucsics, Minneapolis 2005] **12...a6** [RR 12...c4!? Ha sötét c4-re túltol, a vezérszárnyai játéknál veszélyesebb lesz világos centrális, majd királysárnyai kezdeményezése. 13.Fc2 Hf8 14.Ff2 Fb4 15.0-0 Fd7 16.Bae1 b5 17.Hg3 Va5 18.Fb1 Fxc3 19.bxc3 Va3 20.e4 a5 21.e5 H6h7 22.Fe3 Ba6 23.f4 b4 24.Bc1 Bb8 25.f5± Hareux-Calin, Bethune 1998] **13.Ff2** [13.dxc5!?∞] **13...b5** **14.0-0 cxd4** Megkönnyebbültem erre az ütésre. Kérdés, meddig odázhatja el sötét az ütést, vagy milyen jó a c4 betolás. [14...Fb7!? 15.Bad1 c4 16.Ff5∞ (16.Fb1?! b4 17.Ha4 Fc6 18.b3 Fxa4 19.bxa4 Fd6 20.Hg3=)] **15.exd4!** Ez a szimmetrikus jellegű állás világosra kedvezőbb: nyomás a d5 pont ellen, az f5 pontra is lehet játszani. A figurák elhelyezkedése közötti kis különbségek a szimmetrikus állásokban felnagyítódnak. **15...Hb6** **16.b3 b4** Van a huszárnak ennél jobb helye is. **17.Hd1 Fd7** **18.He3** Az f5 pont gyengesége egyre érezhetőbb. **18...Hc8** Lehet, hogy itt még Hd6-ra gondolt. Valahogyan b5-re szeretne eljutni, ami kissé körülményes. Inkább a5. **19.Bfe1 a5** [19...Hd6 20.Hf4 (20.Vxb4 Hde4 21.Vb7 Hd6=) 20...Fc6 21.Bac1 Vb6 22.Bc5!±] **20.Hf4 Fc6** **21.Bac1± Ha7** Diagram



22.Fb1?! Hf5 vagy Bc2 sokkal egyszerűbb világos előnyével. Én azonban kigondoltam egy romantikus támadótervet. Szívós ellenfeletem támadással akartam legyőzni. A Vb6-os motívumot nem láttam. **22...Bc8 23.Hd3 Hb5! 24.He5 Hc3 25.Bxc3?!** Jó vagy sem, a terv szerves része. **25...bxc3 26.Vc2 Ff8?** Nem a legjobb védekezés, mert elfogja az f8 mezőt. A Kf8 azonban bizarr lépés, ellenfelem inkább a szokványos g6, Fg7 felállásban bízik. Lehet, hogy nem látja, hogy elveszíti a h-gyalogot. [26...Fd6 27.H3g4 Kf8! 28.Fh4 (28.Hxf6 Vxf6 29.Vh7 g5⌘) 28...Vb6! után nem látható, hogyan lehet a támadást folytatni. 29.Hxf6 Bxe5 30.Hh7+ Ke8 31.Vxc3 Fd7⌘] **27.H3g4!** Diagram



27...g6 28.Fh4 [Jobb 28.Hxf7! Bxe1+ 29.Fxe1 Ve7 (29...Kxf7 30.Vxg6+ Ke7 31.Vxf6+ Kd7 32.He5+ Kc7 33.Vxc6+ Kb8 34.Ff5 Vc7 35.Va6+-) 30.Vxg6+ Fg7 31.Fh4!+-] **28...Fg7 29.Fxf6 Fxf6 30.Hxh6+ Kf8 31.Hhxf7 Vb6!** Ezt a védekezést figyelmen kívül hagytam. Ráadásul erős időzavarban ért a meglepetés, úgy véltem, ezzel ellenfelem megmenekül. **32.Vxg6!** [32.Vxc3 Bc7 33.Fxg6⌘] **32...Vxd4+ 33.Kh1** Diagram

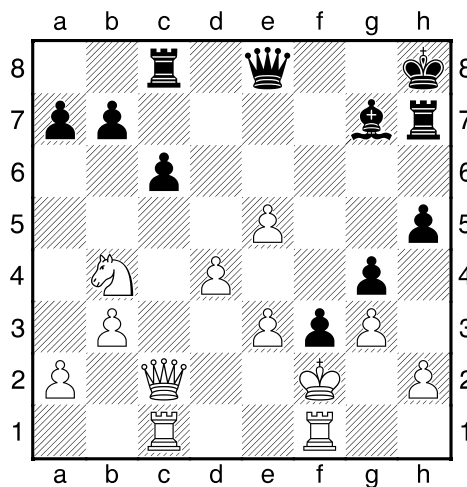


33...Fg7? [Azt hittem a tábla mellett, hogy bele kell mennem a remibe, pedig nem: 33...Fxe5 34.Hxe5 Bxe5 35.Vf6+ Kg8 36.Vxe5! (36.Vg6+ Kf8 remis) 36...Vxe5 37.Bxe5 Be8 38.Bxe8+ Fxe8 39.Kg1! (39.Fd3? Fb5!-+ Ezt a változatot, ha jól emlékszem, így számoltam.) 39...Fb5 40.Kf2 d4 41.Fe4+- Így mindenestre szebb és gyorsabb.]
34.Hh6!+- Vf4 [A poén: 34...Be7 35.Vf7+! Bxf7 36.Hg6#] **35.Vd6+ 1-0**

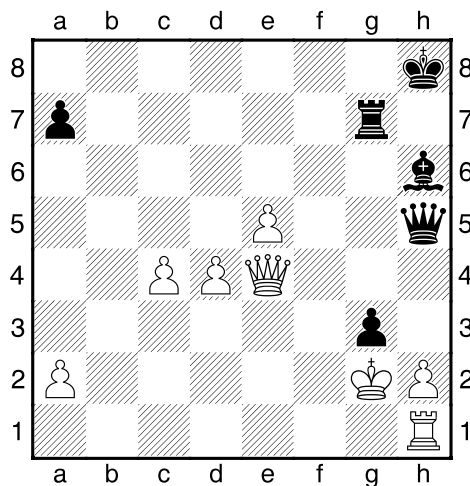
(64) Beni nk. mester – Forgács [A87]

Szolnok, Mezőgép kupa, 1987

1.c4 f5 2.d4 Hf6 3.Hf3 g6 4.g3 Fg7 5.Fg2 0-0 6.0-0 c6 7.b3 d5 8.Fb2 [Egy Portisch-Szmiszlov játszma hozta meg a kedvemem ehhez a felálláshoz, a "leningrádi kőfalhoz". Sötét a futóját e6-ra kívánja fejleszteni, a hagyományos kőfal roham nem egyenlít ki: 8.Hbd2 He4 9.Fb2 e6 10.He5 Hd7 11.Hdf3 g5 12.Hd3 Ve8 13.Hfe5 Vh5 14.e3 Vxd1 15.Bfxd1 Hxe5 16.Hxe5 Fxe5 17.dxe5 g4! 18.Fa3± Orgován-Papp L. 1993; RR 8.a4!? Kh8 9.a5 Fe6 10.Hbd2 He4 11.Vc2 Fg8 12.Fb2 Ha6! 13.He5 Hf6 14.Hd3 Bc8 15.b4 (15.c5!?)±) 15...He4 16.cxd5 cxd5 17.Vd1 Hd6= Szmirnov-Korzubov, Minszk 1993]
8...Kh8 9.Hbd2 Fe6 10.He5 Hbd7 Az állás szokatlan stratégiai problémái mindig fordulatos játékot eredményeztek. Csaknem mindig rosszul jöttem ki a nyitásból, de csaknem valamennyi partimat megnyertem a végén. Nyilván stílusomhoz illő a hosszas manőverezés után feltörő taktikai bonyodalom. **11.Hxd7** [11.Hd3 He4 12.Hxe4 (12.f3 Hxd2 13.Vxd2 dxc4) 12...dxe4 13.Hf4 Fg8=] **11...Vxd7?!** [11...Hxd7! rugalmasabb, 12.e3 (12.f3? Vb6!± (12...g5 13.e4 f4=)) 12...Ff7=] **12.Vc2 Ve8** [12...f4!? 13.gxf4 Fh3∞]
13.Hf3 Bc8 14.He5± g5 15.e3 Hd7 [15...g4!?] **16.Hd3 Fg8 17.Bac1 e6?** Inkább Hf6. Az eredeti tervet feladom, bezárom a futót és meggyengítem a d6 mezőt a támadás csalóka reményéért. **18.Fa3!± Bf6 19.f4 g4 20.Fd6 h5** Nincs más, persze nem kielégítő. **21.Fe5 Bh6 22.cxd5?!** [22.Fxg7+ Kxg7 23.He5 h4 24.cxd5!±] **22...exd5 23.Hb4!?** (fenyeget Hxd5) **23...Hxe5** [23...Fe6! = 24.Hxd5? (24.Fxd5? Hxe5 25.Fxe6 Hf3+ 26.Bxf3 Vxe6) 24...Hxe5) majd cxd.] **24.fxe5 Fh7!?** [24...Fe6 25.Hd3±] **25.Fxd5** [25.Hd3±] **25...f4** [25...Ff8! 26.Hd3 Fa3 27.Fg2! ±] **26.Fe4 f3 27.Fxh7 Bxh7 28.Kf2?** Diagram



[28.h4!± után világos döntő fölényben van, legalábbis én nem láttam jó folytatást.]
28...c5!? A meglepő lépés célja a bástya átjátszása c6-on a királyszárnnyra. Nálam ezután kezdődött a schnelltempó. [28...h4!?∞] **29.Hd3? h4 30.Bh1?** [30.Hf4 hxg3+ 31.Kxg3 Fh6 32.Vf5 Fxf4+ 33.exf4 Vg8! 34.Vf6+ Bg7 35.Bxc5 Bf8 36.Vh6+ Bh7 37.Vg5 Ve6∞] **30...Bc6!±** Megfordult a kocka! **31.Hxc5?! b6 32.Ve4 bxc5 33.Vxg4 cxd4 34.exd4 Fh6** [34...Fxe5! 35.dxe5 Vxe5-+] **35.Bc4 hxg3+ 36.Kxf3?** [36.hxg3! Fe3+ 37.Kxe3 Bxh1 38.Vxf3 Bhh6∞] **36...Bg7 37.Ve4 Vh5+ 38.Kg2 Bxc4** [38...gxh2+! 39.Kf2 Bf7+ 40.Ke1 Vg5!-+] **39.bxc4** Diagram

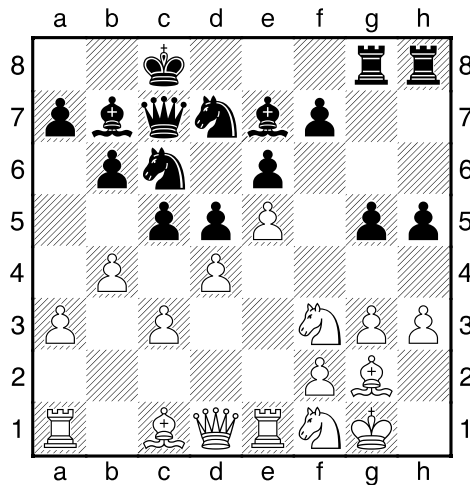


39...Vf7? [Itt már rettenetes vagdalkozás ment. 39...gxh2+ 40.Kf2 Vg5 41.Va8+ Bg8-+] **40.Vf3?** [40.hxg3! Bg6 41.d5±] **40...Vg6?** [40...gxh2+ 41.Kf2 Vxc4-+] **41.Vf6??** Még egy ráhúzás. [41.hxg3] **41...Vc2+ 0-1**

(65) Nagy Ervin nk. mester – Forgács [C00]

Szolnok, NB I., 1987

1.Hf3 d5 2.g3 c5 3.Fg2 e6 4.0-0 Hf6 5.d3 Hc6 6.Hbd2 Fe7 7.e4 b6 8.Be1 Fb7 9.c3 Vc7 10.a3 Sejtí, hogy hosszúsáncra készülök. Mégis logikusabb Ve2 e5 előkészítésére. Utána hosszúsánc mellett is lehet h4-gyel akasztani. **10...0-0-0** A hosszúsáncos zárt franciát Kaszparov is játszotta a 80-as olimpián, akkortájt volt divat. Világos esélyei pontos játék esetén jobbak. **11.e5 Hd7 12.d4 g5! 13.h3 h5 14.Hf1 Bdg8 15.b4?!** Diagram

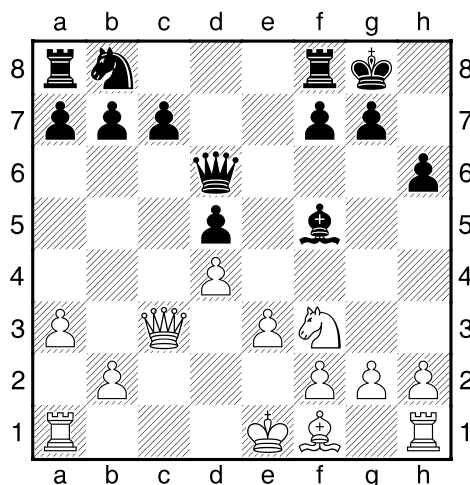


Inkább elkerülném a vonalnyitást H3h2–vel. **15...g4!** [Inkább a b–vonal nyíljon, mint a c. 15...cxb4? 16.cxb4 g4 17.hxg4 Bxg4 18.Ff4 Vd8 19.He3 Bg7 20.Va4! a6 (20...Kb8 21.Bac1±) 21.Bac1 b5 22.Bxc6+! Fxc6 23.Vxa6+ Fb7 24.Bc1+ Kb8 25.Vxb5± Fercec–Kotroniasz, 1988] **16.hxg4 Bxg4! 17.H3h2 Bgg8 18.f4?!** [Bizonyára f5–tel akar ellenjátékot kezdeni, de nem jó a g–gyalogot hátrahagyni. 18.bxc5 bxc5 19.Hf3 h4☞] **18...f5!?** [18...h4 19.g4 h3!☞] **19.Fe3?** [19.exf6! Fxf6☞ (19...Hxf6∞)] **19...h4!☞ 20.g4 fxc4 21.Hxc4 h3 22.Ff3 Fh4 23.Be2 He7 24.Bb2 Hf5 25.Ff2 Fxf2+ 26.Bxf2 Fa6 27.Kh2 Vd8 28.Bb2 Vh4 29.bxc5 Fxf1 30.Vxf1 Bxg4 31.Fxg4 Vg3+ 32.Kh1 Vxg4 33.Va6+ Kd8 34.Vxa7 Vf3+ 35.Kh2 Vxf4+ 36.Kh1 Vf3+ 37.Kh2 Vf4+ 38.Kh1 Ke7** Kis időnyerés a nagy időzavarban. **39.c6 Vf3+ 40.Kh2 Vf4+ 41.Kh1 Hg3+ 42.Kg1 He2+! 0-1**

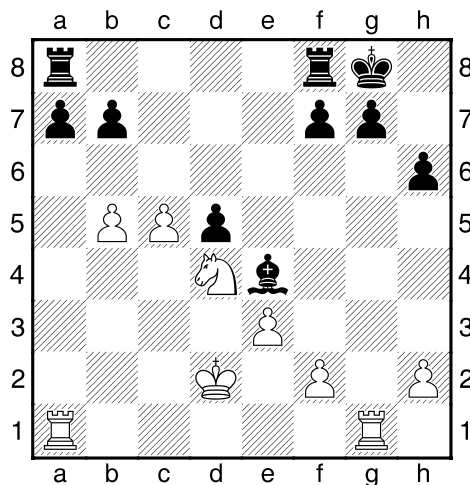
(66) Forgács – Mohácsi [E35]

Szolnok, megyei egyéni baj., 1987

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 Fb4 4.Vc2 d5 5.cxd5 exd5 6.Fg5 h6 7.Fxf6 Vxf6 8.a3 Fxc3+ 9.Vxc3 0-0! Sötétnek még nem kell meglepnie c6–ot. **10.Hf3 Ff5 11.e3 Vd6** Diagram



12.Vb4! Sikerült életet lehelnem a sivár állásba. A vezért örömmel cserélem, hiszen jobb futóm lesz a végjátékban és a vezérszárnyon kezdeményezhetek, míg sötét királysárnynyi ellenjátékának kihúzom a méregfogát. A dupla gyalogért pedig boséges kárpótlás az a- és c-vonalon kifejthető nyomás. **12...Vxb4+** [12...Vb6 13.Vxb6 axb6 14.Bc1±] **13.axb4 Hd7 14.b5! c5** A c-gyalog helyett most a d-gyalog lesz gyenge. [14...Bfe8 15.Fe2 Kf8 16.Ba5 Hb6 17.Kd2 Fe4 18.Bc1 Be7 19.Bca1 Hc8 20.He1±] **15.dxc5 Hxc5 16.Hd4 Fd3?** Sötét abból indul ki, hogy lecseréli elméletileg rosszabb futóját. Világos azonban gyalogáldozattal a jó huszár – rossz futó végjátékot választja. [16...Fg6 17.Fe2 He6! útján lehet a kiegyenlítésért küzdeni.] **17.b4! Fxf1 18.bxc5 Fxg2 19.Bg1 Fe4 20.Kd2±** Diagram



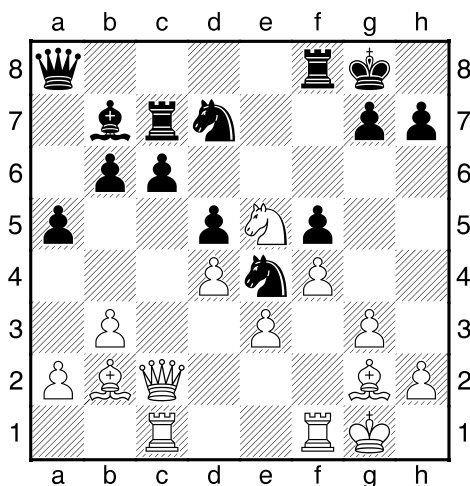
A futó nem passzív, csak éppen légüres térben mozog. Itt jött be a terembe "szakmai vezetőnk", Pete Feri bácsi. – Látom, gyaloghátránnyal küszködsz a remiért – mondta csúfondárosan. Nagy Jancsi kelt a védelmemre, hogy nyeresre állok. **20...Bfc8 21.c6! bxc6 22.bxc6 a5 23.Ba2** [23.Ba4!?] **23...Ba6 24.Bc1 Fg2 25.Bc5 a4 26.Ba3 g5** [26...Kf8 valamivel jobb.] **27.Kc3 Kf8 28.Kb4 Ke8 29.Bxa4 Bxa4+ 30.Kxa4 Bb8 31.Bb5 Bxb5 32.Kxb5 Fh3 33.Kc5 1-0**

(67) Forgács – Bagonyai [E07]

Makó, körverseny, 1987

1.d4 Hf6 2.g3 e6 3.Fg2 d5 4.Hf3 Fe7 5.0-0 0-0 6.b3 b6 7.Fb2 Fb7 8.Hbd2 Hbd7 9.c4 c6 Inkább c5, szükségtelen ez a régimódi passzív óvatosság. **10.e3 Bc8 11.Ve2 Bc7** [11...c5 12.Bfd1 Vc7 13.Bac1 Vb8 14.He5 cxd4 15.Hxd7 Hxd7 16.cxd5 dxe3 17.Vxe3 Bxc1 18.Bxc1 e5 19.Hc4± Ravia–Zagrebelnij, 2003.] **12.Bac1 Va8 13.cxd5!** A leglogikusabb. Sötét felvonult a nagytúlon, azt lezárom, és megszállom az e5 pontot. Sötét is beugorhat e4-re, de aki előbb beugrik, most azé az előny. **13...exd5** [13...Hxd5 14.e4 H5f6 15.He5±] **14.He5 a5!** Ez a lépés jó ellenjátékot ad. [14...Hxe5 15.dxe5 He8 (15...Hd7? 16.Fxd5±) 16.e4! ±] **15.Vd1** [15.Bfd1 Fa6 16.Vf3 Be8 17.g4! Ff8 18.Vg3 Vb7 19.f4→ Kunsztowicz–Stutz, 1991] **15...Fb4 16.f4 Fxd2?** A futópár átengedése elvben

sem jó. [16...a4! 17.a3 (17.bxa4 Va5=) 17...Fxd2 18.Vxd2 axb3 19.Vb4 Fa6 20.Bfe1=] 17.Vxd2 He4 18.Vc2 f5 Diagram

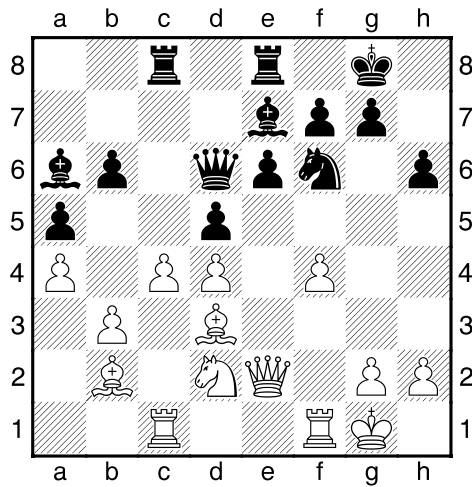


19.g4! Hxe5 20.dxe5 Fa6?! [20...fxg4 21.f5! valóban veszélyes volt: 21...c5 22.e6 Be7 (22...Fa6 23.Bf4±) 23.Fxe4! dxe4 24.Vd1! h5 25.f6! gxf6 26.Vd6± A tett lépés azonban még rosszabb.] 21.Bfd1 fxg4 [21...c5 22.gxf5 Kh8 23.Bxd5 Vxd5 24.Fxe4±] 22.Bxd5± cxd5 23.Vxc7 Bc8 24.Vd7 Bxc1+ 25.Fxc1 Vc8 [25...Fb7 26.Ve6+ Kh8 27.Vxb6+-] 26.Vxd5+ Kh8 27.Fb2 Hc5 28.f5 Hd3 29.Fc3 h5 30.Va8 Vxa8 31.Fxa8 Hc1 32.Fd4 He2+ Az ellenkező színű futók már nem adnak mentséget. 33.Kf2 Hxd4 34.exd4 Fd3 35.f6 gxf6 36.exf6 Kh7 37.Ke3 Ff5 38.Fe4 Fxe4 39.Kxe4 h4 40.Kf4 g3 41.hxg3 h3 42.Kf3 Kg6 43.g4 Kxf6 44.Kg3 1-0

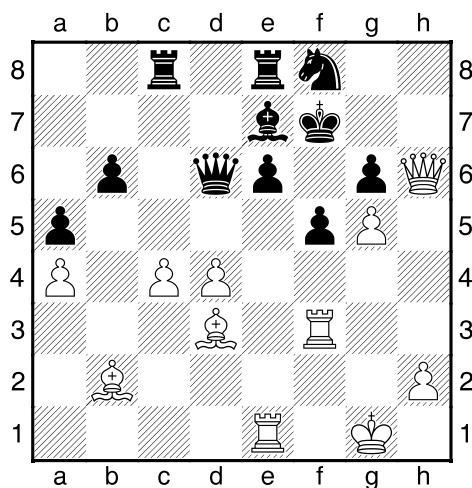
(68) Forgács – Szögi G. [E14]

Budapest, Tavaszi Fesztivál, 1988

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 d6 4.Hf3 b6 5.e3 Fb7 6.Fd3 Fe7 7.b3 0-0 8.0-0 c5 9.Fb2 a6 Világos részéről a d5 tolás a legrámenősebb, erre a lépésre is az a legjobb. [9...Hbd7 10.d5! exd5 11.cxd5 Hxd5 12.Hxd5 Fxd5 13.Fxh7+ Kxh7 14.Vxd5± Ff6 15.Bad1!? Fxb2 16.Vf5+ g6 17.Vh3+ Kg7 18.Bxd6 f5 19.Bfd1 Bf7 20.Hh4! Ff6 21.Vg3 Fxh4 22.Vxg6+ Kf8 23.Vh6+ Ke8? (23...Bg7 24.Vh8+ Bg8 25.Vh6+ Bg7=) 24.Vh8± Hoffman–Verat, 1989.] **10.Ve2 Vc7 11.Bac1 Hbd7 12.Hg5!?** Többször játszottam ezt a provokatív manővert. Tologassunk még, közben felajánlom ellenfelem a d5 tolás lehetőségét. **12...h6 13.Hge4 Hxe4 14.Hxe4 Hf6 15.Hd2 Bac8 16.f4 Bfe8 17.Bcd1 cxd4 18.exd4 d5 19.Bc1 Vd6 20.Bce1 Vc7 21.Bc1 Vd6 22.a3 a5 23.a4 Fa6?** Diagram



24.g4! Végre a változatra jellemző taktikai feszültségekkel teli, idegtépő tologatás után elérkezett a támadás ideje. Ellépett a nagylóról, s amíg visszalép, ott fenyegetést hoz létre, s a d5 torlaszolásomat leszereli, addig támadásomnak át kell ütnie. **24...dxc4** **25.bxc4 Fb7** **26.g5 hxg5** **27.fxc5 Hd7** **28.Vh5** [Még jobb 28.Bxf7! Fxg5 (28...Kxf7? 29.Vh5+ Kg8 30.Vh7+ Kf8 31.Vh8+ Kf7 32.g6+ Kf6 33.Vh4#) 29.c5! Vd5 (29...bxc5? 30.Bxg7+!+-; 29...Vc7 30.d5! e5 31.c6 Kxf7 32.Vh5+ Kf8 33.Vxg5+-) 30.Fe4 Va2 31.Bxd7 Vxb2 (31...Fxe4 32.Hxe4 Fxc1 33.Hf6+! gxh6 34.Vh5 Fe3+ 35.Kg2+-) 32.Bc2 Va1+ 33.Kg2 Fxe4+ 34.Hxe4 Vxa4 35.Bd6 Ff4 36.Hc3 Vxc2 (36...Vb4 37.Bxe6 Bed8 38.Hd5! Bxd5 39.Be8+ Bxe8 40.Vxe8+ Kh7 41.Ve4+-) 37.Vxc2 Fxd6 38.cxd6 Bed8 39.Vg6! Bxc3 40.Vxe6+ Kh7 41.d7+-] **28...f5** **29.Bce1?!** [29.gxf6! Hxf6 30.Vh3±] **29...Hf8** [29...Vb4! 30.Fxf5! (30.Fc1 Vc3±) 30...exf5 31.Bxf5 Vxd2 (31...Bf8? 32.g6! Hf6 33.Bxf6+-) 32.Vf7+=] **30.Hf3 Fxf3?** [30...Vf4! 31.g6 Vh6 32.Vxh6 gxh6 33.He5±] **31.Bxf3± g6** **32.Vh6 Kf7?** Diagram



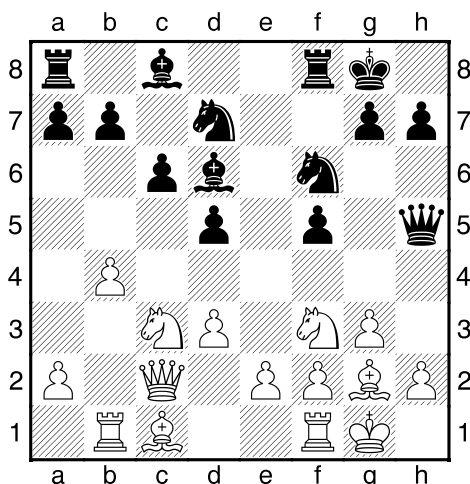
33.d5! Itt már vad csapkodás ment. **33...Vc5+** **34.Kf1 Bed8** **35.Vg7+ Ke8** **36.Bxe6!?**

[36.dxe6+-] 36...Hxe6 [36...Bc7 37.Fe5+-] 37.Vxg6+? [37.dxe6+-] 37...Kd7 38.Vxe6+ Kc7 39.Bxf5 Fd6 40.Bf7+ Kb8 41.Fe5! Va3 42.Fe2 Bc7 43.Fxd6 Bxd6 44.Bf8+ Kb7 45.Ve8 Vh3+ 46.Kg1 1-0

(69) Forgács J. – Dobrovolsky nk. mester [A10]

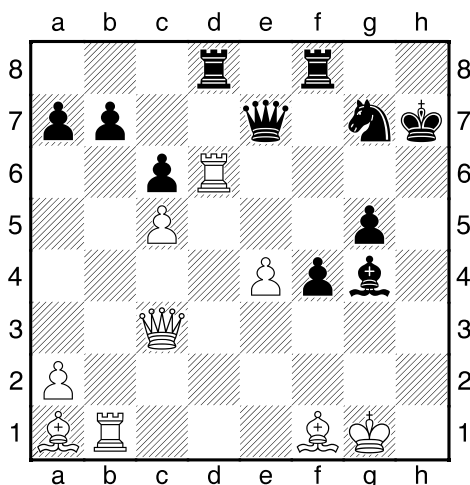
Harkány, FIDE open, 1988

1.Hf3 e6 2.g3 f5 3.Fg2 Hf6 4.0-0 Fe7 5.b3 0-0 6.c4 c6 7.Vc2 [Ha nem megyünk bele d4-gyel a hollandiba, d3 után rendelkezésünkre állhat később e4, pl. 7.Fb2 a5 8.Hc3 d5 9.d3 Ha6 10.a3 Fd7 11.e3 Fe8 12.He2 Fh5 13.Vc2 Fd6 14.Hf4 Fxf3 15.Fxf3 Ve7 16.cxd5 exd5 17.Bfe1 Hc7 18.Fg2 Hb5 19.Vc1 Hg4 20.h3 He5 21.a4 Hc7 22.e4± Timman–Larsen, Montreal 1979] 7...d5 8.d3 Ve8 9.Hc3 Vh5 10.Bb1!? [10.e4 fxe4 11.dxe4 dxe4 12.Hxe4 e5!∞ lehet, hogy ad egy kis előnyt, ám sötétnek vannak támadóesélyei az izolált gyalogért. Átmennénk a kőfalból az egykori népbiztos, Iljin–Zsenyevszkij taktikusabb szisztémájába. Inkább a biztonságosabb zárt állás mellett maradok, és a minoritás támadásra játszom.] 10...Hbd7 11.cxd5 exd5 12.b4± Fd6
Diagram

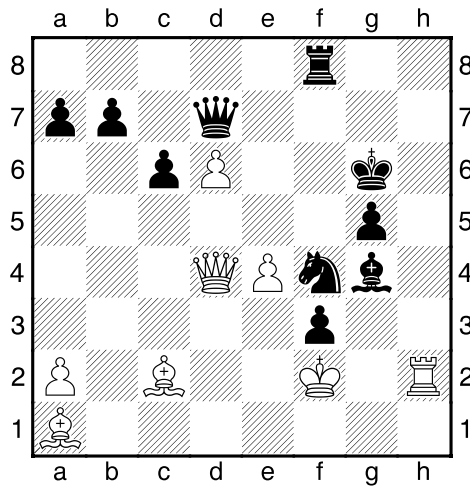


13.Ff4! Aljehintől láttam hasonló lépéseket még gyerekkoromban. [13.b5!? c5 14.d4∞] 13...Fe7?! Nem akar cserélni, de inkább [13...Fxf4 14.gxf4 a6 15.e3] 14.Ha4 Taktikus ellenfelmmel szemben nem bonyolítok, amúgy is mindig kedveltem a merev struktúrákat. Konkrétabb előnyt ad [14.b5! c5 15.d4.] 14...Kh8 15.Hc5 Hxc5 16.bxc5 Hd7 17.d4 g5 18.Fc7± Világos állása szép, csak nehéz előre jutni. 18...Bf6!? Mivel a fejlődés nem megy, kavarni kell. [18...Ff6 19.Fd6±; 18...g4 19.He1 Bf6 20.Ff4, majd Hd3.] 19.He5 [19.Fe5 Hxe5 20.Hxe5=; 19.Vd2!? Be6! (19...Bh6 20.h4 gxh4 21.Ve3!±)] 19...Bh6 20.h3 [20.h4!? gxh4 21.Hxd7 Fxd7 22.Ff3 Vg6 23.Bxb7 Fc8 24.Bb4 hxg3 25.fxg3±] 20...Hf6?! Logikusabb az egyszerű folytatás. [20...Hxe5 21.Fxe5+ Ff6 22.Fxf6+ Bxf6 23.Bb3 g4! 24.hxg4 fxg4 25.e4 Bh6∞ 26.Be1 b6!∞ a Fa6 fenyegetéssel. Sötét következetesen kerüli a cseréket.] 21.Bb3?! Nem találok tervet és körülményeskedem. [21.f3±; 21.Fd6!? érdekesen színezi a játékot. 21...Fxd6 22.cxd6 f4 23.Bb3! (23.Hxc6? Fxh3+; 23.a4 Fxh3 24.Fxh3 Vxh3 25.Hf7+ Kg7 26.Hxh6 Kxh6

27.Bxb7 fxg3 28.fxg3 Vxg3+=) 23...Fhx3 (23...Ve8 24.Vd2±) 24.Fhx3 Vhx3 25.Hf7+±] 21...Kg8 22.f3 [22.g4? fxg4 23.Hxg4 Hxg4 24.hxg4 Fxg4 25.e4 dxe4 26.Fxe4 Ff5!⌘] 22...He8 23.Fa5 Hg7 24.g4?! [24.f4!?!; 24.e4 f4 25.g4 Ve8±] 24...Ve8 25.e3 Bf6 [25...f4!?!∞] 26.Bbb1 Bűnbánó visszakozás, megnyílhat majd az f-vonal. 26...Bf8 27.Fd2? [27.e4 He6 28.Fc3±] 27...Ff6= 28.Fc3 Bb8! Terv: b6. Óvatos tologatással csak azt értem el, hogy sötét már a kezdeményezés átvételével fenyeget. Ráadásul időm is fogyni kezdett, úgy tűnt, ellenfelem időhúzó felőrlő taktikája a cserék kerülése útján beválik. 29.Fa1 h5!?! Látja, hogy fogytán az időm és vérszemet kap. Csakhogy ilyenkor magam is agresszívabbá szoktam válni, lehet, hogy mégis jobb volt tovább folytatni a várakozást. Utolsó öt percemben ellentámadásba megyek át. [29...Fe6=] 30.e4!?! dxe4 31.fxe4 Fxe5!?! 32.dxe5 hxg4 A csapkodásban itt már a felek csípőből tüzeltek. [32...fxg4 33.e6! Fxe6 34.Bxf8+ Vxf8 35.Bf1∞] 33.e6!?! [33.hxg4 f4 34.Ff3∞] 33...f4 34.Vc3 [34.Fe5 Fxe6!?!∞; 34.hxg4 Vxe6 35.Ff3→] 34...Ve7 35.hxg4 Fxe6 36.Bfd1?! [36.Ff3 Fxa2 37.Bbd1∞] 36...Fxc4 37.Bd6 Bbd8? [37...f3! 38.Bg6 (38.Ff1 f2+ 39.Kh2 Bf3⌘) 38...Bf7 39.Bf1 Fh5 40.Bxg7+ Bxg7 41.Fxf3!] 38.Ff1!?! [38.Vxg7+ Vxg7 39.Fxg7 Kxg7 40.Bxb7+ Kg8 41.Bg6+ Kh8 42.Bxc6 Bd1+ 43.Kh2 Bd7±] 38...Kh7? Diagram



[38...Bd7∞] 39.Bb2 Kecsegtető, mert most sötétnek tisztekből kell barikádöt építenie a h-vonalon, mégis jobb: [39.Vxg7+! Vxg7 40.Fxg7 Bxd6 (40...Kxg7 41.Bxb7+--+ 41.Fxf8±] 39...f3!?! 40.Bh2+ Hh5 41.Kf2! [41.Fh3!?!] 41...Bxd6 [41...b6!?! 42.Fh3 Bxd6 43.Fxg4 Bh6 44.Bxh5 Vxc5+=] 42.cxd6 Vd7 43.Fd3 Kg6! 44.Vd4!?! [44.Fc2] 44...Hf4 45.Fc2 Diagram

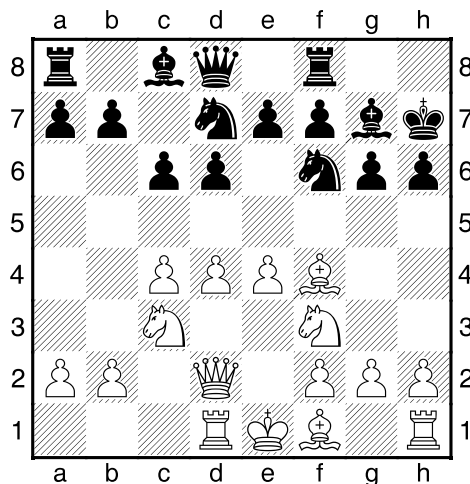


45...Hh3+? [A függőelemzéskor csapattársammal, Schrancz Pista nemzetközi levelezési mesterrel a következőt tartottuk legjobbnak: 45...c5! 46.Vxc5! (46.Vc3? Hh3+ = + (nincs d4 pont)) 46...Bc8 47.Ve5 Bxc2+ 48.Ke3! (48.Kg3?? Hh5+! 49.Bxh5 Bg2# matt!) 48...Bxh2 49.Vf6+ Kh7 50.Vh8+ Kg6 51.Vf6+ remis] **46.Kf1 f2** [46...Fe6!] **47.e5+ Kh5** [47...Kf7 48.e6+ Fxe6 49.Vg7+ Ke8 50.Fg6+ Ff7 51.Fxf7+ Vxf7 (51...Bxf7 52.Vh8+) 52.Vxf7+ Bxf7 53.Bxh3±] **48.Vd3 Kh4 49.Fd4!** + - **49...Fe6? 50.Ve4+ Bf4??** Ideje is fogytán volt, de már nincs jó védelem. [50...g4? 51.Bxh3+! + -; 50...Fg4 51.Fd1! fenyeget e6-tal + -] **51.Fxf2+ Kh5 52.Vg6+ Kg4 53.Bg2+ Kf3 54.Fd1# matt 1-0**

(70) Forgács – Stranz [E90]

Szolnok, Mezőgép kupa, 1988

1.Hf3 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.d4 0-0 5.e4 d6 6.Fg5 h6 7.Ff4 Hbd7 8.Vd2 Kh7?
 [8...g5! 9.Fe3 Hg4 10.h3!? Hxe3 11.fxe3 a6 12.He2 Hf6 remis Forgács–Pahtz,1986.]
9.Bd1! c6 Diagram

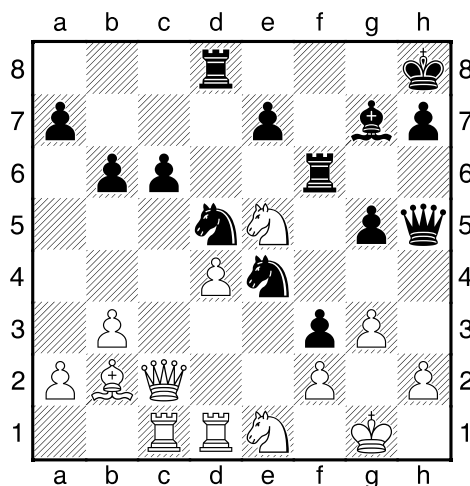


10.e5! Házi változatom ezúttal is sikeres volt. **10...He8 11.h4! dxe5 12.dxe5 Va5 13.Fd3 Hxe5?! 14.Hxe5 Fxe5 15.Fxh6± Hg7 16.h5 Ff5 17.hxg6+ fxg6 18.g4!** [18.b4! Vc7 (18...Vxb4 19.Ff4+ Kg8 20.Fxe5+-) 19.Fxf5 Bxf5 20.f4 Fxc3 (20...Ff6 21.g4+-) 21.Vxc3 e5 22.g4±] **18...Fxd3** [18...Fxc3?? 19.gxf5! Fxd2+ 20.Fxd2+] **19.Fxg7+ Kxg7 20.Vh6+ Kf6 21.Bxd3 Fxc3+?** [21...Bh8 22.Bf3+ Ke6 23.Vxg6+ Kd7 24.Bh5 Bxh5 25.Vxh5±] **22.bxc3 Bh8 23.Vf4+ Kg7 24.Vd4+ e5 25.Vd7+ Kf6 26.Bf3+** [26.g5+! Kxg5 27.Bg1+-] **26...Kg5 27.Ve7+ Kxg4 28.Bg3+ Kf5 29.Vf7+ 1-0**

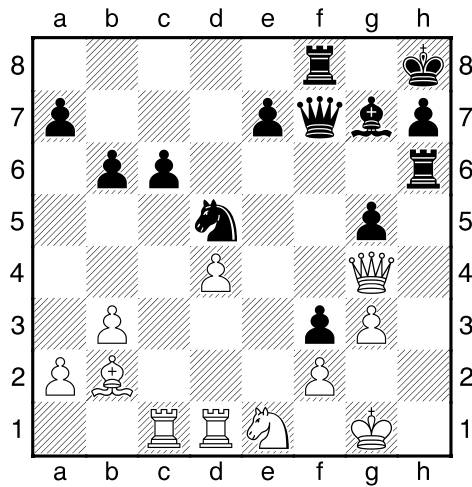
(71) Orsó M. nk. mester – Forgács [A81]

Szolnok, NB I., 1988

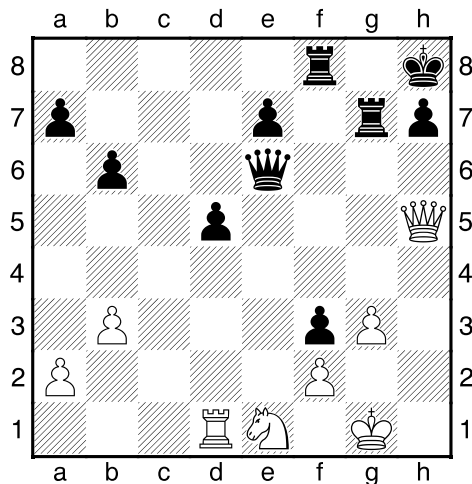
1.d4 f5 2.Hf3 Hf6 3.g3 g6 4.Fg2 Fg7 5.b3 0-0 6.Fb2 c6 7.0-0 d5 8.Hbd2 Kh8 [8...Fd7 9.He5 Fe8 10.f3! Hbd7 11.Kh1 Ff7 12.e4 e6, Lombard–Cicaltea, Bath 1973; 8...He4!?] **9.He5 Fe6 10.Hdf3 He4** [10...Hbd7] **11.e3 Hd7 12.Ve2 Fg8 13.Bfd1 Hdf6 14.Hd3 Hd6** [14...g5 15.Hfe5 g4 16.c4±] **15.Hfe5 g5 16.Bac1 Ve8 17.c4±** Miki óvatos, könnyed stílusában gyorsan megtette ezeket a lépéseket és határozott pozícióelőnyben van. **17...Bd8 18.cxd5! Fxd5 19.Fxd5 Hxd5 20.Hc5 Bf6 21.Hc4 b6?! 22.Hd3 f4?!** Túlságosan is megijedtem attól, hogy jó pozíciójátékos ellenfelemmel szemben olyan pozíciós gyengeségem van, mint a c6 gyalog. Ideges lettem és vakmerővé váltam, amivel viszont ellenfelemre ijesztettem rá. [Jobb 22...g4! 23.Hce5 He4 24.Bc4 Bdd6 25.Bdc1 Bh6=] **23.Hce5 f3!? 24.Vc2?** A cselgyalogokat többnyire el kell fogadni. Ellenfelem, ahogy kizökkent a pozíciós rutinjátékból, sorra követi el a hibákat. [24.Hxf3 Vh5 25.Kg2 (25.Hde5±) 25...Bdf8 26.Hg1 g4 (26...Vxe2 27.Hxe2 He4 28.Bf1 Hd2 29.Bfe1 He4 30.f4±) 27.e4± (27.Hf4!?)] **24...Vh5 25.e4?** Nehéz megérteni, úgymint oda lépnek. Azt hiszi, tempót nyer? [25.h4! gxh4 26.g4 Vg5 még úgy-ahogy tartja az állást.] **25...Hxe4 26.He1** Diagram



26...Hxg3! 27.hxg3 Bh6 28.Hf7+ Vxf7 29.Ve4 Bf8 [29...Vh5! 30.Vxf3 Vh2+ 31.Kf1 Bf8 32.Vg2 He3+-] **30.Vg4** Diagram



30...He3! Mint az előző trükk, csak másik oldalról. **31.Vxg5 Hxd1 32.Bxd1 Bg6 33.Vh4 Bh6 34.Vg4 Bg6 35.Vh4 Ve6 36.d5 cxd5 37.Fxg7+ Bxg7 38.Vh5?** Diagram

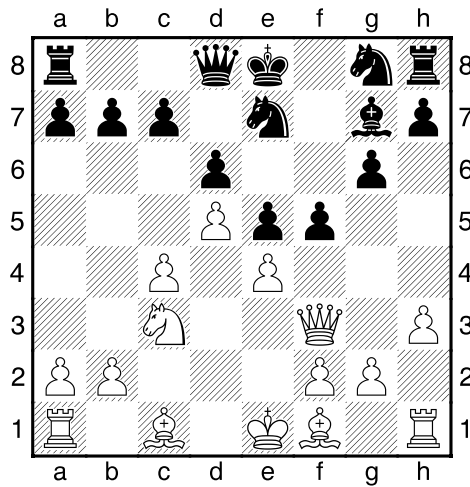


38...Bxg3+! Bánhatta Miki, hogy az f3 gyalogot életben hagyta, a hálátlan gyalog háromszor is megréfalta. **0-1**

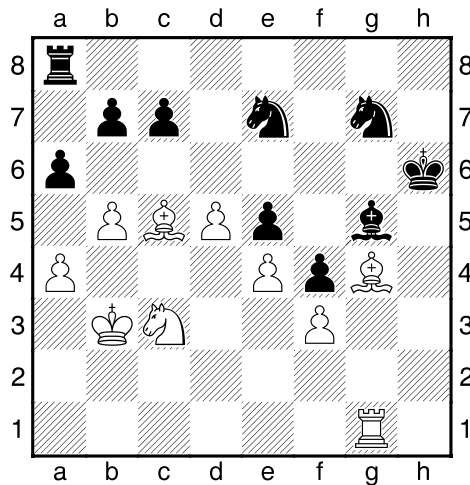
(72) Forgács – Csala FIDE mester [A41]

Hajdúböszörmény, FIDE open, 1989

1.Hf3 g6 2.c4 Fg7 3.Hc3 d6 4.d4 Fg4 5.e3! Szolidan, a d4 pontot biztosítani kell.
5...Hc6 6.h3 Fxf3 7.Vxf3 e5 8.d5 Hce7 9.e4 f5? Diagram



Ha a gyalogjaink feketén állnak, nem jó a fehér futót leadni. De ha már megtörtént, legalább fehérén kell hagyni azt a gyalogot, amelyiket még lehet. Most világos ezt a gyalogot a fehér mezőről eltünteti. **10.g4! f4 11.g5 h6 12.h4±** Ez volt a cél, felnyílt a h3–c8 átló. Még ha el is veszne a g5 gyalog, már az sem volna baj, világos stratégiaailag nyerve van. **12...Hc8 13.gxh6** [Én pozíciósan kezeltem az állást, Szabó nagymester rámenősebb volt: 13.Bg1 hxg5 14.hxg5 Vd7 (14...Bh5 kissé jobb.) 15.Bh1! Bxh1 16.Vxh1 Kf8 (16...Vg4? 17.Hb5!+-) 17.Vh7 Hge7 18.Fh3 Vd8 19.Fe6 c5 20.Fd2 a6 21.He2 b5 22.Hxf4! exf4 23.Fc3 Fxc3+ 24.bxc3 Ve8 25.Vh8+ Hg8 26.Vxg8+ Ke7 27.Vg7+ Kd8 28.Vb7 1-0 Szabó–Barendregt, Amsterdam 1966] **13...Bxh6 14.h5!** Eltávolítom a világos mezők utolsó őrkatonáját. **14...a6 15.hxg6 Vg5 16.Fd2 Hce7 17.Fh3 Hf6 18.0-0-0 Bxg6 19.He2 Kf8 20.Bdg1 Vh5 21.Vxh5** [21.Fg4 Vxg4 22.Bxg4 Bxg4 után is szívóskodhat még sötét.] **21...Bxg1+ 22.Hxg1 Hxh5 23.Kc2** [23.Hf3! Hf6 24.Hg5±] **23...Hf6 24.f3** Szóba jött Kd3, hogy a huszár esetleg f3–ra mehessen. Arra b5 van. A játék egykapus. **24...Hh5 25.He2 Hf6 26.Fe6 He8 27.b4 Ff6 28.Kb3 Hg6 29.Fe1 Bd8 30.Ff2 Ba8 31.Ff5 He7 32.Fg4 Kg7 33.c5 Fg5 34.a4 Hf6 35.Fe6 Bf8 36.Bg1 Kh6 37.Hc3 He8 38.b5 Hg7 39.Fg4 dxc5 40.Fxc5 Ba8** Diagram

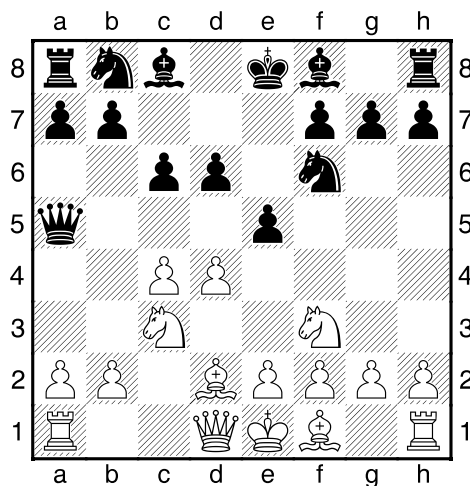


41.b6! Itt kezdtek trombitálni a művház egy másik termében, ami az ötödik órát kissé feszültté tette. **41...cxb6 42.Fxb6 He8 43.a5 Hc8 44.Ff2** [44.Fc5! Fe7 (44...Fd8 45.Ff8+ Kg6 46.Fe6+ Fg5 (46...Kh7? 47.Ff7+-; 46...Kf6 47.Fh6+-) 47.Ha4+-)] **44...Fd8 45.Bh1+** [45.Kb4±] **45...Kg7 46.Ff5?! Hcd6 47.Bg1+ Kf8 48.Fe6 Hg7 49.Fc5 Fe7 50.Bh1 Hge8** [50...Hxe6 51.dxe6 He8 52.Fb6 Kg7 53.Hd5±] **51.Ha4! Kg7 52.Bg1+ Kh7 53.Hb6 Bb8 54.Hd7 Ba8 55.Hxe5 Hg7 56.Bh1+ 1-0**

(73) Forgács – Imecs [A53]

Hajdúböszörmény, FIDE open, 1989

Perényi Béla kérdezte egyszer, hogy ki meccsel Imeccsel. Hát most én. **1.d4 Hf6 2.c4 d6 3.Hc3 c6 4.Hf3 Va5 5.Fd2!?** Egyszerű, de jó. **5...e5?! Diagram**



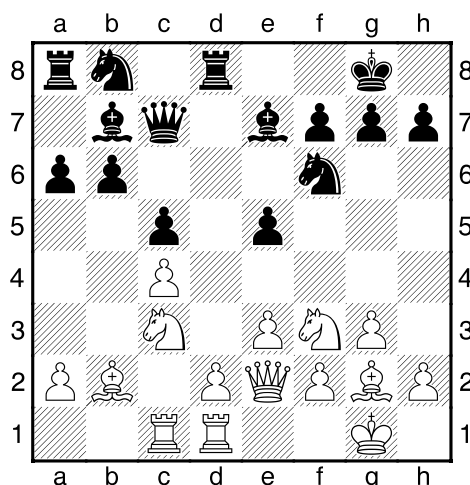
Kissé merész. [5...Vb6 6.Bb1 (6.Vc2 Fg4 7.e3 Hbd7 8.Fe2 e5 9.c5!? Vc7 10.cxd6 Fxd6 11.dxe5 Hxe5 12.Hxe5 Fxe5 13.f4 Fxc3 14.Fxc3 Fxe2 15.Fxf6 gxf6 16.Ve4+ Ve7

17.Vxe7+ Kxe7 18.Kxe2 f5 19.Bac1 Bad8 20.Bc5 Bd6 21.b4 Kf6 22.Bd1 Bxd1 23.Kxd1 Bg8 24.g3 h5 25.b5 cxb5 26.Bxb5 b6 1/2-1/2 Schneider Zinner–Lau, Bécs 2003; 6.e4!? Vxb2 7.Bb1 Va3 8.Bb3≡) 6...Fg4 7.e3 Vc7 8.a4 Hbd7 9.h3 Fh5 10.Fe2 e5 11.0-0 Fe7 1/2-1/2 Scserbakov–Knyezsevics, Anapa 1991] **6.Hd5!?** [6.d5 Vc7 7.e4 Fe7 8.Fd3 Hbd7 9.b4! 0-0 10.0-0 Be8 11.h3 Hh5 12.Be1 c5 13.a3 Hf4 14.Ff1 Hg6 15.Fe3 b6 16.Bb1± Lukov–Prins, Moszkva 1989] **6...Vd8 7.Hxf6+ Vxf6 8.Fg5 Ve6 9.dxe5 h6** [9...dxe5?? 10.Vd8#] **10.Ff4 Vxc4 11.e3 Vb4+ 12.Hd2 d5** [12...Vxb2 13.exd6 nem túl bizalomgerjesztő.] **13.Vc2**→ Sötét megőrizte az anyagi egyensúlyt, de világos fejlődési fölénye révén nyilván jó támadó esélyekkel rendelkezik. **13...a5?!** Fél a hosszúsánctól, de inkább fejlődnek. **14.e4?!** [14.Fd3 logikusabb.] **14...Fe6** [14...Ff5!?!] **15.Fe2 Hd7 16.0-0 Fc5?!** Inkább Fe7. **17.a3 Vb6 18.exd5 cxd5 19.Hb3**, Kijött a tiszta álláselőny. **19...Bc8?** [19...Fe7 20.Fe3 Vc6 21.Vd1! Hxe5 22.Hd4 Világosnak erős kezdeményezést ad a gyalogért.] **20.Fe3± d4** [20...0-0 21.Hxc5 Hxc5 22.Bac1 Vd8 23.Fxc5 b6 24.b4±] **21.Hxd4 0-0 22.Ve4 Fxd4 23.Fxd4 Vc6 24.Vxc6 Bxc6 25.Bac1 Bfc8 26.Bxc6 Bxc6 27.Fc3 Bc5 28.f4 a4 29.Bd1 g6 30.Kf2 h5 31.Bd6 Kh7 32.g3 Bc7 33.Bd4 Hc5 34.Ke3 Fb3 35.Fb5 Kh6 36.Fa5! Bc8 37.Bd8!+-** A futópár simán nyer gyalogfórral. **37...Bxd8 38.Fxd8 He6 39.Fb6 h4 40.Kd2 hxg3 41.hxg3 Hg7 42.Fe2 Hf5 43.Ff2 He7 44.Ff3 Hd5 45.Kd3 b5 46.Kd4 Hb6 47.Fc6 Hc4 48.Kc3 f6 49.Fxb5 Ha5 50.Kb4 Hb7 51.exf6 Hd6 52.Fxa4 Fe6 53.Fc5 He4 54.g4 g5 55.Ff8+ Kh7 56.Fc2 Kg8 57.Fxe4 Kxf8 58.fxg5 Kf7 59.Ff5 1-0**

(74) Forgács – Paul [A14]

Keszthely, FIDE open, 1989

A versenyen elég gyenge mezőny volt. Ez a jkönnyű átszma első helyezésemre emlékeztet. **1.Hf3 Hf6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.Fg2 Fb7 5.0-0 Fe7 6.b3 0-0 7.Fb2 c5 8.e3 d5 9.Hc3 Vc7 10.Ve2 a6 11.Bac1 dxc4!?** **12.bxc4 Bd8 13.Bfd1 e5?!** Diagram



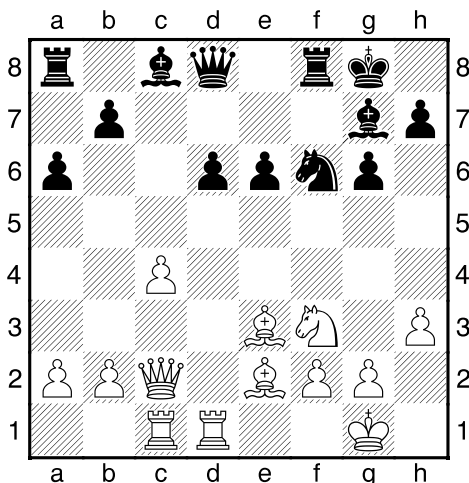
Logikusnak tűnhet lenyomni a d-gyalogot, világos azonban fordít az állás szerkezetén. **14.e4!** ± A poén, hogy hamarabb tudok beállni d5-re, mint ellenfelem d4-re, s ez nagy előny. A d5 huszárt valószínűleg le kell ütni, védett szabadgyalogom lesz, s utána már a

d4 pont gyengesége nem használható ki. **14...Hc6? 15.Hd5± Hxd5** [15...Vd6 16.Hxb6 Bab8 17.Hd5±] **16.cxd5 Hd4 17.Hxd4 exd4 18.Fxd4 Vd7 19.Fa1 Be8 20.d3 Fd8 21.Vb2 f6 22.Vb3 Vb5 23.Vc2 Bc8? 24.Fh3!** (Vezérfogás fenyeget.) 1-0

(75) Forgács – Párkányi [A35]

Keszthely, FIDE open, 1989

A későbbi nemzetközi mester akkor még tapasztalatlan ifjú volt. **1.c4 Hf6 2.Hc3 c5 3.Hf3 Hc6 4.e3 d6?! Hátványos kezelés, d5-tel kell játszani a Grünfeld mintájára. 5.d4 cxd4?! 6.exd4 g6** [6...d5 7.Fg5±] **7.Fe2 Fg7 8.0-0 0-0 9.d5± Hb8 10.h3** [10.Hd4 Hbd7 11.Fe3 Hb6 12.Bc1 Fd7 13.b3 a6 14.f4 e6 15.dxe6 fxe6 16.Ff3 Bb8 17.Vd2 Hc8 18.Bfd1 Ve8 19.Be1 Vf7 20.He4 Hxe4 21.Fxe4 He7 22.Hf3 Hf5 23.Fb6 Fc6 24.Hg5± Pachman-Redolfi, Mar del Plata 1959] **10...Hbd7 11.Fe3 Hc5 12.Bc1 Hfe4 13.Hxe4 Hxe4 14.Vc2 Hf6 15.Hd4 e5** Nem igazán jó, de mit lehet tenni világos vezérszárnyai előrenyomulása ellen? **16.dxe6 fxe6 17.Bfd1 a6 18.Hf3!±** Diagram



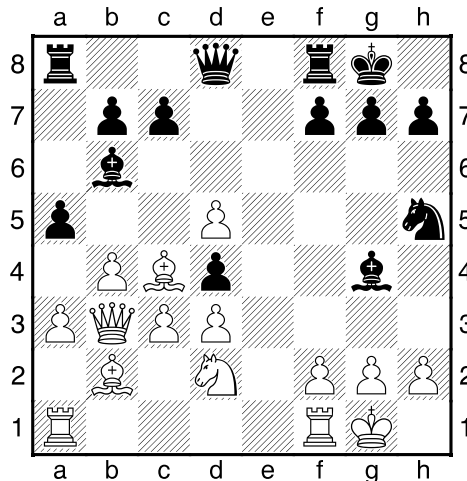
18...Vc7 19.Vd3 He8 [19...Bd8 20.Ff4 Ff8 (20...e5 21.Fxe5±) 21.c5±] **20.b4** [20.c5 d5 21.Fd4±] **20...Kh8 21.h4!? Vf7 22.Hg5 Vf5 23.He4 e5** [23...Fe5 24.Fh6! Bg8 (24...Bf7?? 25.g4+-) 25.c5 d5 26.Hg5 Vf6 27.Ve3!+- fenyeget Vxe5!] **24.Hxd6 Hxd6 25.Vxd6 Fe6 26.a4 Fh6?! 27.Vb6** [27.Fg4! Vxg4 28.Fxh6+-] **27...Fxe3 28.Vxe3 Bad8 29.c5 Fd5 30.b5 axb5 31.axb5 Vf6 32.Vg3 h6 33.Be1 Bde8 34.Fg4 Bf7 35.Bcd1+- Fc4 36.Bd6 Vg7 37.c6 Fxb5 38.Fd7 Bg8 39.Fe6 Fxc6 40.Fxf7 Vxf7 41.Vxe5+ Kh7 42.Bf6 Va2 43.Be6 Fd5 44.Be7+ Ff7 45.Vf6 Bg7 46.Bxb7 Vd5 47.Bee7 Kg8 48.Bxf7** 1-0

(76) Cmiel – Forgács [C61]

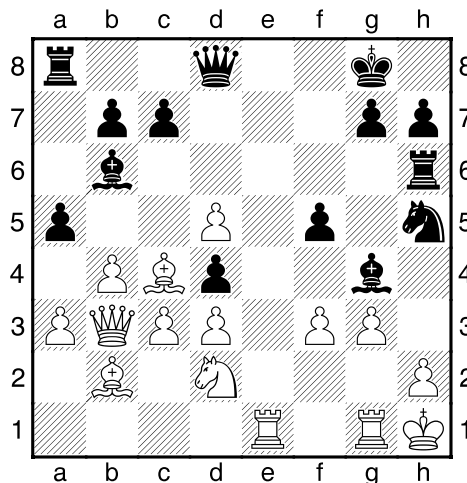
Nagykanizsa, FIDE IV. kör, 1989

1.e4 e5 2.Hf3 Hc6 3.Fb5 Hd4?! Sötét szeretne támadni a d4 előőrs nyomása mellett, ez persze még csak vágy. 4.Hxd4 exd4 5.0-0 Fc5 6.Fc4! [6.d3 c6 7.Fc4 d5! volt sötét eszméje, hogy szeparálja a világos futót.] **6...d6** [6...c6?? 7.Fxf7+-] **7.b4?!** Inkább pozíciósan kell ezt az állást kezelni. **7...Fb6** [7...Fxb4 8.Vh5! Vd7 9.Fxf7+ Vxf7 10.Vb5+ c6 11.Vxb4 c5 12.Vb5+ világos előnyére] **8.Fb2?** A királyoldal túlságosan magára

marad, d3 jobb. **8...Hf6 9.d3 0-0 10.c3 d5!** Világos elképzelésének megdöntése, a hármas gyalog nem ér semmit, csak elfalazza a futókat. **11.exd5 a5 12.a3 Fg4 13.Vb3 Hh5! 14.Hd2** Diagram



14...f5!? Nem számolok még semmit, csak összevonom a figuráimat, hogy a döntő túlerőt létrehozzam. [14...Fe2 A felfedett saktól nem kell félni, de 15.Bfe1 Hf4 szintén jó, 16.He4 Vh4! 17.Hg3 Ff3!] **15.Kh1 Bf6 16.Bae1** [16.f3 Bh6!] **16...Hf4 17.f3 Bh6! 18.g3** [18.fxg4 Bxh2+! 19.Kxh2 (19.Kg1 Bxg2+ 20.Kh1 Vh4#) 19...Vh4+ 20.Kg1 dxc3+ 21.d4 Fxd4+ 22.Be3 Fxe3+ 23.Bf2 Vxf2+ 24.Kh2 Vxg2#] **18...Hh5 19.Bg1** Diagram

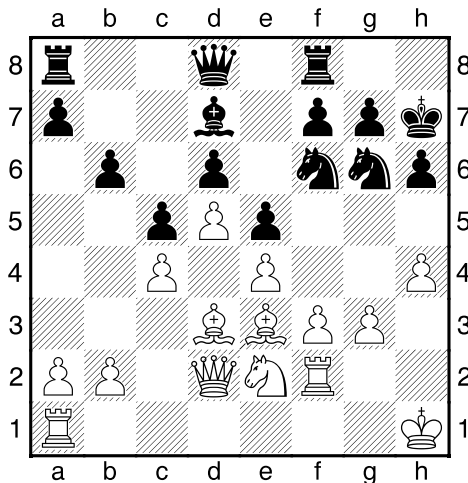


19...dxc3! A fonalas mattkombináció bevezetése, közben a klasszikus szabályok szerint sötétet is matt fenyegeti majd g7-en. **20.Vxc3 Hxg3+!! 21.Bxg3** [21.Kg2 Fh3+! 22.Kxg3 Vg5#] **21...Bxh2+! 22.Kxh2 Vh4+ 23.Kg2 Fh3+!** Ezt nyilván nem látta. **24.Kh1** [24.Bxh3 Vf2+ 25.Kh1 Vxe1+ 26.Hf1 Vxf1+ 27.Kh2 Vg1#] **24...Ff1+ 0-1**

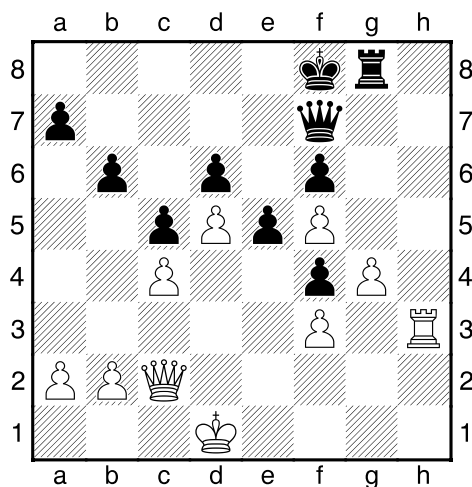
(77) Forgács – Hauchard FIDE mester [E43]

Nagykanizsa, FIDE IV. kör, 1989

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hc3 Fb4 4.e3 b6 5.Fd3 Fb7 6.f3!? c5 7.Hge2 Hc6 [RR 7...0-0 8.a3 (RR 8.0-0 cxd4 9.exd4 d5 10.Fg5 dxc4 11.Fxc4 Vc7 12.Fd3 Hd5 13.Bc1 Hxc3 14.Hxc3 Vd7 15.Kh1 Hc6 16.d5 He5 17.Fb5 Vd6 18.dxe6 Vxe6 19.Va4 Fe7 20.Fxe7 Vxe7 21.Bfe1 Vg5 22.Fe2 Hg6 Schmied–Rosenkilde, Koppenhága 2004/1/2-1/2 (34)) 8...cxd4 9.exd4 Fe7 10.0-0 d5 11.cxd5 Hxd5 12.Fe4 Hc6 13.Hxd5 1/2-1/2 Cvitan–Lalics, 1988] **8.0-0 0-0** [8...cxd4!? 9.exd4 Fxc3 10.Hxc3! Hxd4 11.Fg5 bonyodalmas; 8...d5 9.cxd5 (RR 9.a3 Fxc3 10.bxc3 0-0 11.Bb1 Hd7? 12.cxd5 exd5 13.e4± Karl–Ljubisavljevic, 1987) 9...exd5 10.a3 Fxc3 11.bxc3 0-0 12.Hg3 Bc8 13.Fb2 Ha5 14.e4 cxd4 15.cxd4 Hc4 16.Fxc4 dxc4? (16...Bxc4=) 17.Fc3 b5 18.Vd2± Sarris–Csiknopulosz, Athén 1951] **9.d5!** Így csak van remény a pozíciós előnyre. **9...He5 10.e4 d6 11.Fg5 h6 12.Fh4 Hg6 13.Ff2 e5 14.Vc1 Hh5 15.g3 Fc8 16.Fe3 Fh3 17.Bf2 Hf6 18.Kh1 Fxc3 19.Vxc3** A futópár zárt állásban is jó térelőny mellett. **19...Fd7 20.Vd2 Kh7 21.h4!** Diagram



[21.a3±] **21...Hh5?!** Hibás kavarrás a passzív állásban. **22.g4! Vxh4+?** [22...Hf6±] **23.Bh2 Hg3+ 24.Kg2?** [Majdnem sikerült kiengedni a partit. 24.Hxg3! Vxg3 25.Fe2 Hh4 26.Bg1 Hxf3 27.Bxg3 Hxd2 28.Fxd2+–] **24...Hxe2 25.Fxe2!?** [25.Bxh4 Hxh4+ 26.Kh3 (26.Kf2 Hd4 27.Fe2 (27.Fxd4 cxd4=) 27...Hg6 28.Bh1→) 26...Hd4! után sötét lehetőségei nem rosszabbak.] **25...Vf6 26.Fxh6! Kg8 27.Fe3 Hf4+ 28.Kg3** [28.Fxf4 Vxf4 29.Vxf4 exf4 30.Bah1 f6 után sötét kibekkeli az állást.] **28...g5 29.Bah1 Vg7 30.Fd1 f6 31.Fxf4** [31.Bh6 Hg6±] **31...gxf4+ 32.Kf2 Fe8 33.Ke1 Fg6** [33...Bf7! több esélyt ad a védekezésre, sötét főleg a világos futó passzivitásában reménykedhet.] **34.Fa4! Kf7 35.Fd7 Ke7 36.Fe6 Bh8 37.Vc2** Meg kell próbálni kombinálni a kétoldali fenyegetéseket a függőlegetesből vízszinteset csinálva. **37...Ff7 38.Ff5 Bxh2 39.Vxh2** [39.Bxh2 Bh8 után nincs nyerés. A cserét kerülni kell, a futó a középjátékban értékes csak, de nem a végjátékban.] **39...Bg8 40.Vh4 Vg5?** A passzív tologatásban a védekező elfárad és hibázik. **41.Vf2! Fg6** [41...Kd8 42.Vc2±; 41...Vg7 42.Bh7 Vf8 43.Vc2±] **42.Bh3** [42.Fxg6 Vxg6 43.Vc2±] **42...Fxf5** [42...Ff7 43.Vc2!] **43.exf5 Vg7 44.Vh2 Vf7 45.Vc2 Kf8 46.Kd1** Diagram

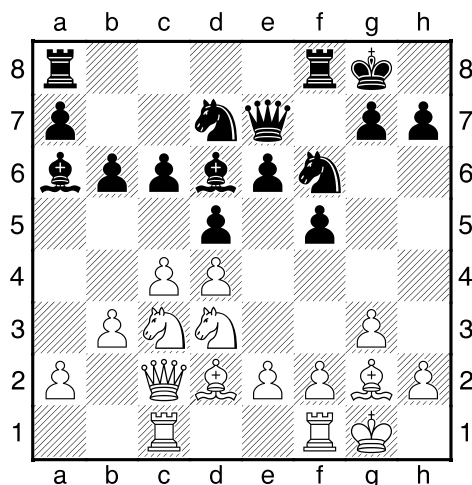


[46.a3 Bg7 47.Bh8+ Bg8 48.Bh6! Bg7 49.Va4! Bh7 50.Bg6±] **46...Vg7?** [46...Bg7 47.Bh8+ Bg8 48.Bh6! (48.Bh5 Vxh5!; 48.Bh1 Bg7; 48.Vh2 Ke7 49.Vh6 Bxh8 50.Vxh8 Vf8=) 48...Bg7 49.Va4! Bh7 50.Bg6 Bh1+ 51.Kc2 Bh2+ 52.Kc3 Bh3 53.Vc6+--] **47.Vh2 Vd7 48.Bh7 Bg7 49.Vh6+-- Kg8 50.Bh8+ Kf7 51.b3 a6 52.Ba8! 1-0**

(78) Orgován nk. mester – Forgács [A85]

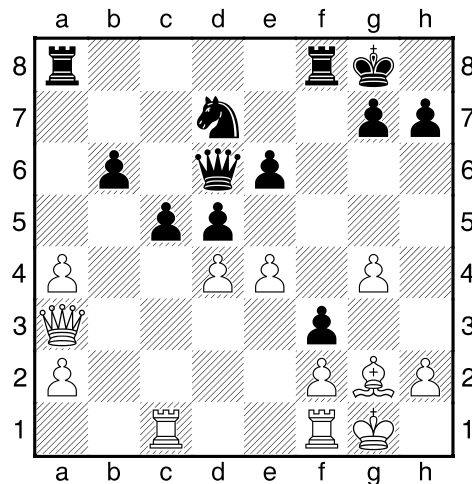
Budapest, FIDE V. körverseny, 1990

1.d4 f5 2.Hf3 Hf6 3.c4 e6 4.Hc3 Fb4 5.Fd2 0-0 6.g3 d5!? A futót vissza kell majd húzni d6-ra, igaz, ez tempó, de legalább világos futója se jó helyre fejlődött, s lehet a c4 gyalogot piszkálni Fa6-tal. **7.b3 c6 8.Fg2 Hbd7 9.0-0 Ve7 10.Vc2 b6 11.He5 Fb7 12.Hd3 Fd6 13.Bac1 Fa6! =** Diagram



14.Ha4!? **Bac8 15.c5 Fb8 16.cxb6?!** [16.b4 He4 (16...e5!?) 17.Ff4=] **16...axb6 17.Fb4**

Fd6 18.Fxd6 Vxd6! Sötét jobban áll, rossz futójától megszabadulhat, figurái rugalmasabban és harmonikusabban állnak. **19.Vb2?** [19.Bfd1 Fb5 20.Hab2 c5⊖] **19...Fb5! 20.He5?** [20.Hc3 Fxd3 21.exd3⊖] **20...Fxa4 21.bxa4 c5⊖ 22.Hxd7 Hxd7 23.Va3 Ba8 24.g4?!** Kétségbeesett kavarási kísérlet. **24...f4!?** [24...fxg4 25.e4 dxe4 26.Fxe4 Bad8⊖] **25.e4 f3!?** Diagram

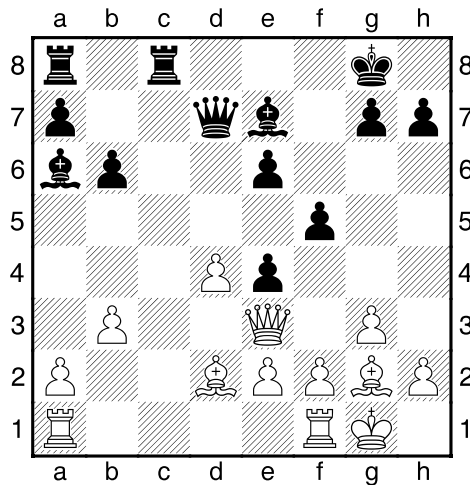


26.Fxf3 Vf4 27.exd5 Vxf3 28.Vxf3 Bxf3 29.dxe6 Hf6 30.g5? [30.dxc5 bxc5 31.Bxc5 Hxg4⊖] **30...He4 31.d5?!** [31.a5!⊖⊖] **31...Bf5 32.Bfe1 Hxg5 33.d6 Hf3+ 34.Kf1 Hxe1 35.Bd1 Kf8 36.Bxe1 Bd5 37.e7+ Kf7 0-1**

(79) Halász T. nk. mester – Forgács [A90]

Debrecen, NB I., 1990

1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 e6 4.c4 d5 5.Hf3 c6 6.0-0 Fd6 7.Vc2 0-0 8.Hbd2 b6 9.b3 Fb7 10.cxd5? Hibás kalkuláció, a c-vonal sötétnek nyílik. **10...cxd5 11.He5 Ve7 12.Hdf3 Bc8 13.Vd3** [13.Vd1 Hbd7 14.Ff4 1/2-1/2 Wojtkiewicz–Matlak, 1992] **13...Fa6 14.Ve3 He4⊖ 15.Fd2** [15.Fb2? Bc2⊖ Így viszont sötét bármikor Fa3-al nehezítheti a szembeállást.] **15...Hd7 16.Hxd7 Vxd7 17.Hg5!?** **Fe7!** [17...Hxg5 18.Vxg5 Fxe2 19.Bfe1⊖ után világos tűrhető kompenzációt kap a gyalogért.] **18.Hxe4 dxe4** Diagram

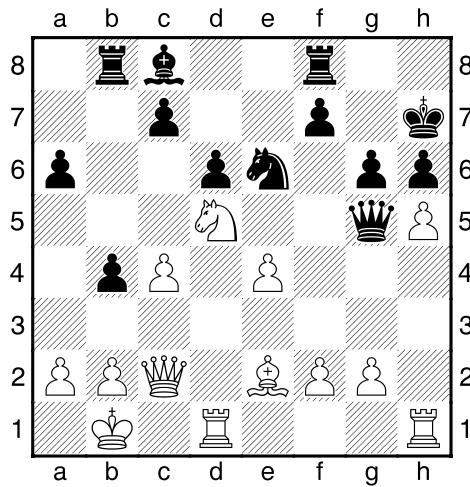


A c-vonal gondja mellé a d4 és az e2 gyalog gyengesége társul. **19.Bfc1 Fa3! 20.Bxc8+ Bxc8 21.Fc1 Fxc1 22.Bxc1 Bxc1+ 23.Vxc1 Fxe2 24.Ve3 Fd3 25.f3 Vd5 26.fxe4 Fxe4 27.Fxe4 fxe4 28.Kf2 h6 29.h4 b5! 30.Vc3 Vf5+ 31.Ke2 b4! 32.Ve3 Kh7 33.Vf2? Vb5+! 34.Ke3 Vd3+ 35.Kf4 e3! 0-1**

(80) Forgács – Lilja [E90]

Gyöngyös, FIDE open, 1990

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.Hf3 0-0 6.Fg5 h6 7.Ff4 Hh5?! 8.Fe3 e5 9.Vd2 Kh7 10.0-0-0 Miután sötét Hh5-tel magára vonja a támadást, logikus a hosszúsánc.
10...exd4 11.Hxd4 Hc6 12.Kb1N [RR 12.h3 Hxd4 13.Fxd4 a6 14.Fxg7 Hxg7 15.f4 Fe6 16.f5 (16.g4±) 16...gxf5 17.exf5 Fxf5 18.g4 Fg6 19.h4 f5 20.g5 Hh5 21.Bg1 f4 22.Fd3± Csernova–Karaszeva, Szentpétervár 1996; 12.Hxc6 bxc6 13.c5 Fe6!±] **12...a6 13.Fe2 Hxd4 14.Fxd4 Fxd4 15.Vxd4 Hf4 16.Ff3 He6 17.Vd2, Hg5?!** Hasonló a baj vele, mint Hh5-tel volt. [17...Vg5] **18.Fe2 b5** [18...f5!?] **19.h4 He6 20.h5 Vg5 21.Vc2?!** [21.Vxg5 Hxg5 22.cxb5 axb5 23.Fxb5±] **21...b4?** [21...Vxg2!?! 22.Vc1 Vg5!] **22.Hd5 Bb8**
 Diagram

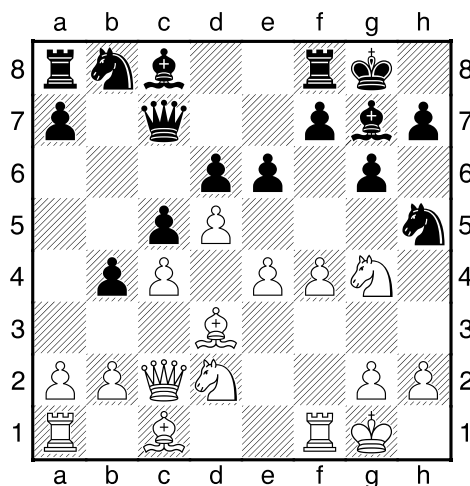


23.f4!± A gyalogáldozat döntő vonalnyitást eredményez. **23...Hxf4 24.Hxf4 Vxf4 25.hxg6+ Kxg6** [25...fxg6?? 26.Bdf1+--] **26.Bdf1 Vg3 27.e5+ Kg7 28.Bxh6! f5** [28...Kxh6? 29.Bh1+--] **29.Bfh1 Bg8?** [29...Vxe5± jobb.] **30.e6!+- Fxe6 31.Bxe6 Bh8 32.Bf1 b3 33.Vxf5 1-0**

(81) Forgács – Éberth [A57]

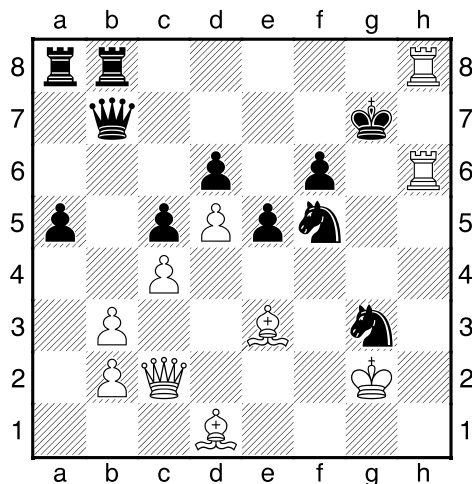
Gyöngyös, FIDE open, 1990

1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.Hd2 Va5 5.Vc2 g6 6.e4 Fg7 7.He2 0-0 8.Hc3 b4?! A huszár csak jobb helyre megy. **9.Hd1 e6 10.Fd3 Vc7 11.He3 d6 12.0-0 Hh5 13.f4 Fh6 14.Hg4!** Egy ilyen gyalogáldozaton kár volna sokat gondolkodni. **14...Fg7** Diagram



[14...Fxf4 15.Hf6+ Hxf6 16.Bxf4≡] **15.f5! e5 16.Hf3 Hd7 17.g3** Lehet egykapuzni. **17...Hdf6 18.Hf2 h6 19.Hh4 g5 20.Hg2 Hh7 21.Fe2 H5f6 22.h4± [22.a3±] 22...Kh8?** Itt még kevésbé biztonságos. **23.Fe3 Hg8 24.hxg5 Hxg5 25.Hh4 He7 26.Kg2± Fd7**

27.Bh1 Kg8 28.Bh2 Bfb8 29.Bah1 b3 30.axb3 Vb7 31.Fd1 Semmi ellenjátékot nem kell engedni. 31...a5 32.Hg4 f6 33.Hf3 Hxe4!? Egyetlen esély a kavaráásra. 34.Hxh6+ Fxh6 35.Bxh6 Fxf5 36.Hh4 Hxg3 37.Hxf5 Hexf5 Hxh1 sem adott esélyt. 38.Bh8+ Kf7 39.B1h7+ Kg6 40.Bh6+ Kg7 Diagram



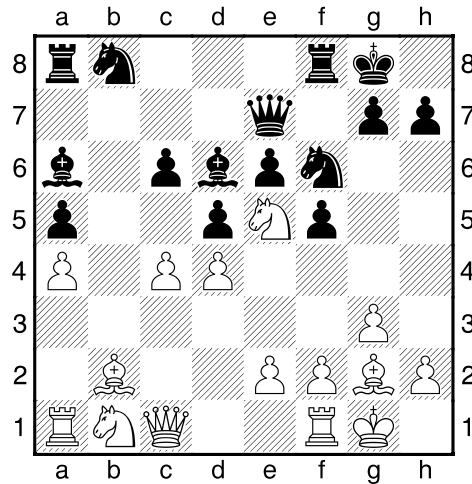
41.Vxf5! A vezér ütésére matt van kettőben. 1-0

(82) Fradkin – Forgács [A90]

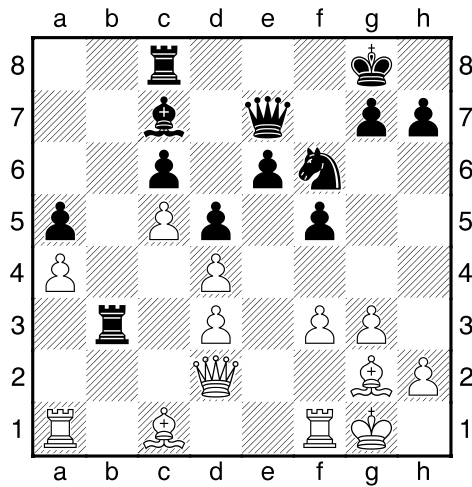
Gyöngyös, FIDE open, 1990

1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 e6 4.Hf3 d5 5.0-0 Fd6 6.c4 c6 7.b3 Ve7 8.Fb2 0-0 9.Vc1 b5!
 Nem akarok b4-et húzni, de a6-on hozom játékba a futót. 10.He5 [10.Fa3 a legalapvetőbb folytatás. Először azt gondoltam a felkészülés során, hogy a b5 lépésnek az az értelme, hogy b4-gyel meggátolja a futócserét, majd He4, g5-tel sötét támadásra játsszon. Erre azonban az f3, e4 játék jöhetne, és a b4 is elgyengülhet a végjátékban. Rájöttem a Glejzerov-parti alapján, hogy jobb a bxc4 ütés. Sötét kihozza rossz futóját a6-ra, s előbb-utóbb világos úgyis rákényszerül, hogy saját futóját lecserélje, mivel az csak f1-en keresztül hozható játékba. Emellett c5-tel felnyithatja a c-vonalat, s a világos vezérnek nehéz lesz jó helyet találni. Ha pedig világos betol c5-re, a b-vonal nyújtja az ellenjátékot. 10...bxc4! 11.bxc4 (11.Fxd6 Vxd6 12.bxc4 Fa6 13.Hbd2 Hbd7 14.Be1 He4 15.e3 Bfe8 16.c5 Vc7= 17.Va3 Fb5 18.Hb3 a5! 19.Hc1 Beb8 20.Ff1 Fxf1 21.Bxf1 Bb5 22.Hd3 Bab8! Gabdrahmanov–Glejzerov, Voronezs 1988) 11...Fa6 12.Fxd6 Vxd6 13.Va3! Minthogy a vezér nem áll jól c1-en, logikus a csere, ami egy árnyalatnyi előnyt ad. 13...Vxa3 14.Hxa3 Hbd7 15.Bfc1 Bfc8 16.Bc2 Kf8 17.e3 Ke7 18.Bac1 Bab8 19.Ff1! Fb7 (19...dxc4 20.Hxc4 c5 21.Hce5 Fxf1 22.Kxf1±) 20.Hd2 (20.c5! He4 21.Fd3 Kf6,) 20...He4 21.Hb3 c5 22.cxd5 Fxd5 23.Hxc5 Hexc5 24.dxc5 Fe4 25.Bd2 (25.Bc3 Bb2 26.Hc4 Bxa2 27.Hd6 Bc7=) 25...Hxc5 26.f3 Fb7 27.Hb5 Hd7 28.Bxc8 Bxc8 remis Muse–Ulibin, 1995] 10...a5 11.a4 [11.Hd2 Végleg lemond a Fa3-as tervről. 11...Fa6 12.a3 (RR 12.Hdf3 Bc8 13.c5 Fc7 14.Vg5 b4 15.Bae1 Fb5= 0-1 Gomez Jurado–Pablo Marin, Catalunya 1996) 12...bxc4 13.bxc4 Bc8 (13...Fxe5 14.dxe5 He4 15.cxd5 exd5∞) 14.Be1 (14.Hd3 Hbd7 15.c5 Fc7=) 14...He4 15.Hxe4 fxe4 16.c5 Másként sötét húzza. 16...Fxe5

17.dxe5 Hd7 18.Fd4 Világos bábok vezetője itt meg volt győződve arról, hogy futópárjával jobban áll, ez azonban csak illúzió, a futók nem aktívak. 18...Bab8 19.Vc2 Fc4! 20.Fxe4! Fb3! 21.Fxh7+ Kh8 22.Vd3 Fc4 Vg6 természetesen nem megy Hf8 miatt. 23.Vc2 Fb3 24.Vd3 Fc4 25.Vc2 Fb3 26.Vd3 Fc4 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ Földi J. (Fm)-Forgács, Budapest, NB I. 1989; 11.Fa3 b4! 12.Fb2 Fb7 13.a3 (13.Hd3 Hbd7 14.c5 Fc7 15.f4 Fa6=) 13...Ha6 14.axb4 axb4 15.Hd3 c5! ♣ Garcia P.-Rivas P., Szaloniki 1988] **11...bxc4 12.bxc4 Fa6!** Diagram



13.Hd2 Bc8 14.Hdf3N [14.Fa3 Hbd7 (14...c5!?) 15.Fxd6 Vxd6 16.Hdf3 Bab8 17.c5 Ve7 18.Ve3?! (18.Vd2) 18...Hg4 19.Hxg4 fxc4 20.He5 Hxe5 21.Vxe5 Vf6! 22.Vxf6 (22.Ve3 Bb2♣) 22...gxf6 23.Bfe1 f5 ♣ Obsivac-Glejzerov, Katowice 1992 Kijött az eszme: világos az elméletileg jobb futót kénytelen lesz cseréire állítani, ha játékba akarja hozni.; 14.Hd3=] **14...He4=** [14...c5!?!] **15.Ve3** [15.c5 Fc7 16.Ve3 Hd7! 17.Hxc6 Ve8=] **15...Hd7 16.Hxd7 Vxd7 17.c5 Bab8! 18.Fc1?** [18.Bfb1 Fc7=] **18...Fc7 ♣ 19.He1 Ve7** [19...e5! 20.Hd3 exd4 21.Vxd4 Fxd3 22.exd3 Bb4 23.Ve3 Fe5 24.Fa3 Bb3♣] **20.f3 Hf6 21.Hd3 Bb3 22.Vd2?! Fxd3 23.exd3** Diagram

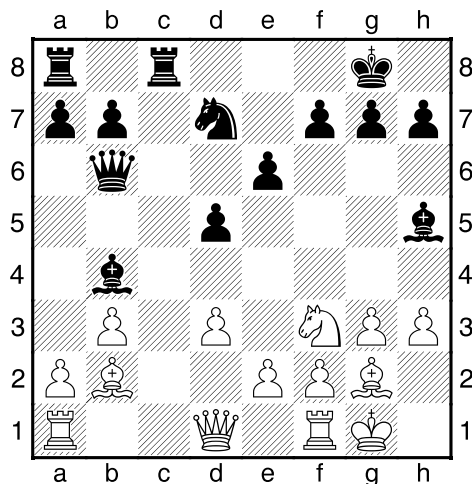


23...f4! 24.gxf4 Hh5 25.Ve2 Be8 26.Fh3 Fxf4 27.Fg4 Fxc1 28.Fxh5 Vg5+ 29.Fg4 Ve3+ 30.Vxe3 Fxe3+ 31.Kh1 Fxd4 32.Bab1 Bb4 33.Bbe1 Kf7 34.f4 g6 35.Be2 Fc3 36.Bc1 Bb3 37.Kg2 Fb4 38.d4 Bd3 39.Bf1 Bxd4 40.Bf3 h5 41.Fh3 Fd2 42.Bb3 Fxf4 43.Bb7+ Kf6 44.Bb6 g5 45.Kf1 g4 46.Fg2 Bc8 47.Ba6 Bxa4 0-1

(83) Zöldi – Forgács [A12]

Budapest, NB I., 1991

1.Hf3 d5 2.c4 c6 3.b3 Fg4 4.g3 Hd7 5.cxd5?! A b3 lépéssel együtt meglehetősen igénytelen. 5...cxd5 6.Fg2 Hgf6 7.Fb2 e6 8.d3 Fb4+ 9.Hbd2 0-0 10.0-0 Vb6 11.He5? Sötét már jobban állt, de ez csak tempót ad az ellenfélnek a c-vonal elfoglalásához. 11...Hxe5 12.Fxe5 Hd7 13.Fb2 Bfc8 14.h3 Fh5 15.Hf3 Diagram



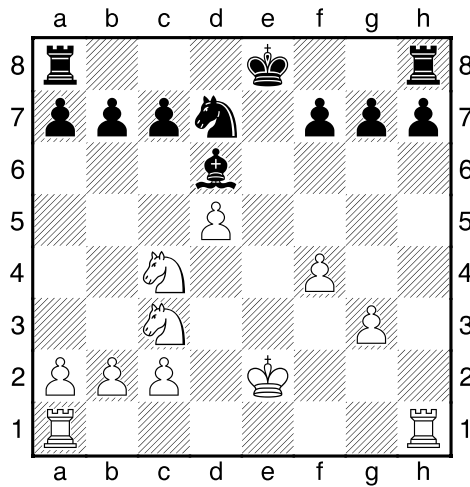
[15.Bc1 Va5, tehát a c-vonalon már nem lehetett szembeállni. Most a gyengeségeket cserékkel kell feltárni.] 15...Fxf3! 16.Fxf3 Fc3! 17.Fxc3 Bxc3 18.Vd2 Bac8 19.Bac1

Vc7 20.Bxc3 Vxc3 21.Bd1 He5 22.Kg2? [22.Fg2 \mp] **22...Vxd2 23.Bxd2 Bc3!** \mp Világosnak már nehéz hasznosat lépnie. **24.e4!?** **Hxd3?!?** [24...Bxd3! 25.Bc2 g5 26.Fe2 Bd4 27.exd5 Bxd5 \mp] **25.Kf1?** [25.Bd1! d4 26.Fe2 Hc1 27.Bxd4 Kf8 28.Bd2=] **25...d4 26.e5** [26.Fe2 Bc1+ \mp ; 26.Ke2 Hc1+ 27.Kd1 e5 \mp] **26...b6 27.Fe4 Hxe5 28.Bxd4 f5 29.Fb7 Bd3! 30.Ba4 Bd7?** Most a bástya passzívva válik. [30...a5 \mp] **31.Fc8! Be7 32.Bd4!** \mp **Kf7 33.Bd6 Be8 34.Fa6 Ke7 35.Bd2 Hf3 36.Bc2 Kf6 37.Bc6 Be7 38.Kg2 He5 39.Bc8 Hd7 40.Fc4 Kf7 41.Fb5 Hf6 42.a4 He4 43.Bc2 Hd6 44.Fe2 He8 45.Bd2 Bc7 46.Fc4 g5 47.g4 f4 48.Be2 Be7 49.a5 Hd6 50.axb6 axb6 51.Fd3 Bc7?! Objektíve nem a legjobb, de az egyenes vonalú kezdeményezés a hatodik órában mindig veszélyes. [51...h6 \mp] **52.Fxh7 Bc3 53.Bd2 Hb5 54.Bd7+ Kf6 55.Bb7 Hd4 56.Bxb6 f3+!?** **57.Kg3?** [57.Kh2! Hxb3 58.Kg3 Hd4 59.h4 Bc1 60.Bb1=] **57...Bc1! 58.Bb4 Bg1+ 59.Kh2 Bg2+ 60.Kh1 He2 0-1****

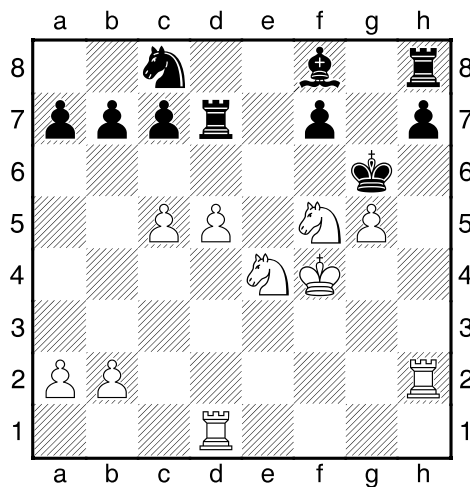
(84) Forgács – Kun S. [C32]

Debrecen, 1991

1.f4 e5 2.e4 d5 3.exd5 e4 4.d3 Hf6 [4...Vxd5 5.Hc3 Fb4 6.Fd2 világosra kedvezőbb változat. Legalább a futópárt meg lehet szerezni.] **5.dxe4 Hxe4 6.Fe3!?** **Vh4+** [6...Fc5? 7.Fxc5 Hxc5 8.Ve2+ Ve7 9.Hc3 Fg4 10.Vxe7+ Kxe7 11.h3 Ff5 12.0-0-0 \pm Szpasszkij–Limbos, Várna 1962; 6...Fd6 7.Hf3 0-0 8.Fc4 Hd7 9.0-0 Be8! 10.Be1 Hef6 11.Kh1 Hg4 12.Fg1 Hb6 13.Fb3 Fxf4 14.Hc3 Bxe1 15.Vxe1 Ff5= Bronstein–Unzicker, Moszkva 1956] **7.g3 Hxg3 8.Hf3!** [8.hxg3?! túlzás: 8...Vxh1 9.Ve2 Fb4+ 10.c3 Fd6 11.Fg2 Vh6 12.Fd4+ Kd8 13.Hf3 Fg4 \mp Tal–Trifunovics, Havanna 1963] **8...Ve7** Világos tempónyerése után már kockázatos a minőségáldozat elfogadása. A vezércsere azonban világos számára ad bizonyos pozícióelőnyt. [8...Vh5 9.hxg3! \pm ; 8...Vh6 9.hxg3! Vxh1 10.Ve2 Fd6 (10...Fh3 11.Hbd2 Fxf1 12.Hxf1 Vh5 13.0-0-0 \rightarrow Asauskas–van Weersel, Hengelo 2000) 11.Fd4+ Kd8 12.Fxg7 Be8 13.He5 Fxe5 14.fxe5 Ff5 15.Hc3 Hd7 16.0-0-0 \pm Antonov–Slepinyin, lev. 1990] **9.hxg3 Vxe3+ 10.Ve2 Vxe2+** [10...Fc5 11.Hc3 Fg4 **a)** 11...Ff5 12.Hh4 Fg4 (12...Fxc2? 13.Vxe3+ Fxe3 14.Bh2+– Éberth–Kaibinger, Gyöngyös 2000) 13.Vxe3+ Fxe3 14.Fe2 Fxe2 15.Kxe2 \pm Wells–Lengyel B., Budapest 1993; **b)** 11...0-0 12.Vxe3 Fxe3 13.Fd3 h6 14.Ke2?! (14.Kf1 \pm) 14...Be8 15.He5 Fd4 16.Kf3 Fxe5 17.Bae1 \circ a6? 18.fxe5 \pm Éberth–Bánszky, lev. 1992; 12.Vxe3+ Fxe3 13.He5 Fd7 14.Fd3 h5 15.Ke2 Fd4 16.Kd2 \pm Éberth – Bobák, 1993] **11.Fxe2** Az elmélet egálnak tarja. Hiába van sötétnek futópárja. Világos térelőnyvel rendelkezik, és a huszárok erősek a centrumban. De még a h-vonalból is kijöhet valami. **11...Fg4** A futó amúgy sem találná a helyét. [11...Ff5 12.c4 (12.Hbd2 Fc5 13.0-0-0 Hd7 14.Hh4 \pm Milner Barry–Cook, Southend 1969) 12...Fb4+ 13.Hbd2 Ha6 14.a3 Fxd2+ 15.Kxd2 Hc5 16.Bag1 0-0-0 17.g4 Fe4 18.b4 Ha6 19.Bh2 h6 (19...c6 20.He5 cxd5 (20...Fg6 21.f5 f6 22.fxg6 \pm ; 20...Bhf8 21.Ke3 \pm) 21.Hxf7 \pm) 20.He5 Bhf8 21.Ke3 \pm Chamberlain–Galtrey, 1996] **12.He5** (El akarom kerülni a dupla gyalogot. Hc3 történt a Szpasszkij–Matanovics játszmában: [12.Hc3 Fb4 13.Hg5 Fxe2 14.Kxe2 Fxc3 15.bxc3 h6 16.Kd3 Bf8 17.Hf3 Ha6 18.Bae1+ Kd7 19.c4 f6 20.Kd4 b6 21.f5 Hc5 22.Hh4 Bfe8 23.Be6! \pm Szpasszkij–Matanovics, Belgrád 1964] **12...Fxe2 13.Kxe2 Hd7 14.Hc3 Fd6 15.Hc4** Diagram



15...Fe7? A futóval csak gond van, inkább Hb6, vagy [15...Hf6 16.Hxd6+ cxd6 17.Kf3 Kd7±] **16.Kf3 0-0 17.Bad1** Világos térelőnye fokozatosan egyre nyomasztóbbá válik. **17...Bfd8 18.He3 Hb6 19.He4 g6?!** Védi az f5 pontot, de kigyengíti az f6 mezőt és a h-gyalogot. **20.g4! Bd7 21.c4± Bad8 22.Bh2 Kg7 23.g5! Bh8 24.c5 Hc8 25.f5!+- gxf5** (f6 kissé jobb.) **26.Hxf5+ Kg6 27.Kf4 Ff8** Diagram



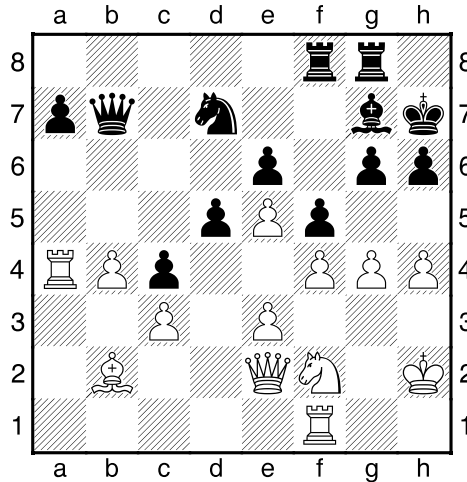
28.Bh6+! Fxh6 29.gxh6 A matt védhetetlen. **1-0**

(85) Pálffy – Forgács [D05]

Debrecen, 1991

1.Hf3 d5 2.d4 c5 3.e3 Hf6 4.c3 Hbd7 5.Fd3 g6 6.Hbd2 Fg7 7.b3 0-0 8.Fb2 b6 9.Ve2 Fb7 10.Fa6?! Vc8 11.Fxb7 Vxb7 12.0-0 b5! 13.He5 Hxe5 14.dxe5 Hd7 15.f4 f5! 16.Hf3 e6! Sötét futója jobb és állása rugalmasabb. **17.Hg5?!** Sötét amúgy is h6, g5-re gondolt. **17...Bfe8 18.g4?! h6 19.Hh3 Kh7 20.Hf2 Bab8 21.h4 Bg8 22.Kh2 c4! 23.b4**

[23.h5 Hxe5! 24.fxe5 Fxe5+ 25.Kh1 Ve7♣; 23.Fa3 Bbc8♣] **23...Bbf8 24.a4 bxa4 25.Bxa4** Diagram

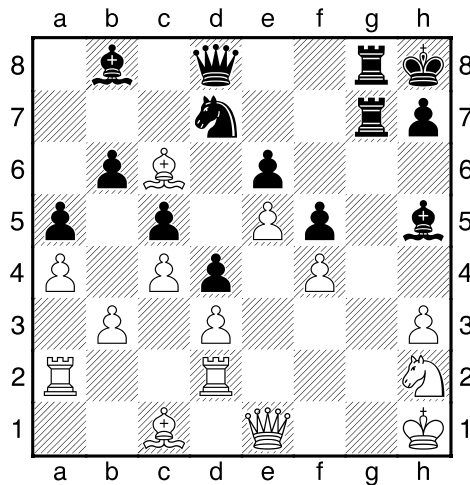


25...Hxe5!? [Esélyes tisztáldozat. 25...Hb6 26.Ba5 fxc4 27.Vxc4 Bf5!] **26.fxe5 Fxe5+ 27.Kg1?** [27.Kg2 Bf7♣] **27...Ve7! 28.g5 hxg5 29.Bfa1 Fb8 30.hxc5 Vxc5+ 31.Kf1 Vg3** [31...f4 32.exf4 Vxf4♣] **32.Fc1 Bh8! 33.Hh1 Ve5 34.Fd2 Kg7 35.Vg2? Bh2 0-1**

(86) Janov – Forgács [A07]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1991

1.Hf3 d5 2.g3 c6 3.Fg2 Fg4 4.d3 Hd7 5.Hbd2 e6 6.0-0 Fc5 7.Ve1 He7 8.e4 0-0 9.h3 Fh5 10.Hh2N [Túl elkötelező, mondták volna rá a régiek. Csak menne előre a királyszárnyon. 10.c3= természetesebb. Későbbi nemzetközi mester ellenfelem akkor még rutintalan volt. A zárt állásban való tologatást később nagyobb tökélyre fejlesztette.; RR 10.Kh1 Vc7 11.Hg1?! e5 12.f4 exf4 13.gxf4 dxe4 14.dxe4 f6♣ Marques-A. Rabinovich, Sao Paulo 2007] **10...Vc7 11.Kh1 Bae8 12.f4 f5! 13.e5 Kh8?** [13...b5!♣ a vezérszárnyi tényeréssel sürgősebb volt.] **14.a4! a6 15.Hb3 Fa7= 16.Fd2 c5 17.c4 d4 18.Ha5!?** **Hc6 19.Bf2?!** [19.Hxc6 bxc6 20.Bb1 inkább egy kis kezdeményezéssel.] **19...Hxa5 20.Fxa5 b6 21.Fd2 a5! 22.Hf1?** Céltalan lépés. [22.Hf3=; 22.g4!/? fxc4 23.hxc4 Fg6 24.Ve2=] **22...Fb8! 23.Fc1 g5!♣** Sötét visszaveszi a kezdeményezést. **24.Hh2 gxf4 25.gxf4 Bg8 26.b3 Bg7 27.Baa2 Beg8 28.Bfd2 Vd8 29.Fc6?** Diagram

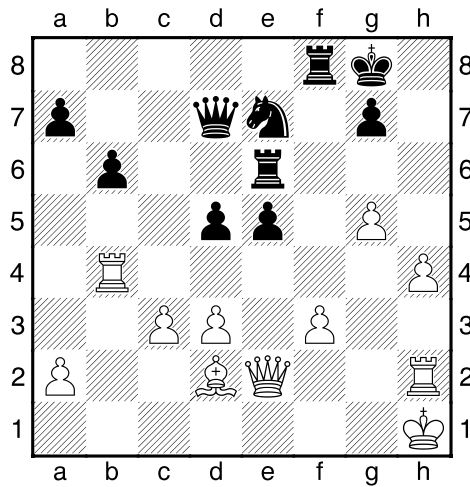


[Már nehéz volt az állás. 29.Bf2 Bg3♣] **29...Vh4! 30.Vf1 Vxf4! 0-1**

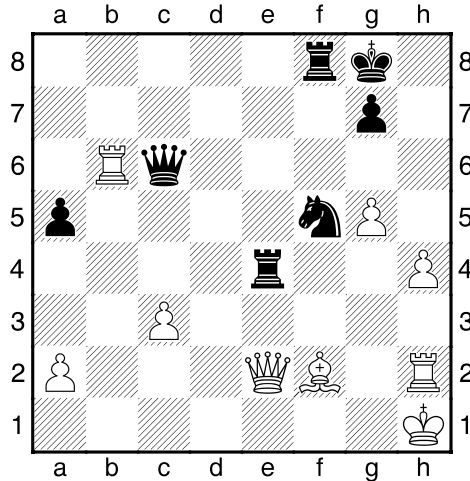
(87) Mészáros A. nk. mester – Forgács [A21]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1991

1.c4 e5 2.Hc3 Fb4 3.g3 Rámenősebb Hd5. Meglepett, hogy támadó szellemű ellenfelem ilyen visszafogottan játszik, nem is érezte a labdát a stílusától idegen állásban. **3...Fxc3 4.bxc3 d6** A sötét futómat leadtam, gyalogjaimat feketére állítom. Kedvelt szisztémám volt ez. Játszottam c5, Hc6, Vc7 hosszúsánc tervével, vagy f6, Fe6, Vd7, h5-tel a hasonló állásokat. **5.Fg2 He7 6.Bb1 Hbc6 7.d3 0-0 8.e3?!** Később tovább tolja. **8...Bb8 9.He2 Fd7 10.0-0 Vc8! 11.e4** Ha a futót le kell adni, legalább tegyük a gyalogokat fehérre. Sötét állása rugalmasabb. **11...Hg6 12.Fa3?** Úgyis meglépném b6-ot. [12.f4! kellett.] **12...b6 13.Fc1 Fh3 14.Fe3 Fxg2 15.Kxg2 f5! 16.exf5?!** [16.f3 Ve6♣] **16...Vxf5 17.f3 Bf7 18.Hg1 Bbf8 19.Hh3 h6** Sötét jobban áll, de nehéz előre jönnie. **20.Ve2 Bf6 21.Fd2 Hh4+?!** Önveszélyes, türelmetlen kombináció. **22.gxh4 Bg6+ 23.Hg5 hxg5 24.hxg5 Vd7** Hozni kell a huszárt. **25.h4 He7 26.Bh1?** Körülményeskedik. Valószínűleg túlságosan ráhangolódott az előzmények során a védekezésre, pedig már aktívabb lehetőségeket kereshetne. [26.d4♣; 26.h5 Be6 27.Bh1♣] **26...c6!** A zavaros állásban az általános elvekből indultam ki. Mivel világos figurái rendezetlenül állnak, fel kell nyitni a centrumot. Bandi körülményeskedése ehhez értékes időt ad. **27.Bh2?!** [27.h5 Be6 28.h6 d5♣] **27...Be6! 28.Kh1 d5♣ 29.cxd5 cxd5 30.Bb4?** Diagram



30...e4!? A vonalak sötétnek nyílnak, mert figurái egy tömbben vannak, míg világos tisztjei rendezetlenek. **31.dxe4 a5! 32.Bb1** [32.Vb5! ∞] **32...dxe4 33.fxe4 Hf5! 34.Fe1?** [34.Vc4 Hg3+ (34...Vf7 35.Ff4 He3 36.Fxe3 Vf3+ 37.Bg2 Vh3+ 38.Kg1 Vxe3+ 39.Kh2 \pm) 35.Kg1 Kh8 36.Vb5 (36.Vd4 Bd6 37.Ve3 Bd3+) 36...Bf1+! \mp ; 34.Kg1! Vc6 35.Bf2 Bxe4 36.Vf3 Vc4! 37.h5 Bg4+ 38.Kh2 után kérdés, sötét nyerhet-e.] **34...Vc6 \mp 35.Ff2 Bxe4 36.Bxb6** Diagram



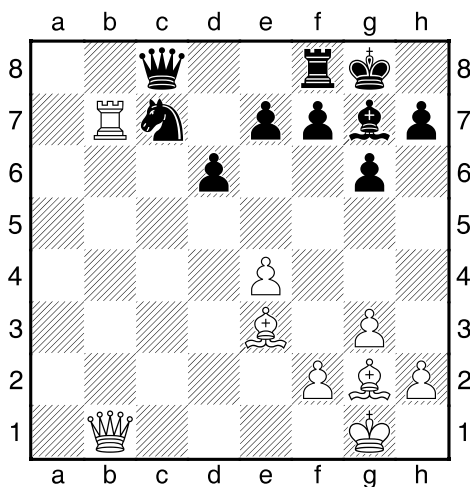
36...Hg3+! Ellenfelem abban reménykedett, hogy nagy időzavaromban nem veszem észre ezt a lehetőséget. **37.Kg2** [37.Fxg3 Bxe2+ 38.Bxc6 Bf1#] **37...Bxe2+ 38.Bxc6 Bxf2+ 39.Kxg3 Bxh2 40.g6 Bhg2+ 41.Kh3 Kf8 0-1**

(88) Forgács – Tolnai nk. nm [A36]

Debrecen, NB I., 1991

Első és utolsó nagymesterskalpom. **1.c4 g6 2.Hc3 Fg7 3.g3 c5 4.Fg2 Hc6 5.d3 Hf6**

6.e4 Az igénytelen felépítés nekem megfelelt. **6...d6 7.Hge2 0-0 8.0-0 Bb8 9.Bb1 He8!** Típusmanőver. A huszárt átirányítja a meggyengült d4 pont felé. Amellett c7-en sem rossz a b5 lökést támogatni, s felszabadul az f-gyalog is. **10.Fe3 Hc7 11.d4** Jól néz ki a centrum elfoglalása, de nem jelentős vívmány, sötétnek jó lehetőségei vannak a vezérszárnyon. Ellenfelem szívesen invitálna a bonyolult benoni karakterű állások felé. **11...b6 12.b3 Fd7 13.Vd2** [13.d5 He5 14.h3 f5=] **13...a6 14.Bfd1** Nem akarok betolni, inkább a centrum nyílásakor remélek cserelehetőségeket. [14.d5 He5= 15.h3? Fxh3!±] **14...cxd4 15.Hxd4 b5! 16.cxb5 axb5 17.Hxc6 Fxc6 18.a4?!** Szabadulni szeretnék a lenyomott a-gyalogtól, de az mindenképpen bajok elé néz. [18.Bbc1 Vd7=] **18...bxa4 19.Hxa4 Bxb3! 20.Bxb3 Fxa4 21.Bb7 Fxd1 22.Vxd1 Vc8 23.Vb1** Diagram



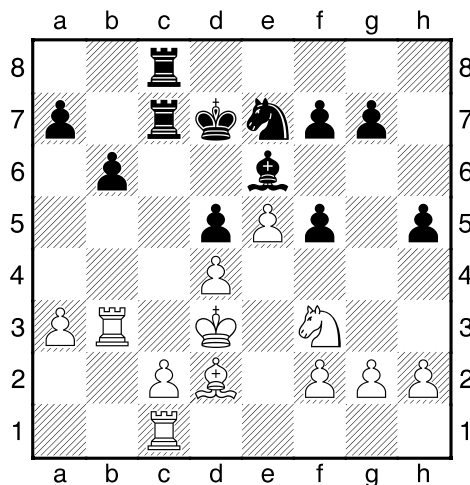
Amíg az egált igyekeztem tartani a sokfigurás állásban, idegesebb voltam. Éppen most, a gyalogvesztés után nyugodtam meg. Megállapítottam, hogy a futópár és az aktív tiszték az egyoldali gyalogok mellett reális döntetlenesélyeket nyújtanak. Bízom benne, hogy az egyszerűsödő állásban ezt meg tudom játszani. Legalább most már adott játékom van. **23...Ff6** [23...Be8 24.Fg5± fenyeget Fxe7.] **24.Fh6 Be8 25.Vb6 He6 26.Fh3! Va8 27.Fxe6 fxe6 28.Ff4 Va4 29.Vb5 Vxb5 30.Bxb5 Fd4 31.Bb7 Fg7?!** [31...Bf8 32.Bxe7 e5 33.Fe3 Fxe3 34.fxe3 Bf3 35.Be6 Bxe3 36.Bxd6 Bxe4 37.Kf2 csak gyalogot nyer, de játszmát nem. Mégis a futó visszavonása nem lehet nyeréssel kecsegtető.] **32.Fe3 Kf7 33.Bd7 Ba8 34.Fg5! Ff8 35.Kg2 Ba3 36.Fe3 Bb3 37.h4 Ba3 38.Bb7 Ba4 39.e5!** Nem félek a hármas gyalogtól. **39...d5 40.Bb3 Be4 41.f4=** Melyik is a rossz futó? **41...h6 42.Kf3 Bc4 43.Ba3 Fg7 44.Bd3 Bc2 45.Kg4 Ba2 46.Bb3?!** (Fb6 vagy más futólépés egyszerűbben remis.) **46...Ba4 47.Kf3 g5 48.h5 g4+! 49.Kg2** [49.Kxg4 Fxe5 után könnyebben játszhat nyerésre sötét.] **49...Be4 50.Bd3 Ke8 51.Kf2 Fxe5?** Nagymester ellenfelem akkor már három éve nem vesztett csapatmeccsen, s ez irreális kockázatvállalásra sarkallja. Nem tudja elviselni, hogy gyengébb ellenfelét a megnyitásban túljátszotta, a gyalogvesztést szemlátomást el is néztem, és mégsem tud legyőzni, végül elveszíti realitásérzékét. **52.fxe5 Bxe5 53.Fxh6 Bxh5 54.Fd2± Bf5+ 55.Ke2 Be5+ 56.Fe3 Kd7** [56...Be4 57.Bd4±] **57.Bd4! Bh5 58.Bxg4 e5 59.Bg7 d4 60.Fg5 e4 61.Fh4 Ke6 62.Bxe7+ Kd5 63.Bd7+ Kc4 64.Bc7+ Kd5 65.Ba7 Bh6 66.Ba5+**

Kc4 67.Be5 e3 68.Be8 Ba6 69.Bc8+ Kd5 70.Bd8+ Kc4 71.g4! Ba2+ 72.Kf3 Kd3 73.g5 Ba6 74.Kg4 Kc4 75.Bc8+ Kb3 76.Kf4 Bd6 77.Fe1 Ba6 78.Kf3 Ba1 79.g6! Ba7 80.Ke4 Bd7 81.Kd3 Kb2 82.Bc6 Kb1 83.Fh4 1-0

(89) Donka – Forgács [C18]

Hajdúböszörmény, FIDE open, 1991

1.d4 e6 2.e4 d5 3.Hc3 Fb4 4.e5 c5 5.a3 Fxc3+ 6.bxc3 He7 7.Vg4 Hf5?! Nem a legjobb, de taktikus beállítottságú ellenfelemet ezzel a negyvenes években divatos régimódi változattal akartam a pozíciós utak felé terelni. Deák Sanyi azt mondta utóbb, hogy a parti itt dőlt el. 8.Fd3 h5 9.Vg5? Nem érti az állás szellemét. Sötétnek kell vezércserére törekednie. Lényegében tempót veszít. Vagy Vf4–et lépnek, amire azonnal vagy cxd4 után Vh4–et szoktak játszani, vagy Vh3–at, amire Va5, Va4 érdekes. 9...Vxg5 10.Fxg5 Hc6 11.Hf3 cxd4 12.Fxf5 exf5 13.cxd4 Fe6? Sietve léptem, pontosabb 13...Ha5! Sötét a c4 pont birtokbavétele után a c–vonal nyomásával a c– és a– gyalogokra játszik. 14.Fd2= Kd7 15.Bb1 b6 16.Bb5 Optimista lépés , d5 most nem igazán gyenge /annál inkább a c2, a3 gyalog/, a4–a5–höz pedig nem jut hozzá. [16.Fb4 sem jobb, 16.a4! ajánlható, világosnak el kell érnie, hogy sötétnek is legyen kihasználható gyengesége. 16...Bhc8 17.Bb2 Hd8! 18.Ke2 Bc4 19.a5 bxa5=] 16...Bhc8 17.Ke2 [17.c4!? a6 18.Bxb6 dxc4 19.Ke2 Fd5 20.Fc3 Bcb8 21.Bhb1 Bxb6 22.Bxb6 Kc7 23.Bb2 Be8 egy árnyalattal sötétre jobb.] 17...He7 18.Bc1 Bc4! 19.Bb4 Bac8 20.Kd3?! lehet, hogy pontosabb. [20.Kd1!] 20...B4c7 21.Bb3 Diagram



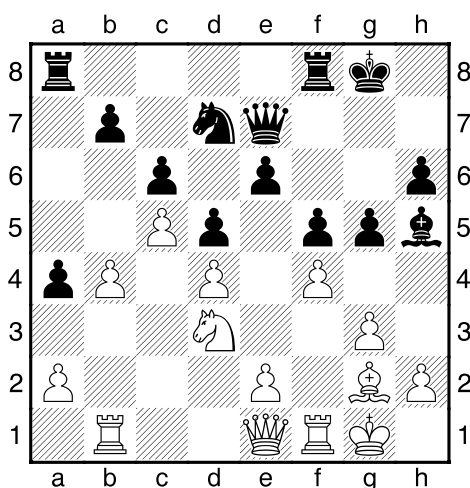
21...f4! Sötét már irányít. **22.c3 Hc6!?** Arra gondoltam, hogy ellenkező színű futók mellett egy gyaloghátránynak nincs jelentősége, az aktivitás fontosabb. Lehet, hogy mégis egyszerűbb [22...Hg6] **23.Fxf4 Ha5 24.Bb5 Bc4 25.Hd2?** A futó útját átmenetileg sem volt szabad elállni. [25.Hg5 Ba4 26.Hxe6 fxe6 27.Ba1 Hc4 28.Bb3] **25...Ba4!** Ha két gyengesége van az ellenfélnek, nyomjuk felváltva! **26.Hb1** [26.Ba1 Ff5+ 27.Ke2 Bxc3! (27...Ke6 28.Bb4!) 28.Bxd5+ Ke8 29.Fg5 Hc6 30.Hf3 Fe4!] **26...Bcc4** [26...Hc4 27.Bb4 Ba5 28.a4 Bxa4] **27.Fd2** Próbálkozhatna 27.Ke2–vel megőrizni a huszárt. Erre is Kc6! a lépés. 28.Bb4 Ff5 29.Hd2 Bxa3! 30.Hxc4 Hxc4 után a francia védelemre

jellemző minőségáldozat sötétnek nagy fölényt ad. **27...Kc6 28.Bb4 Ff5+ 29.Ke3 Fxb1 30.Bcxb1 Bxa3** Kijött a jó huszár rossz futó, és sötétnek távolabbi szabadgyalogja van. Világos egyetlen reményét egy f5, e6-os áttörés jelentheti. Érti is, hogy a passzivitás nem segít. A király előretörése, mivel sötétnek nem szabad mozdítania gyalogjait, lenyeri a h5 gyalogot, de utána már a gyalogroham túl lassú. **31.Kf4?! Bxb4 32.cxb4** [32.Bxb4? Hb3!-+] **32...Hc4 33.Bc1 a5!** Nem kell tovább nyereszkedni, a nyerőgyalog megvan, csak az idő számít. **34.bxa5 bxa5 35.Kg5 Kd7 36.Bc2 a4 37.Fc3 Bb3 38.Kxh5 a3 39.Fa1 Bb2! 40.Bc1 Bxf2 41.g4 Bxh2+ 42.Kg5 Hd2 43.Fc3 a2 44.Fxd2 Bxd2 45.Bf1 Ke6** Azért nem minden bástyavégjáték remi. **46.Ba1 Kd7 47.Kf5 Bf2+ 48.Kg5 Kc6 49.e6 fxe6 50.Kg6 Kb5 51.g5 Kc4 52.Kxg7 Kb3 53.g6 Kb2 54.Bg1 a1V 55.Bxa1 Kxa1 56.Kh8 Kb2 57.g7 Bh2+ 58.Kg8 Kc3 59.Kf7 Bg2 0-1**

(90) Forgács – Sinkovics nk. mester [A07]

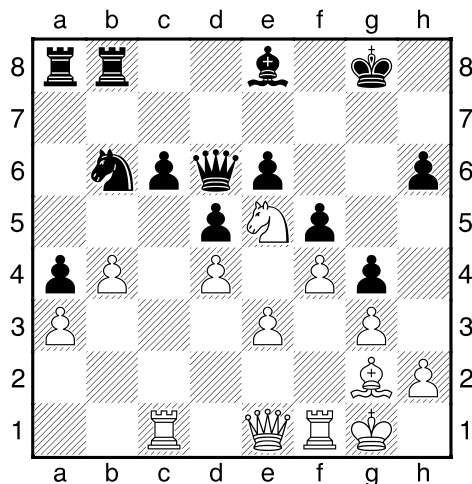
Tapolca, NB I., 1991

1.g3 d5 2.Hf3 Hf6 3.Fg2 c6 4.0-0 Fg4 5.b3 Hbd7 6.Fb2 e6 7.d4 He4!? Utólagos kőfalat akar építeni, gondolván, hogy a futófejlesztéssel tempókat takarít meg a Fd7–e8–h5 manőverhez képest. A korai huszárbeugrásnak azonban vannak árnyoldalai is. [7...Fd6=] **8.He1! Fh5** [Ragaszkodik a kőfalhoz. Megbízhatóbb 8...Ff5! 9.f3 (9.Hd3 Fe7 10.f3 Hd6 11.Hf2 0-0 12.e4 dxe4 13.fxe4 Fg6 14.Hd2 c5!= Marin–Portisch L., Budapest 1993) 9...Hd6 10.Hd3 h5!? 11.Hf2 Fg6 12.e4 Vc7 13.Hd2 0-0-0∞ Minaszjan–Kuijf, Debrecen 1992] **9.Hd3 Fd6 10.Hd2 f5 11.c4 0-0 12.Ve1 Vb8 13.Hf3 a5 14.Fc1!** Cserélni kell a passzív figurát! **14...a4?!** Ez a gyalog még el is gyengül később. [14...c5!? 15.Hf4 Ff7 16.cxd5 exd5 17.dxc5 Hdxc5 18.Fe3±] **15.c5! Fc7 16.Ff4 h6 17.b4 Fxf4 18.Hxf4 Ve8 19.Hd3 g5** Sötét kezdeményezése csak látszólagos. **20.Hfe5 Hef6 21.Hxd7 Hxd7 22.f4! Ve7** [22...gxf4± útján meg kellett próbálni a túl sokkal nem kecsegtető királysárnyi ellenjátékot.] **23.Bb1** Diagram



23...b5? Meg akarja előzni b5-öt, de cseberből vederbe esik, elgyengül a c6 gyalog. **24.cxb6 Bfb8 25.a3 Hxb6 26.He5± Fe8 27.e3 g4** [Más körülmények között ilyenkor h4–h5 révén sötét játszik vonalnyitásra. Most azonban le vannak kötve a figurái a

vezérszárnyon, így a vonal világosnak nyílik. A királysárnyon mindenképpen nyit világos, ez a lépés sem ad lezárást. 27...Vg7 28.fxg5! Vxg5 (28...hxg5 29.g4!) 29.Bc1 Ba7 30.Vf2 Bc7 31.Bc3 Bbc8 32.Bfc1 Vg7 33.Vf4 Kh7 34.Bc5 Kg8 35.Ff1 Kh7 36.Fd3 Kg8 (36...Kh8? 37.b5!+-) 37.Kh1 szintén elég kínos nyomorgás sötétre. Állandóan figyelnie kell a g4, b5, Ba5 fenyegetésekre.] **28.Bc1 Vd6** Diagram

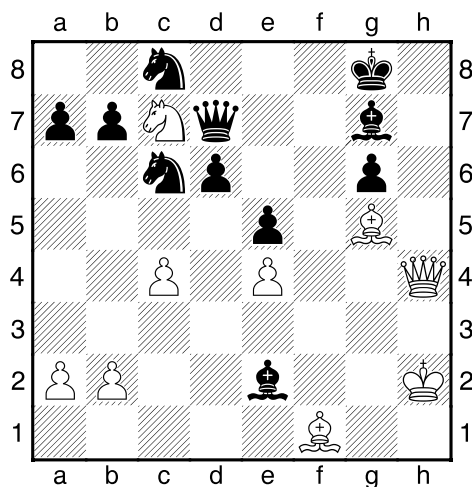


29.h3! [29.Bf2 Hc8 30.Bfc2 Ha7 után sötét még egyben tarthatja a vezérszárnyát, tehát meg kell nyitni a második frontot.] **29...h5** [29...gxh3 30.Fxh3 Ba7 31.Kf2 Bg7 32.Bh1±] **30.hxg4 hxg4 31.Kf2 Ba7 32.Bh1 Bbb7 33.Ve2 Hc8** [A szembeállítás sem segít. 33...Bh7 34.Bxh7 Bxh7 (34...Kxh7 35.Bh1+ Kg8 36.Vc2 Be7 (36...Bh7? 37.Bxh7 Kxh7 38.Hxg4+-) 37.Ke1 Ba7 38.Ff1 Vf8 39.Bh4 Be7 40.Vh2 Vg7 41.Bh6 Hc8 42.Vh4 Hb6 lépéskényszer! 43.Bh8+ Vxh8 44.Vxe7 Vh5 45.Vxe6+ Kh7 46.b5!+-) 35.Va6! Vb8 (35...Vc7 36.b5+-) 36.Hxc6±] **34.Vc2 Bc7 35.Bh6! Bh7 36.Bch1** [36.Bxh7! Bxh7 (36...Kxh7 37.Hxg4+-) 37.Vxa4+-] **36...Hb6** [36...Bxh6 37.Bxh6 Kg7±] **37.Vxf5! exf5 38.Bxd6 Bxh1 39.Fxh1 Bh7 40.Fg2 Hc4 41.Bd8! Kf8 42.Hxc4 1-0**

(91) Forgács J. – Seres L. FIDE mester [A26]

Debrecen NB I., 1992

1.c4 g6 2.Hc3 Fg7 3.g3 e5 4.Fg2 He7 5.e4 0-0 6.Hge2 Hbc6 7.d3 d6 8.0-0 f5 9.h3 Hogy exf5 után esetleg g4 mehessen. **9...Fe6 10.Hd5 Vd7 11.Kh2 Bf7** [RR 11...Bae8 12.Fe3 Hd4 13.Fxd4 exd4 14.Hef4 Hxd5 15.exd5 Ff7 16.Vb3 Kh8 17.Vxb7 Bb8 18.Vc6 (18.Va6!? Bxb2 19.Vxa7±) 18...Vxc6 19.dxc6 Bxb2 20.Bab1 Bfb8 21.Bxb2 Bxb2 22.Fd5 g5!= Hort–Browne, Manila 1976] **12.Fe3 Baf8 13.Vd2 h5!?** N A későbbi nagymester ifjúkorában is már logikusan építette fel állásait, de taktikai téren még sebezhető volt. [RR 13...Kh8 14.Bad1 Kg8?! 15.b4 Hd4 16.Fxd4 exd4 17.Hef4 Fh6 18.Vb2± Weyerstrass–Westerman, lev. 1988; RR 13...Hc8 14.exf5 Bxf5= Jonas–Schwarzmeier, 1991] **14.Fg5?** [Elnézés, de kinevezem áldozatnak. 14.Bae1=] **14...fxe4 15.dxe4 Bxf2 16.Bxf2 Bxf2 17.Ve3 Bf8 18.Bf1 Bxf1 19.Fxf1 Hc8 20.Vf2 Kh8?** [Túlzott óvatosság, ami agresszióra sarkall, inkább 20...Vf7] **21.g4!?** **hxg4 22.hxg4! Fxg4** [22...Kg8 23.Vh4≡] **23.Vh4+ Kg8 24.Hxc7!!≡ Fxe2?** Diagram

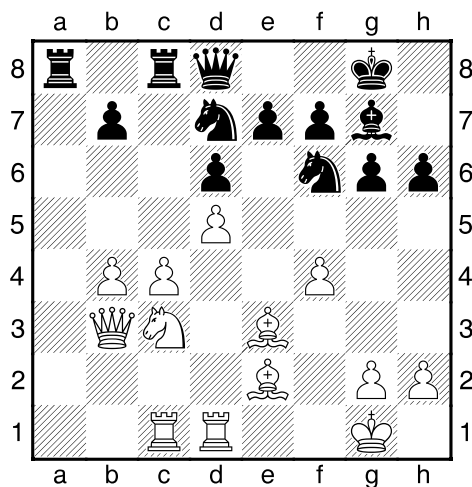


[24...H8e7 inkább. Azt hiszi, figurát nyer, nyilván blöffölök, mint szoktam.] **25.Fh3! Vxc7?** [Jobb 25...Hd4! 26.Fxd7 Hf3+ 27.Kg3 Hxh4 28.Kxh4 Hb6 29.Fe6+ Kh7 30.b3 Fd3 31.a4! a5 32.Fe3+--] **26.Fe6+ Kf8 27.Vh7! Ke8** [Ha védi az alapsort, zárja a hetediket: 27...H8e7 28.Ff6!+--] **28.Vg8+ 1-0**

(92) Forgács – László J. [E61]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1992

1.Hf3 c5 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e3 Hf6 5.Fe2 A változat objektíve nem sokat ad, pszichológiai szempontból jó, a benonisok többsége nem szívesen megy bele a Grünfeldbe. **5...0-0 6.0-0 d6?! 7.d4 cxd4 8.exd4 Fg4** Jobbnak tartom 8...d5!? –öt, vagy Hbd7–et e5 tervével. **9.Fe3 Hc6 10.d5 Fxf3 11.Fxf3 He5 12.Fe2 Va5** [12...Vc8 13.b3 Hfg4 14.Fd4 Hh6 15.f4 Heg4 16.Fxg7 Kxg7 17.Fxg4 Hxg4 18.Vd4+ Kg8 19.Bae1± Hergott–Goldenberg, 1997] **13.f4 Hed7 14.a3 Bfc8 15.b4 Vd8 16.Bc1 a5 17.Vb3 axb4 18.axb4 h6 19.Bfd1±** Diagram

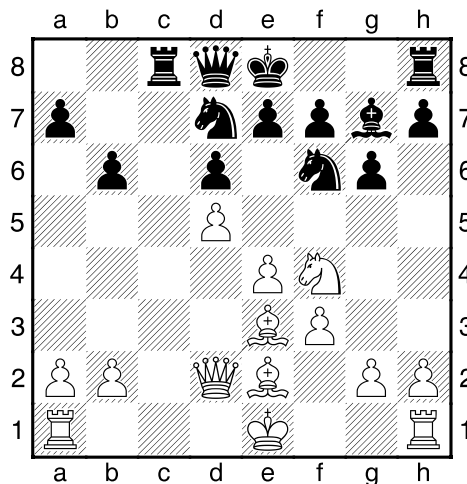


Világos előbb–utóbb áttörne c5–ön, vagy b6–re kilyukadna a c6 pont. Sötét nem akarja tétlenül várni a nyúzást. Lélekben fel is készültem egy kitörési kísérletre. **19...g5!? 20.fxg5 hxg5 21.Hb5!?** [21.Fxg5 Vb6+ 22.Kh1 Hc5 23.Vb1 Ha4 24.Hb5 után sem jut ellenjátékhoz sötét. Úgy véltem azonban, sosem lehet tudni, én az ajándékgyalog elfogadása helyett a meggyengült f5 pontot veszem célba és támadok.] **21...g4 22.Hd4 He5 23.Hf5 Vd7 24.Bf1?!** [24.Hxg7 Kxg7 25.Fd4± izgalom mentesebb.] **24...Hf3+! 25.gxf3 Vxf5 26.fxg4 Vg6 27.Bf2!?** [27.g5 He4 28.Fd3 f5 29.Fxe4 fxe4 30.c5±] **27...Hd7 28.Fd3! Vxg4+ 29.Bg2 Vh4 30.Ff5 Bc7 31.Fxd7** [Gyakorlati játszmában nagy a kísértés, hogy a nyert állást minél hamarabb letisztítsuk. Jobb 31.Kh1!+-] **31...Bxd7 32.Vc3 f6?** [32...Vh7 szívósabb.] **33.Vd3 Vh5 34.Ve4 Kf8 35.Fd4 Bc7 36.Fb6 Bcc8 37.Be1 Be8 38.Fd4 Ba4 39.Kh1 Bxb4 40.Beg1 Vf7 41.Ve6! 1-0**

(93) Forgács – Schmid [A43]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1992

Ez volt a körverseny utolsó játszmája, amely a verseny megnyerése mellett nemzetközi mesteri normához segített hozzá. **1.d4 c5 2.dxc5!? Ha6 3.c4 Hxc5 4.Hc3 Hf6 5.f3! g6** A Maróczy rendszerű állásban világos játéka kényelmesebb. Érdekesebb d6 a későbbi e5 gondolatával. **6.e4 d6 7.Fe3 b6?!** Meggyengül a c6 pont! **8.Hge2 Fg7 9.Vd2 Fe6?! 10.Hf4! Bc8 11.Fe2 Hcd7 12.Hcd5 Fxd5** [Nem jobb 12...He5 13.Hxf6+ Fxf6 14.Hxe6 fxe6 15.Bc1± Világos futójának eltűnése után sötét stratégiaileg veszített állásba kerül.] **13.cxd5** Diagram



Világos előbb–utóbb megszerzi a c–vonalat Fa6 útján, vagy megszállja a c6 mezőt. **13...0-0 14.0-0 He5 15.b3 g5!? 16.Hd3 Hxd3 17.Fxd3 h6** [17...g4 18.f4±] **18.h4!?** [Elragadott a hév. Egyszerűbb volt követni az alapstratégiát: 18.Fa6! Bc7 (18...Hh5?? 19.Fxc8 Fxa1 20.Fg4+-) 19.Bac1± Egy királysárnai játék azonban mindig veszélyes lehet, még ha a konkrét esetben Hh5, Fe5 nem is ad sokat sötétnek, de hát elsülhet a kapanyél is. Inkább magam támadok a meggyengült királysárnai – persze ez is jó, vérmérséklet kérdése.] **18...Hh7 19.Bad1 Fc3 20.Vf2 e5!? 21.dxe6 fxe6 22.Vg3 Kh8**

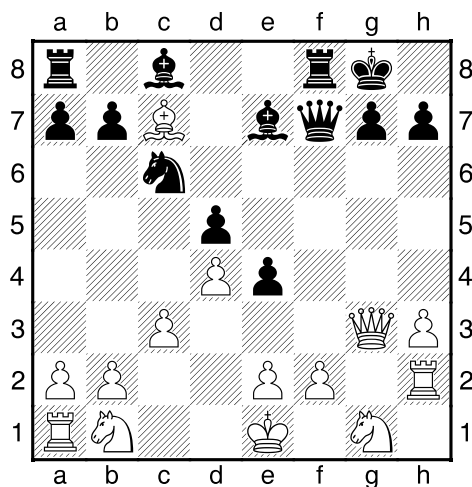
23.hxg5 hxg5 24.Fa6 Lehet, hogy még jobb Fc4! vagy Kf2!?. **24...Fe5 25.Fd4 Bc5** [25...Fxd4+ 26.Bxd4 e5 27.Fxc8 exd4 28.Ff5± sem sok reményt ad.] **26.b4! Fxd4+** [26...Kg8 27.Vh3 Fxd4+ 28.Bxd4 Be5 29.Bfd1±] **27.Bxd4 e5 28.bxc5! exd4 29.cxd6 Bf4 30.e5 Vd7 31.Fd3 Ve6 32.Fxh7 Vxe5 33.Be1 Vxd6 34.Vxg5 d3 35.Be8+?** Az időzavarban ez hamarabb bevillant, mint az egyes matt. [35.Vg8#] **35...Bf8** [35...Kxh7 36.Be7++-] **36.Bxf8+ Vxf8 37.Fxd3 Vd6 38.Vh5+ Kg8 39.Vg6+ 1-0**

(94) Dede – Forgács [A80]

Debrecen, FIDE open, 1992

1.d4 f5 2.h3?! [Fiatal ellenfelem akkoriban kedvelte az extrémebb dolgokat. Inkább egyből húznám. 2.g4!? d5!? 3.g5?! a) 3.c4 c6 világos kisebb előnyével(3...e5!? 4.dxe5 d4 világosra némileg kedvezőbb bonyodalmakkal) ; b) 3.Fg2 Hf6 4.gxf5 Fxf5 Hc6 és 0-0-0 tervével; 3...c5! 4.c3 e6 5.Hf3? (5.f4) 5...Hc6 6.Fg2 Fd6 7.h4 Hge7 8.Hbd2 b6 9.e3 remis Karsa–Forgács 1988.] 2...Hf6 3.g4 d5! Mivel a gyors g4-re is ezt játszottam, most már világos, hogy nem ütök le, az előző változathoz képest most h3 fölöslegessé válik. Amúgy szárnytámadásra centrumakcióval kell válaszolni. **4.Vd3 He4 5.Fg2 e6 6.gxf5 exf5 7.Fxe4 fxe4 8.Vg3 Hc6 9.c3 Vf6 10.Fg5 Vf7 11.Ff4?!** Nem láttam előre, hogy a gyalogot lenyerheti, de nagyon nem búslakodtam emiatt. **11...Fe7 12.Fxc7 0-0 13.Bh2?**

Diagram



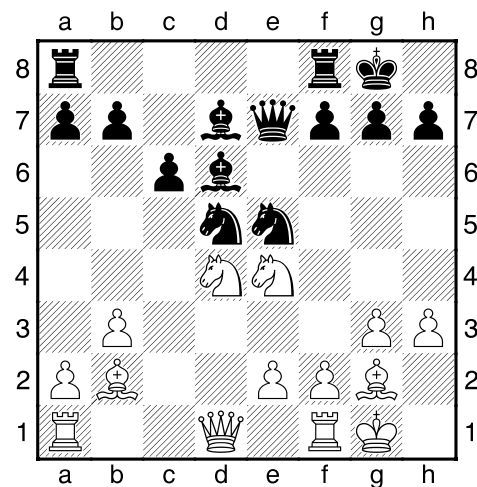
Világos tisztjei rendezetlenül állnak, ezt valahogy ki kell tudnom használni. Félórás töprengés után rájöttem, hogyan. **13...Hxd4!! 14.cxd4 Fh4! 15.Vf4** [15.Vxh4 Vxc7 matt fenyeget c1-en! 16.Hc3 Vxh2-+] **15...Vxf4 16.Fxf4 Bxf4 17.e3 Bf6** Végeredményben a gyalogot nagy pozícióelőnyel nyertem vissza. **18.Hc3 Fe6 19.Hge2 g5** Igaz, bezárult a futóm, de ellenfelemnek meg a bástyája. **20.Bc1 Bf3 21.Hd1 Bc8 22.Bxc8+ Fxc8 23.Hg1 Bf7 24.Hc3 Fe6 25.Ke2 b5! 26.a3 a5!? 27.Ha2** [27.Hxb5 Bb7 28.a4 Fd7⚡] **27...b4 28.axb4 axb4 29.Bg2 Ba7 30.Hc1** [30.Hxb4 Bb7 31.Hc2 Bxb2 32.Kd2⚡] **30...Fd7 31.Kd2 Fb5 32.Hge2 Bf7 33.Hf4 Bf5 34.Ke1 Kf7 35.Hfe2 Bf3 36.Hg3?!** [36.Hg1 szívósabb.] **36...Fd7 37.Ha2 Fxh3 38.Bg1 b3 39.Hb4 Fe6 40.Hc6 Ke8 41.Ha5 Bf7 42.Bf1 Ba7 43.Hxb3 Ba2 44.Hc5 Fh3! 45.Bh1 Fg4 46.Kd2 Bxb2+ 47.Kc3 Bxf2**

48.Hgxe4 dxe4 49.Hxe4 Bf3 50.Kc4 h5 51.Ba1 Bxe3 52.Ba8+ Kf7 53.Hd6+ Kg6 54.Bg8+ Kh7 55.Ba8 Fe2+ 56.Kb4 Fe1+ 57.Kc5 Bc3+ 58.Kb6 Bb3+ 59.Kc6 Ff3+ 60.d5 Bc3+ 61.Kd7 Fxd5 62.Bf8 Fg3 63.Hf5 Bc7+ 64.Kd8 Ff4 65.He7 Bc5 66.Bf5 Fc7+ 67.Kd7 Fc6+ 68.Kxc7 Bxf5 69.Hxf5 Fe4 70.Hg3 Ff3 71.Kd6 h4 72.Hf1 g4 73.Hh2 Kg6 74.Ke5 Kg5 0-1

(95) Forgács – Jakubovic [E01]

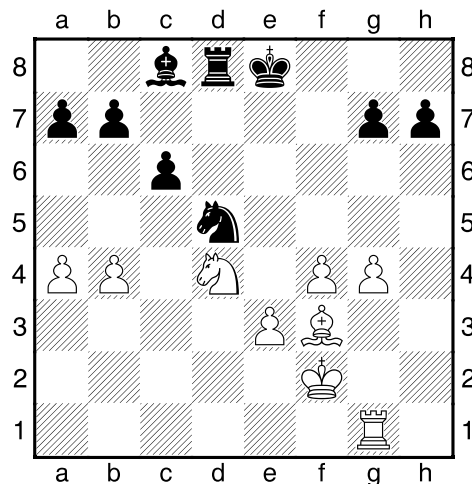
Debrecen, FIDE open, 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.Hf3 Hf6 4.Hbd2 e6 5.g3 Hbd7 6.Fg2 Fd6 7.0-0 0-0 8.b3 e5 9.dxe5 Hxe5 10.cxd5 Hxd5 [RR 10...cxd5 11.Fb2 Ve7 12.Bc1 Fd7 13.Hxe5 Fxe5 14.Fxe5 Vxe5 15.Hf3 Vd6 16.a4 Bac8 17.Vd3 Va3 18.Bxc8 Bxc8 19.Hd4 Vb4 20.e3 g6 21.Vb1 Vc3 22.Va1 He4 23.Vxc3 Bxc3 24.Bd1 Fc6 25.a5 Veingold–Guadamuro, El Ejido 2007 0-1 (62)] 11.Fb2 Ve7 12.Hd4N [RR 12.Hc4 Hxc4 13.bxc4 Hb6 14.Bc1 Fc5 15.Hd4 Fe6 16.Hxe6 Vxe6 17.Vc2 Bfe8 18.e3 Bad8 19.a4 Bd7 20.a5 Hc8 21.Vb3 Bed8 22.Fd4 Fxd4 23.exd4 Bxd4 24.Vxb7 c5 25.Bfe1 Vf6 26.Fd5 Bd2 Maniocha–Walz, Dortmund 2001 1-0 (34); RR 12.Be1 Bd8 13.Vc2 Fg4 14.Hc4 Hxc4 15.Vxc4 Fe6 16.Vd4 Hf6 17.Vh4 Hg4 18.Vh5 g6 19.Vg5 f6 20.Vc1 Fb4 21.Bf1 Bd6 22.h3 He5 23.Hxe5 fxe5 24.Ve3 Fd2 25.Vxe5 Kf8 26.Fa3 1-0 Karl,H–Oehrli,M Baden 1999; RR 12.Hxe5 Fxe5 13.Fxe5 Vxe5 14.Hc4 Vg5 15.Fxd5 cxd5 16.He3 Bd8 17.Vd4± Doda–Sliwinski, Varsó 1964] 12...Fg4 13.h3 Fd7 [13...Hd3? 14.hxg4 Hxb2 15.Vc1 Fa3 16.Hb1±] 14.He4! Diagram



14...Fa3? Félreértelmezi a pozíciót. Ez a csere többnyire jó szokott lenni, most azonban sötét futója értékesebb. Mivel világos g2 futója egyértelműen jobb a d7-nél, meg kell őrizni a semlegesítő figurákat. Most sötét táborában meggyengülnek a fekete mezők. [14...Fc7=] 15.Fxa3 Vxa3 16.Vc1! Vb4 [16...Ve7 17.Vc5 után sem lehet a vezércsere elől jól kitérni.] 17.Vc5± Bad8 18.Vxb4 Hxb4 19.Bfd1 Fc8 20.a3 Hd5 21.Bac1 Bfe8 [21...f5 22.Hc5 után úgy sincs idő f4-re.] 22.e3 Hc7 23.f4!? [23.g4!?±] 23...Hg6 24.Kf2!? [24.f5 He5 25.g4±] 24...f5 Rögzíti a gyenge e3 gyalogot, de ezt most nem lehet kihasználni. Ugyanakkor korlátozza a futót. [24...Fxb3 25.Hf6+ gxf6 26.Fxb3±] 25.Hc5 Hd5 26.He2! (Terv Fxd5.) 26...Hf6 27.b4 He7 28.Hc3 Kf7 29.Hd3! Hg6 [29...Fe6

30.b5] **30.a4** [30.b5!? cxb5 31.Hxb5 a6 32.Bxc8 Bxc8 33.Hd6+ Kf8 34.Hxc8 Bxc8 35.Fxb7 Bc3 36.Fxa6 Bxa3±] **30...Fe6 31.Hc5 Fc8 32.Ff3!** Egyszer majd g4–el rá lehet játszani az e–gyalog felszabadítására. **32...Ke7 33.Hb3 Bxd1 34.Bxd1 Bd8 35.Hd4! Ke8 36.Bg1!** [36.a5!? talán tudományosabb.] **36...He7 37.g4 fvg4 38.hvg4 Hfd5 39.Hxd5 Hxd5** Diagram

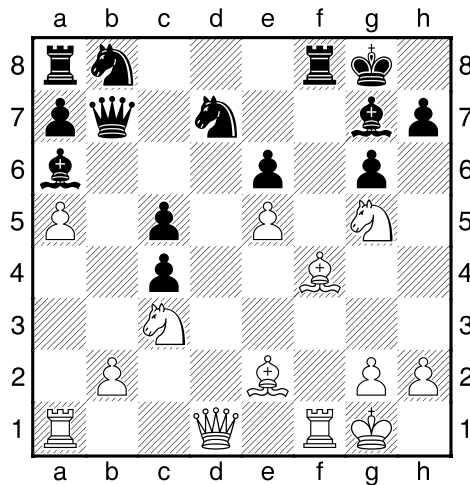


40.Fxd5! Bxd5 41.g5 [41.a5! c5 42.Bc1! Fvg4 43.Bxc5 Bxc5 44.bxc5 Kd7 45.Kg3 Fd1 46.f5±] **41...Kf7** [Nem védekezni kellene, hanem ellenjátékot kezdeni. 41...a5! 42.b5 c5±] **42.Bh1** [42.g6+!? hvg6 43.Hf3±] **42...Kg6?!** [42...a5!] **43.Hf3! h6 44.He5±± Kh7** [44...Bxe5 45.fxe5 h5 46.Bd1±] **45.e4 Bd8 46.Ke3 Fe6 47.f5 Fb3** A futónak nem sok köze van a játékhoz. **48.a5 Bd6 49.Bb1 Fa4 50.Hf7 Bd7 51.g6+ Kg8 52.Bb2 Fb5 53.Bd2 Bxd2 54.Kxd2 b6 55.Hd6 bxa5 56.bxa5 Kf8 57.e5 a6 58.f6 h5 59.f7! Fa4 60.Kc3** (Fenyegtet e6 és Hc8. Ha 60. –Fd1, úgy 61.He4! Fg4 62.Hg5 nyer.) **1-0**

(96) Forgács – Krutti [A57]

Hajdúböszörmény, FIDE IV. körverseny, 1992

1.d4 Hf6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.a4 bxc4 5.Hc3 d6 6.e4 Fa6?! Legalábbis kockázatos, hogy a futó nem fogja az e6 mezőt. 7.f4! g6 8.e5! dxe5 9.fxe5 Hfd7 10.Hf3 Fg7 11.Ff4 0-0 12.Fe2 e6N [vagy 12...Vb6 13.Vd2 e6 14.0-0 Be8 15.Fh6?! (jobb 15.Bad1→ erős támadóállással) 15...Fxe5 16.Hxe5 Hxe5 17.Vf4?! (17.dxe6∞) 17...Hbd7≡ 18.a5 Vxb2 19.He4? Vd4+-+ Bednar–Gorusa, 2001] **13.a5! Vc7 14.0-0 Vb7 15.dxe6! fxe6 16.Hg5** Diagram

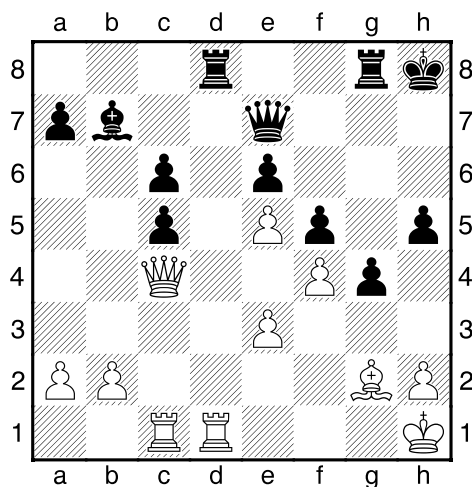


16...Bxf4!? [Más sem jobb: 16...Vxb2 17.Hxe6! Vxc3 18.Vd5±; 16...Be8 17.Fg4±] **17.Bxf4** [17.Vd6!±] **17...Fxe5 18.Vf1! Hc6** [18...Fxf4? 19.Vxf4 Hf8 20.Ff3+–] **19.Bf7 Fd4+** [19...Bf8 20.Kh1!→] **20.Kh1 Hce5?** [20...Bf8 21.Bxf8+ Hxf8 22.Ff3!±] **21.Hce4! Vxb2 22.Bb1?** [22.Bxd7! Vxa1 23.Hf6+ és matt!] **22...Vxb1 23.Vxb1 Hxf7 24.Hxf7 Kxf7 25.Hg5+ Ke7?** [25...Kf6 26.Ve4 Bb8! 27.h4 He5 28.Hf3±] **26.Ve4 Bb8 27.Vxe6+** matt négyben. 1-0

(97) Lingnau FIDE mester – Forgács [A90]

Hajdúböszörmény, FIDE IV. kör, 1992

1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 e6 4.c4 d5 5.Hf3 c6 6.0-0 Fd6 7.Ff4 Aljechin szellemében sokáig a Fd6 –os kőfal megdöntésének tartották ezt a következetes folytatást. Aztán 1985 körül rájöttek, hogy sötétnek elfogadható ellenjátéka van a g–vonalon. [7.Vc2 0-0 8.Ff4 Fxf4 9.gxf4 He4 10.He5 Hd7 11.Hd3 Kh8 12.f3 Hd6 13.c5 Hf7 14.Hc3 Vf6 15.e3 Bg8 16.Kh1 Hf8! 17.Bf2 Hg6 18.Bg1 Hh4 19.Bff1 Fd7 20.Vf2 Vh6 21.Fh3 Baf8 22.Bg3 g5± Schneider A.–Forgács 1990.; 7.b3 Ve7 8.Ff4 Fxf4 9.gxf4 0-0 10.Vc1! He4 11.Va3 Vd8 12.e3 Hd7 13.Hbd2 Hxd2 14.Hxd2 Hf6 15.Kh1 h6?! 16.Hf3 Fd7 17.He5 világos előnyben van Navarovszky–Forgács 1992.] **7...Fxf4 8.gxf4 0-0 9.Hc3 Kh8** Egyszer úgyis meg kell lépni. [9...b6 10.He5 Fb7 11.Va4 Hfd7 12.Bad1 Hxe5 13.fxe5 Kh8 14.b4 a6 15.Vb3 b5! 16.cxb5 axb5 17.a4 bxa4 18.Hxa4 Hd7 19.Ba1 Fa6 20.Vc2 Fc4= Vlagyimirov–Dolmatov, Moszkva 1989] **10.e3 Hbd7 11.Bc1 He4 12.Ve2 Ve7 13.Kh1 Bg8 14.Bg1 b6!?** [Valahogy ki kell hozni a futót. 14...Hdf6 15.He5 Fd7 (15...g5? nem megy) 16.Hxe4 Hxe4 17.Fxe4 fxe4 18.Bg3± Sötét a rossz futóval akár nyerhet is, ha sikerül a g–vonalon megnyitásakor h5–ön, vagy esetleg e2–át játékba hoznia a Bxg2 motívumokra játszva.] **15.Hxe4 dxe4?!** [15...fxe4=] **16.He5 Hxe5 17.dxe5** [17.fxe5! c5 18.f3! exf3 19.Vxf3 Bb8 20.Vf4 Fb7 21.d5 exd5 22.cxd5±] **17...Fb7!?** Gondoltam, nem nyomoroghatok a d–vonalon. Valószínűleg ki lehet bírni, de jobban bíztam abban, hogy a bástyákat összekötve még futóm elfalazódása árán is azonnali ellenjátékot kezdek a g–vonalon. [17...c5 18.Bcd1 Fb7 19.Bd6 Bad8 20.Bgd1 Bxd6 21.exd6 (21.Bxd6 g5!±) 21...Vd7=] **18.c5! g5! 19.f3 exf3 20.Fxf3 g4 21.Fg2 bxc5 22.Bgd1 Bad8 23.Vc4 h5!**
Diagram

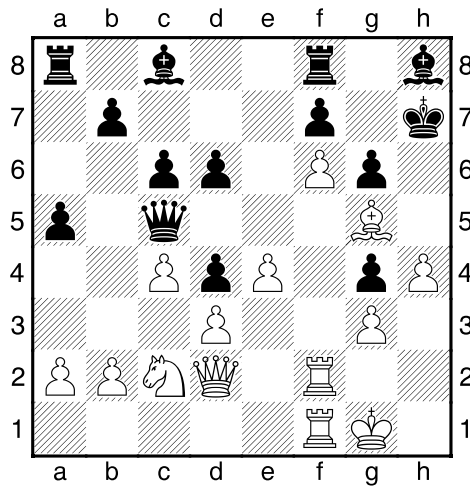


Úgy kalkuláltam, ez a gyalog éppen időben érkezik h3-ra. Hiába van ellenfelemnek elvben jobb futója, a gyalogjaimmal elfogom a jó helyeit, s a fenyegető g3 miatt sem a középjátékban, sem a végjátékban nem ugrálhat világos. **24.e4 h4 25.exf5 exf5** A következő lépések már időzavarban peregtek. **26.Bd6!?** h3 [26...Bxd6 27.exd6 Vxd6 28.Vf7 h3 29.Vh5+ (29.Fxh3 Vd5+ 30.Vxd5 cxd5 31.Fg2 c4 32.b3 Bc8! 33.bxc4 Bxc4⚡) 29...Kg7 30.Vg5+ (30.Fxh3 Fc8⚡) 30...Vg6 31.Ve7+=] **27.Fxh3!** gxh3? [27...Bxd6 28.exd6 Vxd6 29.Fg2 Bg7=] **28.Bh6+ Kg7 29.Bf6?** [29.Bh5!+- nyert volna.] **29...Kh8 30.Bh6+ Kg7 31.Bf6?** Időt akar nyerni. **31...Kh8** [31...Bgf8 Úgy véltem, Bgf8 leszerelheti a támadást, de nem voltam biztos benne, s nem is elég: 32.Bg1+ Kh7 33.Bfg6!+-] **32.Vc3?** Ellenfelem, aki a versenyen nemzetközi mesteri normát csinált, makacsul győzelemre tör a kapkodás közben. Megfeledkezik arról, hogy saját királya is sebezhető. Inkább ismételni kellett volna, ami most már a háromszori tükörkép miatt döntetlen. **32...Vh7 33.e6 Bd4 34.Bf7 Vh5 35.Ve1** [Már mindegy. 35.Bxb7 Vg4 36.Vg3 Bd1+-+] **35...Vf3# 0-1**

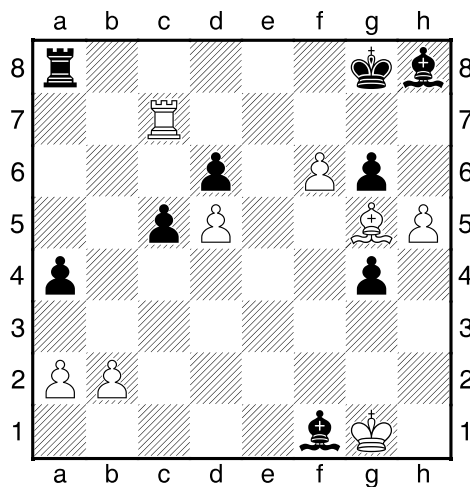
(98) Forgács – Anka FIDE mester [A26]

Kecskemét, FIDE IV. körverseny, 1992

Egykori szolnoki csapattársam, a későbbi nagymester akkor még csak FIDE mester volt. **1.c4 Hf6 2.Hc3 g6 3.e4 d6 4.g3 Fg7 5.Fg2 e5 6.Hge2 Hc6 7.d3 0-0 8.0-0 Hh5 9.Hd5 Hd4?!** Elvi alapon nem helyeslem, sötét állása elmerevül, világos sokoldalúbb lehetőségekkel rendelkezik. **10.Hxd4 exd4 11.f4!?** c6 **12.Hb4 a5** [RR 12...Hf6 13.h3 (RR 13.Hc2 Hd7 14.f5!? c5 15.Ff4 He5 16.Vd2[∞] Maus–Fransson, Hausdahl 1990) 13...Hd7 14.Hc2 f5 15.exf5 gxf5?! (15...Bxf5) 16.b4 a5 17.a3 axb4 18.axb4 Bxa1 19.Hxa1 Kh8 20.Fd2[±] Kosten–Nicoara, 2000] **13.Hc2 Vb6 14.Bb1 Hf6 15.h3 He8** [15...Hd7!?] **16.f5! ± h6 17.h4!?** [17.g4 g5 18.h4! gxh4 19.g5±] **17...h5** [17...gxf5 18.exf5 Hf6 19.Ff4 Vc5 20.g4 Be8 21.g5 hxg5 22.hxg5 Hd7 23.f6±] **18.Fg5 Hf6 19.Vd2 Kh7 20.Fh3 Vc5 21.Bf2 Hg4 22.Fxg4 hxg4 23.f6 Fh8 24.Bbf1** Diagram



24...a4! Ötletes ellenjáték kezdete a nehéz állásban. **25.Bh2! Ba5 26.Vf2 b5! 27.Fd2 bxc4!?** **28.Hxd4?!** [A királyszerény támadás bűvöletében nem foglalkozom a minőséggel. Mégis jobb 28.h5 g5 29.Fxa5 Vxa5 (29...cxd3 30.Fb4+-) 30.Hxd4 cxd3 31.Hxc6±] **28...Ba6 29.Fe3** [29.h5 g5 30.Bc1 Ve5 31.Bxc4 Vxf6 32.Vxf6 Fxf6∞] **29...Ve5** [29...Vh5!?] **30.dxc4 c5? 31.Hb5 Vxe4 32.Vd2 Be8 33.Fg5 Ve5 34.Hc7! Vxg3+ 35.Bg2 Ve5 36.Hxe8** [36.h5! gxh5 37.Vc2+ Kg8 38.Vg6+!! volt a brilliáns lebonyolítás. 38...fxg6 39.f7+ Kh7 40.fxe8V Vxe8 41.Hxe8+-] **36...Vxe8 37.h5 Ff5** [37...gxh5? 38.Vc2+ Kg8 39.Be2 Vf8 40.Bh2+-] **38.Be2 Vc6 39.Vd5??** Minőségelönnnyel cserélni időzavaros reflex. [39.hxg6+ Fxg6 (39...fxg6 40.Be7+ Kg8 41.Vh2+-) 40.Bh2+ Kg8 41.Bxh8+! Kxh8 42.Vh2+ Kg8 43.Vh6+-] **39...Vxd5 40.cxd5 Fd3 41.Be7 Fxf1?** [41...gxh5 42.Bxf7+ Kg6 43.Bf8 Fxf1 44.Bxh8 Ba7 45.Bg8+ Kh7 46.Be8 Fb5 47.Be7+ Bxe7 48.fxe7 Kg6 49.Ff4 Kf7 50.Fxd6 Fc4 51.Fxc5 Fxd5 52.Kh2 h4 53.b3! Fxb3 54.a3 Fd5 55.Ff2 g3+ 56.Fxg3 hxg3+ 57.Kxg3 Kxe7 58.Kf2=] **42.Bxf7+! Kg8 43.Bc7?** [43.hxg6 Fd3 44.g7! Ba8 45.Be7±] **43...Ba8?** Diagram

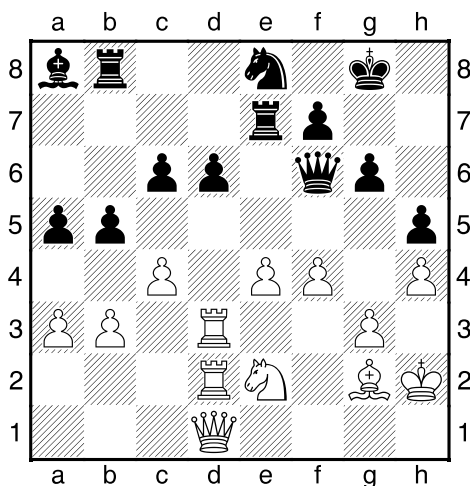


[43...gxf5 44.f7+ (44.Bc8+ Kh7 45.f7 Fg7 46.Ff6! Ba7! (46...Fh6 47.Bh8+ Kg6 48.Bxh6+ Kxf7 49.Kxf1±; 46...Kg6 47.Fxg7 Kxf7 48.Bc7+ Kg6 49.Kxf1±) 47.Bh8+ Kg6 48.f8V Fxf8 49.Bxf8 Bf7 50.Bxf7 Kxf7-+) 44...Kf8 (44...Kg7 45.Fh6+!+-) 45.Kxf1 Fxb2 46.Fh6+ Fg7 47.Bc8+ Kxf7 48.Bc7+ Kg6 49.Fxg7∞] **44.h6!** Ezt elnézte! **44...Fc4 45.h7+ Kf8 46.Fh6+** [46.Be7!] **46...Ke8 47.f7+ 1-0**

(99) Forgács – Perics FIDE mester [A21]

Kecskemét, FIDE IV. körverseny, 1992

1.c4 e5 2.Hc3 Fb4 3.Vb3 Hc6 4.e3 a5 5.Hf3 Hge7 6.a3 Fc5 7.Fe2 d6 8.0-0 0-0 9.Bd1 Hf5 10.Vc2 Fd7 11.b3 Hh4 12.Hxh4 Vxh4 13.Hd5 Vd8 14.Fb2 He7 15.d4 exd4 16.Fxd4 Fxd4 17.Bxd4 Hc6 18.Bd2 b6 19.Bad1 He5 20.f4 Hg4 21.h3 Hf6 22.Hc3 Fc6 23.e4 Ve7 24.Ff3± mostantól nem sietek, óvatosan tologatok, hogy az időzavart elkerüljem. A játék egykapus. **24...Bac8 25.Be2 Fa8 26.Vc1 Bfd8 27.Bde1 Hd7 28.Fg4 Vh4 29.Ve3 g6?! 30.g3 Ve7 31.h4 h5 32.Fh3 Bb8 33.Vd4** [33.Hd5 Fxd5 34.exd5 Vxe3+ 35.Bxe3±] **33...c6 34.Vd1 Hf6 35.Bd2 He8 36.Fg2 Vf6** [36...b5!? 37.cxb5 cxb5 38.Hd5 Fxd5 39.Bxd5±] **37.Be3 Bdc8 38.Bed3** [38.e5!?±] **38...Bc7 39.He2 Be7 40.Kh2 b5?! Diagram**

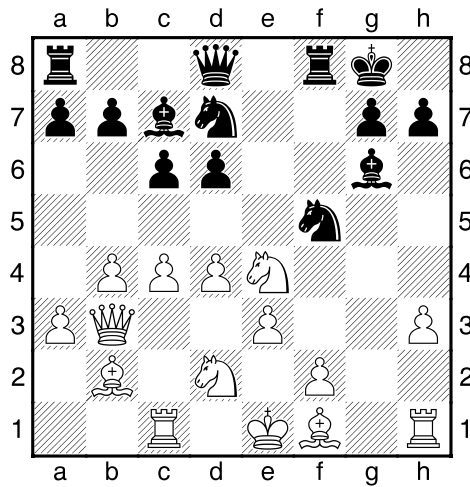


Türelmét veszti és a negyvenedikben hibázza el. Most felszabadíthatom az e-gyalogot. **41.c5!± dxc5** [Inkább 41...d5!? 42.exd5 cxd5 43.Fxd5 Fxd5 44.Bxd5 Hc7 és Bbe8 ellenjátékkal.] **42.Vc2 a4!? 43.Vxc5! axb3?! 44.e5 Ve6 45.Hd4 Vc4 46.Vxe7 b2 47.He6** [47.e6! Bb7 48.Vxe8++-] **47...Vxe6 48.Vxe6 fxe6 49.Bxb2 Hc7 50.Bd6 c5 51.Fxa8 Bxa8 52.Bc6 1-0**

(100) Gorbatov FIDE mester – Forgács [A21]

Kecskemét, FIDE IV. körverseny, 1992

1.c4 e5 2.Hc3 Fb4 3.Vc2 c6 4.Hf3 d6 5.a3 Fa5 6.b4 Fc7 7.e3 He7 8.d4 Ff5 9.Vb3 0-0 10.Fb2 Hd7 11.Bd1? [11.Fe2] 11...e4! 12.Hd2 Fg4 13.Bc1 f5 14.h3 Fh5 15.g4!? Fg6! 16.gxf5 Hxf5 17.Hcxe4 Diagram

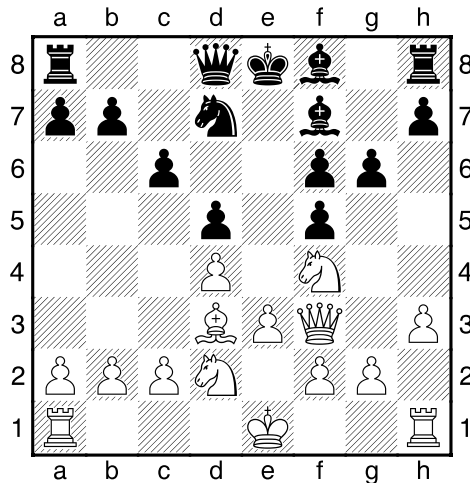


17...Vh4! 18.Fe2 (Jobb Fg2 és 0-0.) 18...Bae8 19.Ff3 Hxe3! 20.Vxe3 d5 21.Bg1 dxe4 22.Bg4 exf3 0-1

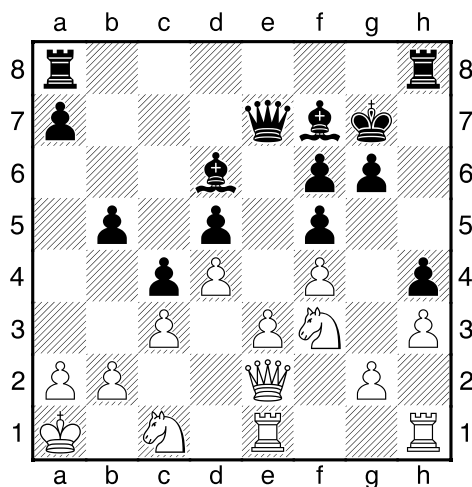
(101) Sipkov – Forgács [A80]

Kecskemét, FIDE IV. körverseny, 1992

1.d4 f5 2.Fg5 d5 3.e3 Hf6 4.Fxf6 exf6 5.Fd3 Fe6 6.Hd2 c6 7.Vf3 g6 8.He2 Hd7 9.h3 [9.h4 h5 10.Hf4 Ff7 után erősen elmervedik az állás.] 9...Ff7 10.Hf4 Diagram



[10.g4 ffg4 11.hfg4 Vb6 12.0-0-0 0-0-0±] 10...He5! [10...Vb6 is szóba jött, de ez a legegyszerűbb kiegyenlítés!] 11.Ve2 [11.dxe5 fxe5 12.Hxd5 cxd5 (12...Fxd5 13.e4 fxe4 14.Fxe4 világos halvány előnyével) 13.Fb5+ Ke7∞] 11...h5 12.c3 Hxd3+ 13.Hxd3 Fd6! Sötét futárpárjával már kecsgetőbben áll, amit a királyok ellenkező oldalra kerülése csak fokoz. 14.0-0-0 Ve7 15.Kb1 h4! 16.Bc1 Kf8!? 17.Bce1 Kg7 18.f4?! b6! 19.Hf3 c5 20.Ka1 c4 21.Hc1 b5∞ Diagram

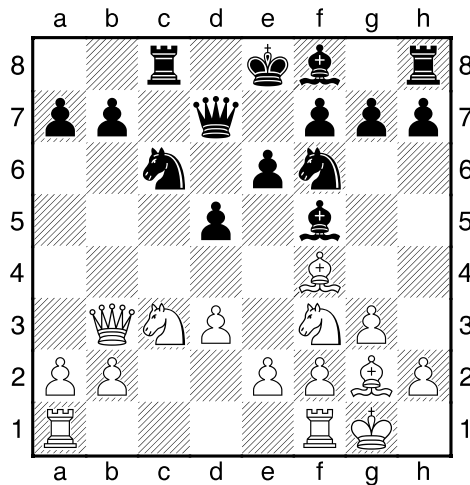


22.Vf2 b4 23.cxb4 Fxb4 24.Be2 c3 25.b3 Ve4 26.Bc2 a5 27.Bd1 Bhe8 28.Bd3 a4
 29.bxa4 Bxa4 30.Hxh4 Bb8 31.Hf3 Ve6 32.Bcxc3 Fxc3+ 33.Bxc3 Bc4 34.Vd2 Vc6
 35.He2 Bc8 36.Kb2 Vb5+ 37.Ka1 Vc6 38.Bxc4 dxc4 39.Hc3 Fd5 40.He1 Bb8 41.g4
 Vb7 42.Vc2 Vb4 43.Vc1 Fe4 44.Hxe4 fxe4 45.h4 c3 46.Hc2 Vc4 47.Ha3 Vd3 48.h5
 Vd2 49.h6+ Kh7 50.Vc2 Kxh6 51.d5 Bb2 52.Vxd2 cxd2 0-1

(102) Forgács – Fodré FIDE mester [A11]

Tapolca, NB I., 1992

1.Hf3 d5 2.c4 c6 3.g3 Hf6 4.Fg2 Ff5 5.cxd5 cxd5 6.Vb3! Barcza nagymesterünk kedvenc változata volt. 6...Vc8?! Vb6 ajánlható nagyjából egyenlő játékkal. [6...Vd7? 7.He5 Vc7 8.Hc3! e6 9.d3 Hc6 10.Hxc6 bxc6 11.0-0 Fe7 12.e4 Fg6 13.Ff4 Vb6 14.Vc2 0-0 15.Fe3 Va6 16.Ha4± Dzsindzsihasvili–Bagirov 1973] 7.Hc3 e6 8.d3 Hc6 9.Ff4 Vd7 [RR 9...Fe7 10.0-0 0-0 11.Bac1 Fg6 (11...Vd7? 12.e4!? dxe4 13.dxe4 Hxe4 14.Hxe4 Fxe4 15.He5 Hxe5 16.Fxe4 Hc6 17.Bfd1± Vc8 18.Va4 Bd8 19.Bxd8+ Vxd8 (19...Fxd8○ 20.Fxc6 (20.Bxc6 bxc6 21.Fxc6 Fb6 22.Ve4 Bb8 23.Fxb8 Vxb8 24.b4) 20...bxc6 21.Vxc6 Vxc6 22.Bxc6 a5±) 20.Fxc6 bxc6 21.Vxc6 h6 (21...a5○ Flohr) 22.Fe5 Fg5 23.Bc4 Vd1+ 24.Kg2 Bd8 25.Vf3 Δ ♖c7 25...Vxf3+ 26.Kxf3 Ff6 (26...Bd7 27.Bc8+ Kh7 28.Bc7+-) 27.Fxf6 gxf6 28.Ke3± Barcza–Smiszlov, Moszkva 1956) 12.He5 Hd7 13.Hxg6 hxg6 14.h4 (I. Zajcev) 14...Hc5 (14...Hd4 15.Hxd5! exd5 16.Bxc8 Hxb3 17.Bxa8 Bxa8 18.axb3 Hf6 19.Bc1±) 15.Vd1 Vd8 16.d4 Hd7 17.e4 Hb6 18.e5± Korcsnoj–Karpov, Moszkva 1974] 10.0-0 Bc8N Diagram



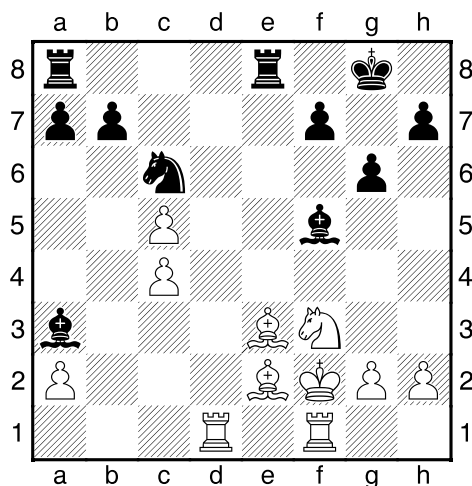
[RR 10...Fe7 11.He5 Hxe5 12.Fxe5 Fg6 13.e4 dxe4 14.dxe4 0-0 15.Bfd1 Vc6 16.Bac1± Demeter P–Pcola, Prievidza 1998] **11.e4! dxe4 12.dxe4 Fxe4 13.He5! Hxe5 14.Hxe4 Hxe4 15.Fxe4** Mivel sötét késlekedett a sáncolással, a gyalogáldozat még nagyobb játékot nyújt, mint a Barcza–Szmiszlov mintajátszmában. **15...Fd6?** [15...Hc6 jobb] **16.Bfd1± f6 17.Fxe5 fxe5 18.Bd3! Bd8 19.Bad1 Ve7 20.Vb5+ Kf8 21.Fxb7! g6 22.Vc6 Fc7 23.Bd7! Fb6 24.Vf3+ Ke8 25.Bxd8+ Vxd8** [25...Fxd8 26.Fc6+-] **26.Bxd8+ Fxd8 27.Fc6+ Ke7 28.Va3+ Kf6 29.Vxa7 1-0**

(103) Borsavölgyi FIDE mester – Forgács [B03]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1993

1.e4 Hf6 2.e5 Hd5 3.d4 d6 4.c4 Hb6 5.f4 dxe5 [Planinc még g5?!-tel is próbálkozott. A futó szárnyi fejlesztése a c5 robbantással izgalmas lehetőség a becsvágyó négygyalog játékkal szemben. Valószínűleg pontosabb azonban előbb meglépni g6-ot, s miután ütünk e5-re, egyből lépjük a c5-öt. 5...g6 6.Hc3 dxe5 7.dxe5?! Vxd1+ 8.Hxd1 Hc6 9.He3 (RR 9.b3 f6 10.Fb2 Fg7 11.He3 fxe5 12.c5 Hd7 13.Hd5 Kd8 14.Bd1 e6 15.He3 Bg8 16.fxe5 Hcx5 17.b4 Ke7± Kunzel–Trosch, lev. 1994) 9...Fe6 10.Hf3 f6! 11.Fd2 Fh6 12.g3 fxe5 13.Fc3 exf4!? (13...Fg7=) 14.Fxh8 fxe3 15.b3 Hb4 16.Hd4 Ff5!?! után sötét gyorsan nyert. Sallay K.–Forgács, Szolnok 1987.(16...Kf7!?)] **6.fxe5 g6** [6...c5 7.d5 g6 sorrend is szóba jön.] **7.Hc3** [7.c5!? Hd5 8.Fc4 c6 9.Hc3 Fe6 10.Vb3 b6±] **7...Fg7** [7...c5!? 8.d5 (8.dxc5 Vxd1+ 9.Hxd1 H6d7 jó játékkal.) 8...Fg7 9.Ff4 0-0 után sötét a Fg4, e6, f6 robbantásokkal jó játékhoz jut a játszmák tanulságai alapján.] **8.Hf3** [RR 8.c5! A betolás világos számára előnnyel kecsegtet. 8...Hd5 9.Fc4 c6 (9...e6 10.Hf3 0-0 11.Vb3 Hxc3 12.bxc3 Hc6 13.Fg5 Ve8 14.Fd3 f6 15.exf6 Fxf6 16.0-0 Ha5 17.Va3 b6 18.Fxf6 Bxf6 19.He5+- Wilke–Calder, Drezda 2007) 10.Hf3 0-0 11.0-0 b6 12.Vb3! e6 13.Fg5 Vc7 14.He4 Fa6 15.Fxd5! Fxf1 16.Fxe6 Fe2 17.Fh3 bxc5 18.Hxc5 Vb6 19.Vc3 Fxf3 20.gxf3 Be8 21.f4 h6 22.Fh4± Spasszkij–Graf, 1990] **8...0-0 9.Fe2N c5! 10.dxc5** [10.d5 Fg4 11.0-0 (11.Hg5!? Fc8 12.Ff4 h6 13.Hf3 g5!?!∞ vagy Fg4) 11...H8d7 sötétnek jó játékot ad.] **10...H6d7 11.Fg5** [lnkább 11.e6!? fxe6 12.Fe3 Hc6 13.Vd2∞] **11...Hc6 12.0-0 Hdxe5 13.Vxd8 Bxd8 14.Hd5** Szemre aktív, de világosnak több a gyengesége. **14...Ff5! 15.Hxe7+?** [15.Bad1 Kf8±] **15...Hxe7 16.Fxe7 Be8 17.Fg5 Hc6 18.Kf2 Fxb2**

19.Bad1 Fa3! Itt a baj! 20.Fe3 Diagram

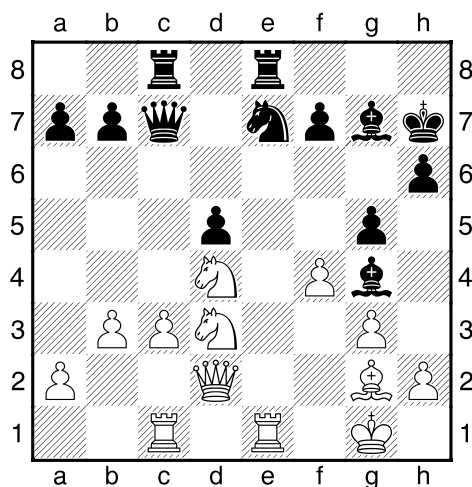


20...Bxe3! 21.Kxe3 Be8+ 22.Kf2 Fxc5+ 23.Ke1 Hb4⚡ A vezércsere dacára sötétnek hatalmas támadása van. 24.Bd2 Hc2+ 25.Bxc2 Fxc2 26.Kd2 Fa4 27.g3 Fb4+ 28.Kd3 Fc6 29.Hg5? Bd8+ 30.Kc2 Bd2+ 31.Kb3 Fe7 0-1

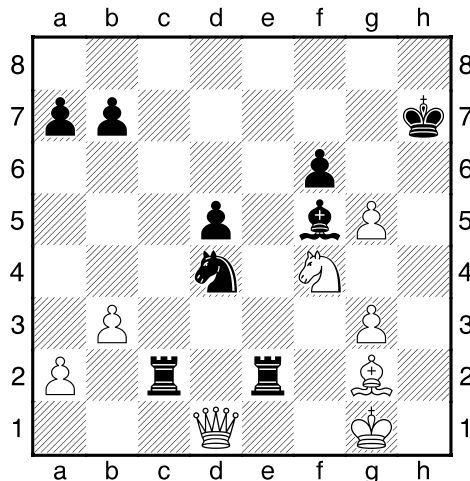
(104) Egri – Forgács [A00]

Debrecen, 1993

1.e4 g6 2.g3 Fg7 3.Fg2 e6 4.Hc3 He7 5.Hge2 c6 El az elmélettől! 6.0-0 d5 7.d4 Hd7 8.Fg5 h6 9.Ff4 0-0 10.Vd2 Kh7 11.exd5 [11.Fd6? Hb6⚡ Világos kissé jobban áll, de azt nem lehet direkt módon kihasználni.] 11...cxd5 12.Hb5 e5!? [A cél kiközösíteni az ellenfelet a zárt játék nyugalmából. 12...Hf5=] 13.dxe5 Hxe5 14.c3 Hc4 15.Vc1 Fg4 Az izolált gyalog gyengeségét kompenzálja az aktivitás, de több nincs. 16.Be1 Vd7 17.Hbd4 Bfe8 18.b3 He5 19.Fxe5! Fxe5 20.Hf4 Fg7 21.Vd2 g5!? 22.Hd3 Vc7 23.Bac1 Bac8 24.f4? Diagram



[Végre elhibázta! 24.Be3 inkább.] **24...Vxc3! 25.Bxc3 Fxd4+ 26.Hf2 Fxc3 27.Vc1?**
 [27.Ve3 Fxe1 28.Hxg4 nagyobb aktivitást ad, jó eséllyel a döntetlenre, pl. 28...Fa5
 29.Vxa7 Bc1+ 30.Ff1 Hc6 31.Vxb7 Kg7 32.Hxh6! Kxh6 33.Vxf7 Bee1 34.Vf6+ Kh7
 35.Vf7+=] **27...Fxe1 28.Vxe1 Ff5 29.fxg5 hxg5 30.Vd2 f6 31.Hd3 Hc6! 32.h4 Hd4
 33.hxg5 Bc2 34.Vd1 Bee2 35.Hf4** Diagram

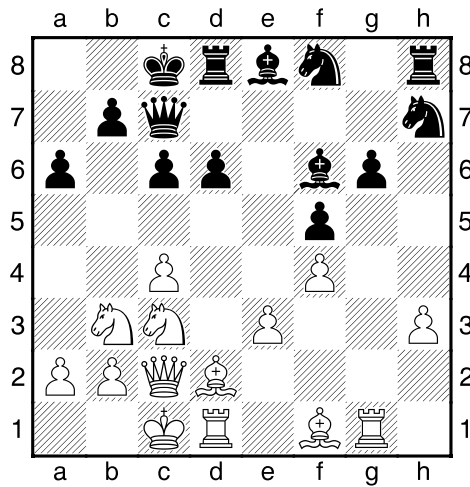


35...Bxg2+! Egy kis schnelltrükk. **36.Hxg2 Bc1! 37.Vxc1 He2+ 38.Kf2 Hxc1 39.gxf6
 Hxa2 40.He3 Fe6 41.g4 Kg6 0-1**

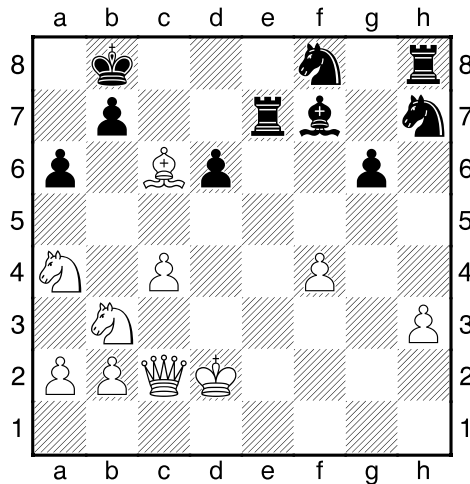
(105) Forgács – Emődi Gy. FIDE mester [A54]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1993

1.c4 Hf6 2.Hf3 d6 3.d4 Hbd7 4.Hc3 c6 5.e3 e5 6.Vc2 Fe7 7.g4!? Házivarim, a megfelelő meráni védelembeli Vc2, g4 mintájára találtam ki. **7...h6 8.Fd2 Vc7 9.Bg1N** (Inkább h3.) [RR 9.Fd3 Hf8 10.h3 He6 11.0-0-0 Fd7 12.He4 Hxe4 13.Fxe4 exd4 14.Hxd4 Hxd4 15.exd4 0-0-0 16.Kb1 d5?! 17.cxd5 cxd5 18.Ff4 (18.Bc1!±) 18...Vxc2+ 19.Fxc2 Fe6 20.Bhe1 Fd6 21.Fe5 Fxe5 22.Bxe5± Popovics–Bérczes Cs., Balatonlelle 2001] **9...Hf8 10.h3 a6?!** Ez a gyengítés bajok forrása lesz. **11.0-0-0 Fd7 12.g5?!** [12.c5! exd4 13.cxd6 Fxd6 14.Hxd4±] **12...hxg5 13.Hxg5 H6h7! 14.Hge4 f5 15.Hg3 g6 16.f4!?** **Ff6 17.Hge2 exd4?** (0-0-0 esetén sötét jól áll. Gondolja, kihasználja az e3 gyalog gyengeségét, és nem veszi észre, hogy támadásra összpontosul közben a huszárság.) **18.Hxd4! 0-0-0 19.Hb3 Fe8** Diagram



20.Ha4! (Fenyegét Fa5.) 20...Ve7 21.Fd3 Ff7 22.e4 fxe4 23.Fxe4 Kb8 24.Fa5 Be8 25.Bge1 Fh4?! 26.Fxc6! Fxe1 27.Bxe1 Vxe1+ 28.Fxe1 Bxe1+ 29.Kd2 Elméletileg elég lenne az anyag, de világos támadásban van, és sötét figurái rendezetlenek. 29...Be7 Diagram



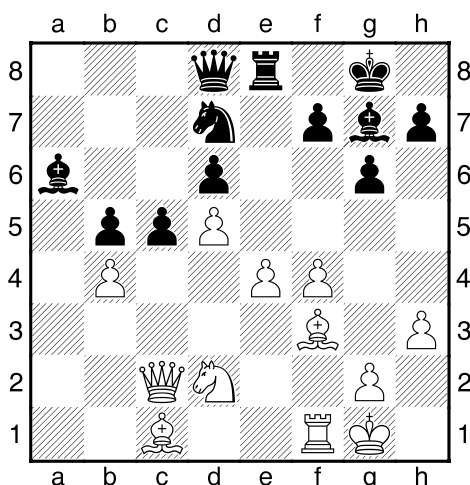
Tör előre a gárda. 30.Ha5! Hg5!? 31.Vd3 Kc7 32.Hxb7! d5 [A lovasroham átütött. 32...Kxc6 33.Vxd6++-] 33.fxg5 Kxc6 34.Ha5+ Kc7 35.cxd5 Kd7 36.Hb6+ Ke8 37.Vc3 Fxd5 38.Vxh8 Fxa2 39.b3 Fb1 40.Hac4 Bh7 41.Hd6+ Ke7 42.Vf6# 1-0

(106) Forgács – Gál J. [E61]

Debrecen, 1993

1.Hf3 d6 2.d4 g6 3.c4 Fg7 4.Hc3 Hf6 5.e3 0-0 6.h3 Hbd7 [6...c5 most kellett volna inkább.] 7.Vc2 Zárt francia fordított színnel, e5-re b3, Fb2, 0-0-0 volt a tervem. 7...c5N [RR 7...e5 8.b3 Be8 9.Fb2 exd4 10.Hxd4 He5 11.0-0-0 Forgács–Veress R., Kaposvár

1986 volt egy korábbi játszám.] **8.d5** Vezérem nem a legjobb c2-n, és az e-gyalog majd tempót veszít a szokásos benonihoz képest. Ám ellenfelem d7 huszárja is útban van, neki is át kell szerveznie felállítását. **8...He8** [8...e6!? 9.Fe2 (9.dxe6 fxe6 10.e4 Hb8!?) 9...exd5 10.cxd5 Be8 11.0-0=] **9.Fe2 Hc7 10.0-0 a6 11.a4 Bb8 12.Hd2 Hf6** Így sötét tisztjei a szokásos helyükre kerültek. **13.a5 b6 14.axb6 Bxb6 15.f4 e6 16.e4 exd5 17.cxd5 Hb5!** Ez is típus, megcélozza a d4 mezőt. Igazi benoni csata alakul ki. **18.Hxb5 axb5 19.Ff3 Be8 20.Ba8! Ba6** [20...Hd7 21.b4!±] **21.Bxa6 Fxa6 22.b4!** Hogy a bástya eltűnt, be tudom fejezni a fejlődést. **22...Hd7** Diagram



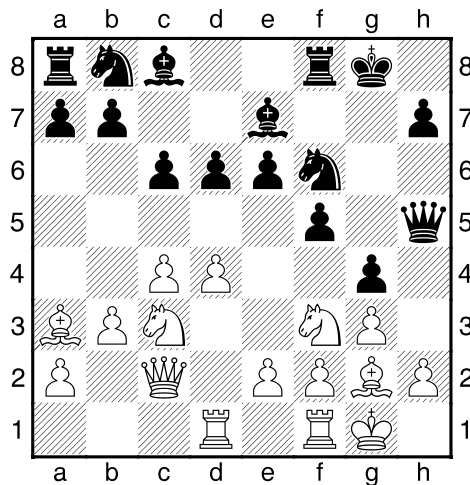
[22...c4 23.Hb1!? (23.Fb2 Vb6+ 24.Kh2 Ve3! 25.g3 Fc8±) 23...Fc8 24.Hc3∞] **23.e5! dxe5 24.bxc5 e4?!** [Nem akarja, hogy a futó f4-en át jöjjön ki, de más útja is van. 24...exf4 25.He4 (25.c6!? He5 26.Bd1 b4 27.He4 (27.Fb2 Fd3 28.Vb3 Hxf3+ 29.Hxf3 Fxb2 (29...Fe2? 30.Fxg7! Kxg7 31.Bc1 Fxf3 32.Vxf3±) 30.Vxd3∞) 27...f5 28.c7! (28.Hc5? Hxf3+ 29.gxf3 Be2+) 28...Vd7 29.Hg5 Hxf3+ 30.gxf3 (30.Hxf3!?) 30...Fc3 31.He6∞) 25...Fd4+ 26.Kh1 f5 27.Hd6 Bf8 28.Fxf4 Hxc5∞] **25.Hxe4 Fd4+ 26.Kh1± b4** [26...Hxc5 27.Hxc5 Vc8 28.d6! Vxc5 29.Vxc5 Fxc5 30.d7 Bd8 31.Fc6+–] **27.Bd1 b3?!** [27...Fxc5 28.Fb2!±] **28.Vxb3 Hxc5 29.Hxc5 Fxc5 30.Vc3+–** Az átló dönt. **30...Fd6 31.Fb2 f6 32.Vxf6 Vxf6 33.Fxf6 Fxf4 34.d6 Fb5 35.g3!** Utat a királynak, hogy d7 menjen. **35...Kf7 36.d7 1-0**

(107) Forgács – Pálffy [A99]

Debrecen, 1993

1.Hf3 f5 2.g3 e6 3.Fg2 Hf6 4.0-0 Fe7 5.b3 0-0 6.d4 d6 7.c4 Ve8 Iljin Zsenyevszkij népbiztos rendszere ma nem túl népszerű. **8.Hc3 c6 9.Vc2 Vh5 10.Fa3!** Botvinnik lépése e5-öt gátolja. Már Aljechin is megmondta, hogy a hollandiban az e7 futó csak útban van, szabaduljunk meg tőle Fb4-el, ha lehet. **10...g5?!** Következetes, de rossz. [10...Bf7 11.c5!? d5 12.He5 Hg4! 13.Hxg4 Vxg4 14.Bad1 Hd7 15.Fc1 Hf6 (15...e5 16.Hxd5! cxd5 17.Fxd5∞) 16.b4 Fd7 17.a4± Vistinietzki–Kopajev, Lvov 1951; 10...Ha6 11.d5!? (11.Bad1±) 11...exd5 12.cxd5 c5 13.Bad1 Fd7 14.Fc1 Bae8= Whiteley–Faragó I. Moszkva 1977; 10...a5 volt Szimagin ellenterve Ha6–b4-el, aminek az a hátránya,

hogy elszeparálódik a főhadszíntértől a huszár.] **11.Bad1 g4** Diagram

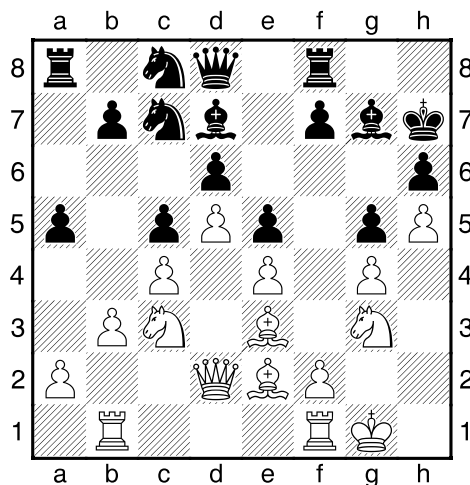


Ez nem támadás, Bf6–h6 csak álom. **12.He5! Be8 13.Hd3 e5** [13...Vf7 14.d5!/? (14.f3 is jó) 14...e5 15.dxc6 bxc6 16.Hb5 még zavaros.] **14.c5!±** A gyaloglánc könnyen robbantható, mert kimozdult az alapja, a c-gyalog. **14...dxc5** [14...exd4 15.cxd6 Ff8 16.Hf4 Vf7 17.Bxd4±] **15.dxe5 He4 16.Hf4 Vg5 17.Fxe4 fxe4 18.Hxe4 Vf5 19.e6! Ff6** [19...Fxe6 20.Fb2+– a Vc3 fenyegetéssel.] **20.Hxf6+ Vxf6 21.Fb2 Vg5 22.Vc3 1-0**

(108) Forgács – Spasics [E90]

Debrecen, FIDE IV. körverseny, 1993

1.Hf3 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.d4 Hbd7 6.Fg5 e5 7.Fe2 c6 8.Bb1 a5 9.d5 c5 10.Hd2 0-0 11.h4! h6 12.Fe3 He8 13.g4 Most már a királysárny lezárása a cél. **13...Hc7 14.Hf1 Hb6 15.Hg3 Fd7 16.Vd2 Kh7 17.b3 Hc8 18.h5!** [18.g5 h5 19.Fxh5! gxh5 20.Hxh5∞] **18...g5 19.0-0!±** Diagram

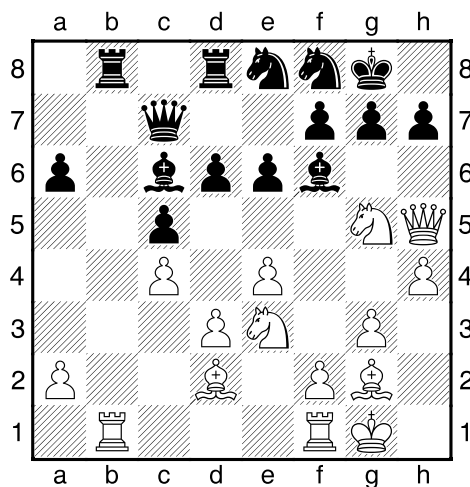


A vezérszárnyon világosnak egykapus játéka van, f5-re csak a végén kell beugrani, előbb inkább a futót kiszedném Fd1-a4 útján. **19...f6** [19...Ff6 sem sokkal jobb.] **20.a3 He7 21.b4 axb4 22.axb4 b6 23.bxc5 bxc5 24.Bb6 Hc8 25.Bb7 Ha6 26.Ba1! Bb8?! 27.Bxd7! Vxd7 28.Bxa6+- Bb6 29.Ba5 Bf7 30.Hb5 Ff8 31.Va2 Bb7 32.Hf5 Ha7 33.Ba6 Hc8 34.Kg2 Bb6 35.Ba3 Fe7 36.Kg3 Bb7 37.Fd2 Fd8 38.Ba6 Bb6 39.Ba8 Fc7 40.Fa5 1-0**

(109) Forgács – Menyhárt [A30]

Derecske, 1993

1.c4 c5 2.Hf3 Hf6 3.g3 b6 4.Fg2 Fb7 5.0-0 e6 6.b3 Fe7 7.Fb2 d6 8.Ha3 Szeretem ezt a lépést, mert hosszú kényelmes tologatásra számíthatok. **8...Hbd7 9.d3 a6 10.e4 0-0N** [RR 10...Vc7 11.Ve2 Bc8 12.Bab1 0-0 13.Hc2 b5 14.He3 Vb8 15.h4 Va8 16.Hg5 h6 17.Hh3 Hh7 18.Hf4 Ff6 19.Fc1 Fd4 20.Fh3 Hdf6 21.Fd2 Bce8 22.Hc2 Fe5 23.Hg2 Hd7 24.f4 Ff6 25.Hge3 világos játéka nem biztos, hogy jobb, de kényelmesebb. Forgács–Solymosi, Hajdúszoboszló 2001] **11.Ve2 Vb8 12.Hc2 b5 13.Bab1 Bd8 14.h4 He8** [14...b4 majd a5 adott egy kis vezérszárnyi kezdeményezést. A királysárnyon nem könnyű világosnak támadnia.] **15.He3 Ff6 16.Fc1! bxc4?! 17.bxc4 Vc7 18.Hg5! Fc6 19.Vh5 Hf8 20.Fd2 Bab8?** Diagram



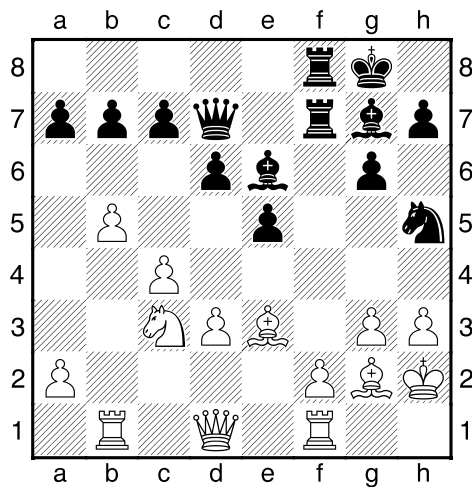
[Ellankadt a figyelme. 20...Bdb8=] **21.Fa5! 1-0**

(110) Forgács – Kosztolánczi [A26]

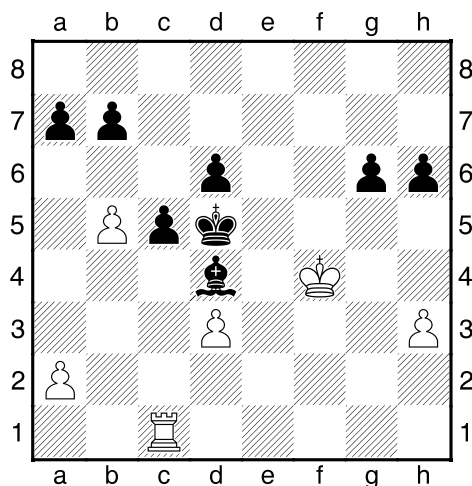
NB I., 1993

1.c4 g6 2.Hc3 Fg7 3.g3 Hf6 4.Fg2 d6 5.e4 0-0 6.Hge2 Hc6 7.0-0 e5 8.d3 Hh5 9.Hd5 f5 10.exf5 Fxf5 11.h3! Fe6 12.Bb1 [RR 12.g4!? lehet, hogy jobb: 12...Hf6 13.Fg5 He7 14.d4! Fxd5 15.cxd5 h6 16.Fxf6 Fxf6 17.dxe5 dxe5 18.Vb3 Kg7 19.Hc3 Hc8 20.He4± Smejkal–Kurajica, Szarajevó 1983] **12...Vd7 13.Kh2 Bf7 14.b4 Baf8N** [RR 14...a6 15.a4 Baf8 16.b5 axb5 17.axb5 Hd8 18.f3 (18.Fe3 jobb) 18...c6 19.bxc6 bxc6 20.He3 d5= Mozetics–Tesics, Banja Vrucica 1991] **15.b5 He7 16.Hxe7+ Vxe7 17.Fe3 Vd7! 18.Hc3**

Diagram



[18.Fxa7? b6 \mp ; 18.Fxb7 Fxh3 19.Fc6= (19.Be1 Bxf2+!? 20.Fxf2 Bxf2+ 21.Kg1 Vf5 ∞)]
18...Hf4! 19.gxf4? [19.Fxb7! a veszélyes támadást csak így van remény háritani:
 19...Fxf2 20.gxf4 (20.Fc6 Vf5 21.Fe4 Vg5 22.Bh1! ∞ Fg4 23.Ve1 Vh5+ 24.Kg1 Hh3+
 25.Kf1 Hxf2 26.Fxf2 Bxf2+ 27.Vxf2 Bxf2+ 28.Kxf2 Vg5 29.Bb2 \pm) 20...exf4 21.Fc6 Vc8
 22.Fxa7 f3 23.Bg1 Fe5+ 24.Bg3 Fxg3+ 25.fxg3 f2 26.Fd5 f1V 27.Vxf1 Fxf1 28.Bxf1 Vg4
 29.Bf4 \equiv] **19...exf4 20.He4!?** fxe3 **21.Hg5! Bxf2 22.Bxf2 Bxf2 23.Ve1 Fd4?** [23...Fe5+
 24.Kh1 Bxg2! 25.Kxg2 Fxh3+! 26.Hxh3 Vg4+ 27.Kf1 Vxh3+ 28.Ke2 Vh2+ 29.Kxe3 g5 \mp]
24.Hxe6 Vxe6 25.Vxf2! exf2 26.Fd5 Vxd5 27.cxd5 Kf7 28.Kg3 Kf6 29.Kf4 Fc3 30.Ke3
Ke5 31.Kxf2 Kxd5 32.Ke3 Fd4+ 33.Kf4 h6 34.Bc1 c5? Diagram

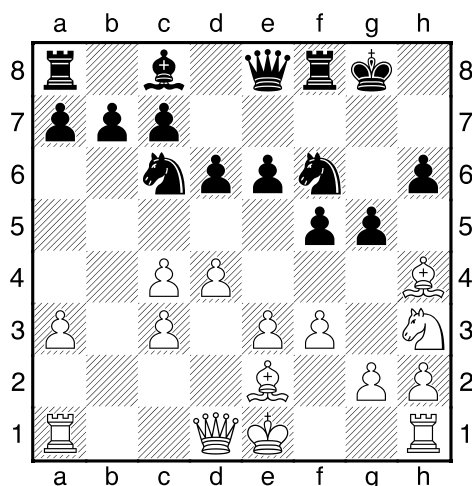


[34...c6 35.Bc4 Fb6=] **35.Bc4! Fe5+** [35...b6 36.Ba4 Fc3 37.Ke3! \pm] **36.Ke3 Fd4+ 37.Kf3**
Ke5 38.Ba4 d5 39.Bxa7 c4 40.Bxb7 cxd3 41.a4 g5 42.Bh7 Fc5 43.Bxh6 Kd4 44.Bc6
Kc4 45.b6 d2 46.Ke2 1-0

(111) Bogdanovics nk. mester – Forgács [A85]

Hajdúböszörmény, 1993

1.d4 f5 2.c4 Hf6 3.Hc3 e6 4.f3 Fb4 5.a3 [RR 5.Fd2 0-0 6.a3 Fxc3 7.Fxc3 d6 8.e3 Ve8 9.Vd2 Hc6 10.Fd3 e5= Kempinski–Glejzerov, Stockholm 2000] **5...Fxc3+ 6.bxc3 d6 7.Fg5?!N** [Ez a futó majd rossz helyre kerül, a stabilitás, világos gyengeségei miatt jobb volt bezárni e3-al. 7.e3 0-0 (7...b6 8.Fd3 Fb7 9.He2 0-0 10.0-0 Ha6 11.Hg3 c5 12.e4± L. Simson–T. Thanh, Mamaia 1991) 8.Fd3 e5=; Vagy meg lehet próbálni a gambitot: 7.e4!? fxe4 8.fxe4 0-0 (8...Hxe4 9.Vh5+ g6 10.Vh6♞) 9.Fd3 e5 (9...Hxe4 10.Hf3 Hf6 11.0-0→) 10.Hf3=] **7...h6 8.Fh4 0-0 9.e3 Ve8 10.Fe2?!** [10.Fd3 e5 11.He2 e4 12.fxe4 fxe4 13.Fc2 Hg4= még mindig jobb.] **10...Hc6 11.Hh3 g5!** Diagram



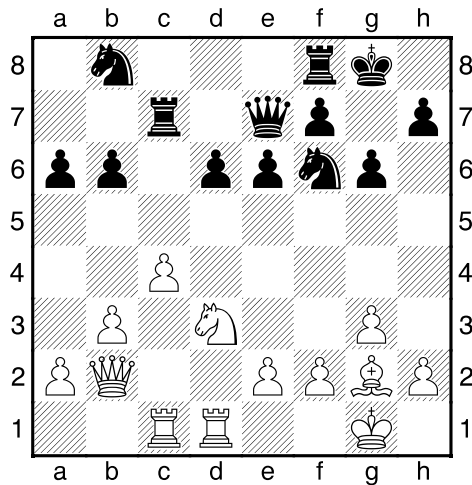
12.Ff2 Ez a huszár helye volna, de már Fg3 sem jobb. **12...e5 13.Vc2 Fd7 14.f4?!** Sötét gyalogjai idegesítőek voltak. **14...exf4 15.exf4 g4 16.Hg1 Ve4! 17.Vxe4 Hxe4 18.Bc1 Bae8** **19.d5 Ha5 20.h3?! g3 21.Fe3 Hxc4! 22.Fxc4 Hf2 23.Kd2 Hxh1 24.He2 Hf2 25.Hxg3 He4+ 26.Hxe4 Bxe4 27.Fb3 Bfe8 28.Be1 Kf7 29.Fd1 Bg8 30.Bg1 c5 31.Fc2 Be7 32.Fd3 b5 33.Ff2 a5 34.Fh4 Bee8 35.g3 b4 36.axb4 axb4 37.cxb4 cxb4 38.Fe2 Ba8 39.Fh5+ Kg7 40.Be1 Ba2+ 41.Kd3 Fb5+ 42.Ke3 Bc8 43.Bd1 Bc3+ 44.Kd4 Bc4+ 45.Ke3 Be4+ 0-1**

(112) Forgács – Krutti [A30]

Hajdúböszörmény, 1993

1.Hf3 Hf6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.Fg2 Fb7 5.0-0 g6 6.b3 Fg7 7.Fb2 0-0 8.d4 cxd4 9.Vxd4 d6 10.Hc3 Hbd7 11.Bfd1 a6 12.Bac1 Bc8 13.Hd5 (Előfordult még 13.Ve3, 13.Fa1 és 13.He1.) **13...Bc5?!** (Most kevésbé tűnik jónak, mint Ve3 után, ahogy Kaszparov lépte.) [13...b5! 14.He1 (14.Va7? Fxd5 15.cxd5 Hc5 16.b4 Ba8+ Weidel–Zupe 1991.; 14.Hd2? Fxd5 15.Fxd5 Hh5+ Rajcsevics–Marinkovics 1990.) 14...bxc4 15.Hxe7+ Vxe7 16.Fxb7 Bb8 17.Fxa6 cxb3= Velikov–Koch 1990.] **14.He1 e6?** Nyomott állásban jó a csere? Általában, de most világos erős futója megmarad, és sötét gyengeségei feltárulnak. **15.He7+! Vxe7 16.Fxb7 He8 17.Vd2 Fxb2 18.Vxb2 Hb8 19.Fg2 Hf6** [19...b5 20.Hd3

Bc7 21.cxb5 axb5 22.a4±] 20.Hd3 Bc7 Diagram

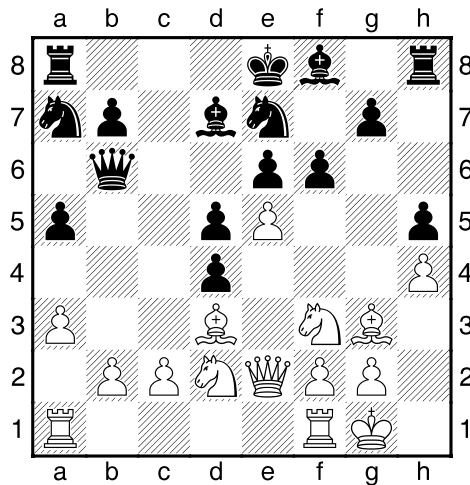


21.Vd4!± (A gyalogvesztés nem kerülhető el.) 21...b5 22.cxb5 Bxc1 23.Bxc1 axb5 24.Vb6! d5 25.Vxb5 Va3 26.Bc2 Hbd7 27.Vb4 Va7 28.Vf4 Ba8 29.Ff3 Va5 30.g4! Be8 31.g5 e5 32.Hxe5 Bxe5 33.gxf6 Vd8 34.Bc6 Bf5 35.Vc1 Hf8 36.Vc5 Bxf6 37.Bc8 Vd6 38.Vxd5 Ve7 39.Vd8 1-0

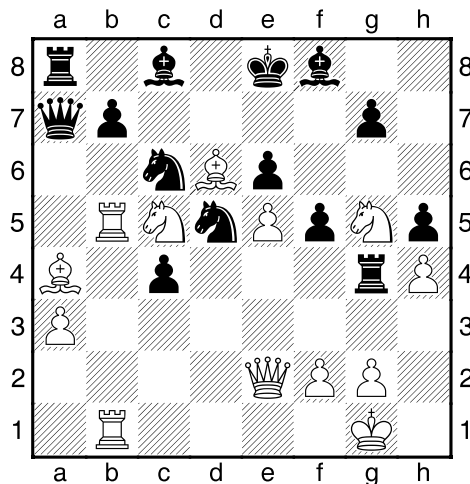
(113) Forgács – ifj. Szöllősi FIDE mester [C02]

Hajdúböszörmény, 1994

1.e4 Lezárult a debreceni nemzetközi versenyek időszaka. Magam inkább a szövetségi munkával foglalkoztam már, mint a megnehezülő versenyzéssel. Azért nyitottam királygyaloggal, mert tudtam ellenfelelről, hogy franciás, és ki akartam próbálni ezt a változatot, amit Gál Józsinak tanítottam. 1...e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.Hf3 Hc6 5.Fd3!? Keresz játszogatta ifjúkorában. 5...Hge7?! [5...f6! a legjobb, csak nehezen szánja rá magát, aki nem ismeri. 6.Fb5 cxd4 7.Vxd4 Fd7 8.Fxc6 bxc6 9.Vf4=] 6.Ff4 cxd4 7.0-0 (a3) 7...Vb6 8.Hbd2! Fd7 (Vxb2!?) 9.a3 a5 10.h4! h5?! [10...Hg6 11.Fg3 Vxb2 12.h5→] 11.Ve2 f6!? 12.Fg3 Ha7? Diagram



13.c4! A legerőteljesebb. Nyitni kell fejlődési előnyben. **13...dxc3 14.bxc3 Hac6 15.Bab1 Va7 16.c4 f5 17.Bb5! Bh6!** Ötletes ellenjáték. **18.Bfb1 Fc8 19.Hb3?!** [Résen kellett lenni. 19.Ff4! Bg6 20.Fg5±] **19...Bg6! 20.Ff4** [20.Hg5!±] **20...Bg4 21.Fe3 Vb8 22.Fc5 a4?** [22...Hg6! után fenyeget Hf4 23.cxd5 Hf4 24.dxc6!? Hxe2+ 25.Fxe2∞] **23.Fd6 Va7 24.Fc5 Vb8 25.Fd6 Va7 26.Hc5 Ha5 27.Hg5! dxc4 28.Fc2 Hd5** [28...Hb3 29.Hcxe6±] **29.Fxa4** [29.Bxa5!? Vxa5 30.Fxa4+ Vxa4 31.Hxa4 Bxa4±; Legegyszerűbb 29.Hcxe6 Fxe6 30.Hxe6 Hc3 31.Hc7+ Kf7 32.Vf3+–] **29...Hc6** Diagram

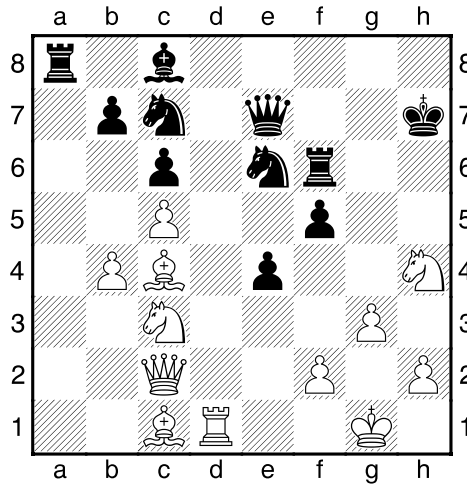


30.Ve1 [Védekezem Hf4 ellen, pedig 30.Bxb7! Fxb7 31.Bxb7 Vxb7 32.Hxb7 Bxa4 33.Hxe6 Ba7 34.Vb2+–] **30...c3** [30...Hf4] **31.Fxf8 Kxf8** [Kissé jobb 31...Bxa4! 32.Hcxe6 c2 33.Bc1±] **32.Hcxe6+ Fxe6 33.Hxe6+ Kg8 34.Fb3! c2 35.Fxc2** [35.Fxd5 cxb1V 36.Vxb1+–] **35...Hf4 36.Hxf4 Bxf4 37.Fd1 Hd4 38.Bxb7 Vxa3 39.Ve3! Bxh4 40.Vg5** Vége a kapkodásnak és a partinak. **1-0**

(114) Forgács – Tóth András [E73]

Siófok, 1995

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.Hf3 0-0 6.Fg5 Hbd7 7.Vd2 e5 8.Fe2 c6 9.Bd1 Ve8!? [RR 9...Be8 10.d5±] **10.Vc2N** [Kicsit gyámoltalan. 10.dxe5 dxe5 11.Vd6 Kh8 12.0-0 Hg8! 13.c5 f6 14.Fe3 f5 15.b4 f4 16.Fc1 Hh6 17.Fc4 Bf6 " " Juszupov–Szvidler, Elista 1998; Kérdés, a gyalogáldozat mire jó. 10.0-0!? exd4 11.Hxd4 Hxe4 12.Hxe4 Vxe4 13.Bfe1♞] **10...h6 11.Fc1 Hh5 12.g3 f5?! Túl sok gyengeséget vállal. [12...exd4 13.Hxd4 Hhf6=] 13.exf5 gxf5 14.dxe5 dxe5 15.0-0 Hc5 16.b4 [16.Hh4!± jobb.] 16...He6 17.Bd6!?** [17.Hh4 Hd4♣] **17...e4 18.Hh4 Fe5 [18...Hd4! 19.Vd2 Hxe2+ 20.Hxe2 Fe6♞] 19.Bfd1! Fxd6 20.Bxd6♞ Hhg7 [20...Bf6 21.c5♞] 21.Fxh6 Ve7 22.c5 Bf6 23.Fc1** Az átlók gyengesége világosnak jó játékot biztosít a minőségért. **23...a5 24.a3 axb4 25.axb4 He8 26.Bd1 H8c7 [26...b5 27.Hxf5 Bxf5 28.Vxe4 Bf7♞] 27.Fc4 Kh7** Diagram



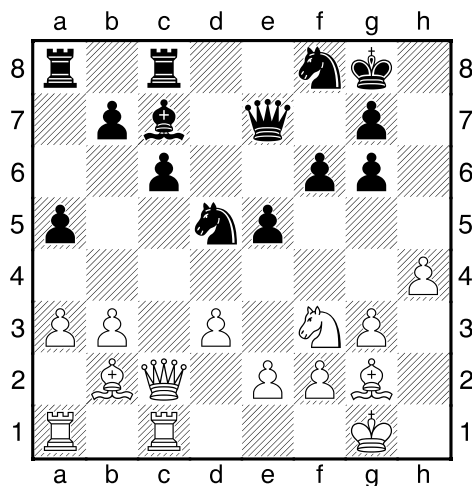
28.Hxe4! Tarolás! **28...fxe4 29.Vxe4+ Kg8 30.Fb2 Bf7?** [30...Hd5 31.Fxd5 cxd5 32.Bxd5 Ba2 33.Fxf6 Vxf6 34.Vg4+ Vg7 35.Hg6±] **31.Ve5 [31.Vg4+ Kf8 32.Hg6+--] 31...Bh7 32.Hf5 Ve8 33.Hh6+! 1-0**

(115) Forgács – Veress R. [A11]

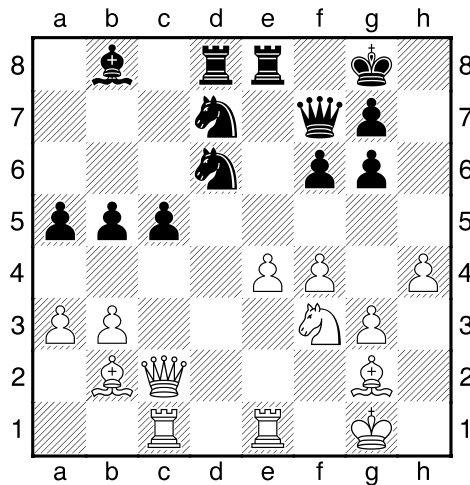
Balatonalmádi, 1996

1.c4 c6 2.g3 d5 3.Hf3 dxc4 4.Fg2 Hd7 5.0-0 Hgf6 6.Vc2 e5N [A gyalog bevédése bonyolult változatokhoz vezet. 6...b5 7.b3! cxb3 (7...Hb6 8.bxc4 Hxc4 9.d3±) 8.Vxc6 Bb8 9.axb3 Fb7 10.Vc3=; A gépek kedvelik a gyalog megvédését. Egy újívi villámversenyen így alakult a játék: 6...Hb6 7.a4 a5 8.Ha3 Vd5 (8...Fe6 9.Hg5 Fg4 10.Hxc4! Fxe2 11.He5!?N (11.Hxb6 Vxb6 12.Be1♞) 11...Fh5 (11...Fxf1 12.Fxf1♞) 12.b4! Hbd5? a) 12...Vd4? 13.Fb2 Vxb4 14.Fxc6+--; b) 12...axb4 13.a5 Hbd7 14.Hxd7 (14.Fb2♞ Hxe5 15.Fxe5 Ba6!) 14...Hxd7 15.a6♞; 13.b5→ Stoczek–Boric, Pula 2000) 9.Hh4?! (9.He1 Ve6 10.d3 cxd3 11.Hxd3♞ jobb.) 9...Vd4 (9...Ve6 10.d3 cxd3 11.Vxd3♞) 10.Hf3 Ve4 11.d3! (11.Vxe4 Hxe4 12.Hxc4 Hxc4 13.d3 Hed6♣) 11...cxd3 12.exd3 Vxa4?! 13.b3 Vg4 14.He5 Vh5 15.Hxc6! bxc6? 16.Vxc6+ Hfd7 17.Hb5?! (Egyszerű volt 17.Hc4! Bb8 18.Hxb6±) 17...Bb8 18.Bxa5 Ve2 19.Hc7+ Kd8 20.Fe3 (20.Hb5! (fenyeget Fe3) 20...Ke8

(20...e5 21.Vc7+ Ke8 22.Fe3 Vxd3 23.Fxb6+-) 21.Vc7 (21.Hc7+=) 21...Ve5 22.Vc2! Vf6 23.Fg5! Vg6 24.Fe4! f5 25.Fxf5 Vh5 26.Hc7+ Kd8 27.He6+ Ke8 28.Hf4 Vf7 29.Fe6+-) 20...Fb7 21.He6+? (21.Vc3! Fxg2 22.Kxg2 e6 23.Be1 Vg4 24.Fxb6 Hxb6 25.Vc6! Vd4 26.Ve8+ Kxc7 27.Bc1+-) 21...fxe6 22.Fxb6+ Ke8+ Forgács J.–Chess Genius 1.0 villámjátszma 1994] **7.Vxc4** [Most már kár bonyolítani, van egy jó szicíliaink. 7.Ha3?! b5 (7...Fxa3!?) 8.d4 e4 (8...exd4 9.Hxd4 Fb7 10.Hdxb5 cxb5 11.Fxb7 Bb8 12.Fg2=) 9.Hg5 Fb7 10.Hxe4 Hd5 11.Hb1 Fe7 12.Hbc3± Ninov–Faragó I., Graz 1987] **7...Fd6 8.d3 0-0 9.Hbd2 Ve7 10.a3 a5 11.b3 Hb6 12.Vc2 Fg4 13.Fb2 Bfe8 14.h3 Fh5 15.Bfe1 Hfd7 16.Hh4!?** [16.He4± egyszerűbb.] **16...Fg6?** [16...Ve6! 17.e4 (17.Bad1 Fe7 18.Hhf3=) 17...a4 18.b4 c5!∞ 19.b5!/? Ba5 20.Hc4 Bxb5 21.Hxd6 Vxd6 22.Hf5♞] **17.Hxg6 hxg6 18.He4±** Most már világos tiszta pozícióelőnyéről beszélhetünk. **18...Fc7 19.Bec1 Bec8 20.h4 Hd5 21.Hg5 f6 22.Hf3 Hf8** Diagram



23.e4! Mivel a minoritás támadást sötét megakadályozta, a centrumban kell az előnyt keresni. **23...Hb6 24.d4 exd4 25.Hxd4 Be8 26.Be1 Bad8 27.Hf3 Vf7 28.Bac1 Hfd7 29.Hd4 Hc8 30.Ff1 Hd6 31.Fg2** [31.Hf3 Fb6 32.Bcd1± levegőben lóg az e5 áttörés.] **31...Fb8 32.f4!/? c5!/? 33.Hf3 b5** Diagram

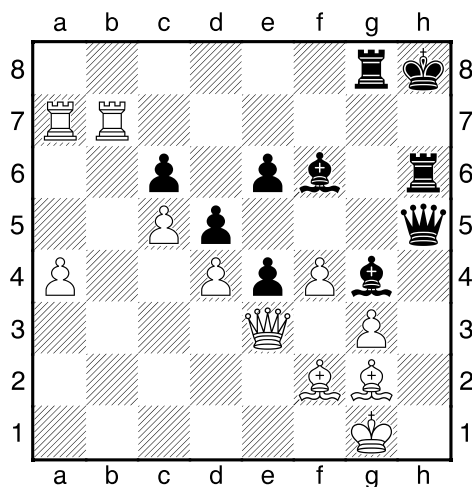


34.e5! Az időzavarban indul a roham. **34...Hf5** [34...fxe5 35.Hxe5 Hxe5 36.fxe5 Hf5 37.Fc6! Bf8 38.Fxb5±] **35.g4 Hh6** [35...Hd4 36.Hxd4 cxd4 37.Vc6!± fenyeget Fd5.] **36.g5!?** [Erősebb 36.h5! gxh5 37.g5 Hg4 38.g6 Vf8 39.a4! (39.e6!/? Hb6 40.Vf5 Bd5 41.Ve4 f5 42.Ve2±) 39...fxe5 40.Hg5±] **36...Hf5 37.h5 fxe5 38.hxg6 Vxg6 39.fxe5± c4?** Meglátott egy nyerést a kapkodásban, de tévedett. **40.bxc4 Fa7+ 41.Fd4!** [41.Kf1?? Hg3# volt sötét álma.] **41...Hxd4** [41...Hc5 42.Ff2± után mindkét sötét ló kötésben van.(42.Fh3! Bf8 43.Ff2 Vh5∞)] **42.Vxg6 He2+ 43.Kh1 1-0**

(116) Restás – Forgács [A90]

Balatonalmádi, 1996

1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 e6 4.Hf3 d5 5.0-0 Fd6 6.c4 c6 7.Vc2 0-0 8.b3 Ve7 9.He5 Fd7 [Általában a b6-os fejlődést kedvelem. Fd7 is játszható, mivel Vb3 már nem megy. 9...b6!/? 10.cxd5 cxd5 11.Hc4! Hc6 12.Hxd6 Vxd6 13.Bd1 Világos előnye minimális, mert bár futópárja van, sötét huszárjai sem rosszak.] **10.Hd2 Fe8 11.Hdf3 He4 12.Hd3!** A klasszikus manőver, alapstratégia a kőfal ellen. Átengedi helyét a másik huszárnak, hogy f3–e4–re játszhasson. **12...Hd7 13.Hfe5 Bd8N** Előkészítem Fb8–at. [13...Hxe5 14.dxe5 Fa3 15.f3 Fxc1 16.Bfxc1 Hg5 17.b4 a5 18.a3 Fg6 19.Vc3 b6 20.Hf4± De Saegher–Bosch, Dieren 2001; 13...a5 14.f3 Hg5 15.Fb2 Hf7 16.Hxd7 Fxd7 17.e4± Remlinger–D. Gurevich, Los Angeles 1991; 13...c5?! 14.Hxd7 Fxd7 15.dxc5 (15.cxd5 cxd4 16.dxe6 Fxe6∞) 15...Fxc5 16.Hxc5 Vxc5 17.Fe3± d4? 18.Fxd4!±] **14.f3 Hg5 15.Vd2 Hf7 16.f4** [Mégsem könnyű e4–et megvalósítani, ezért ellenkőfalat épít. 16.Hxf7 Fxf7 17.e4? dxc4! 18.bxc4 e5!±] **16...Hf6 17.c5 Fc7 18.Vb4 Fb8 19.a4** Lassan megkezdődik világos vezérszárny támadása. Sötétnek is kezdenie kell valamit a királyszárnynon. **19...He4 20.Hxf7** Ez a csere csak segíti sötét kibontakozását. **20...Fxf7= 21.Fa3 Kh8 22.e3 Fh5 23.Ve1 g5!/? 24.Hf2?!** [24.He5 inkább.] **24...gxf4 25.exf4** [25.gxf4? Bg8 26.Hxe4 fxe4 27.Kh1 Bxg2! (27...Bg6 28.Bg1 Bdg8 29.Vf2 Bxg2 30.Bxg2 Ff3 31.Bag1 Bg6±) 28.Kxg2 Bg8+ 29.Kh1 Vf7 30.Ba2 Vf5 31.Baf2 Vh3±] **25...Vg7 26.Ve3 Bf6 27.Ba2 Bg6 28.Hxe4 fxe4 29.Fb4 Fc7 30.Fe1 Bg8 31.b4 Fd8! 32.b5 Ff6 33.Ff2 Fg4 34.bxc6 bxc6 35.Bb1 h5!/? 36.Bab2 h4 37.Bb7 Vh6 38.Bxa7 hxg3 39.hxg3 Vh5 40.Bbb7 Bh6** Diagram

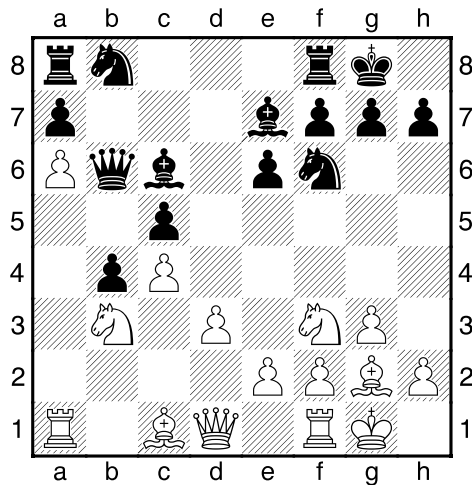


41.Kf1 Fh3! [41...Fd1!? 42.Ke1 Fc2 43.Ve2 Vh2≡] **42.Fxh3 Vxh3+ 43.Ke2 Vg2!** A hetedik sori nyomást a második soron ellensúlyozom! **44.Kd2** [44.Bb1 Bh2 45.Bf7 Fh4! (45...Bxg3?? 46.Vxg3 Vxg3 47.Bb8+--)] 46.gxh4 Bh3 47.Vxh3 Vxh3 48.Bbb7 Vd3+ 49.Ke1 e3 50.Bh7+ Vxh7 51.Bxh7+ Kxh7 52.Fxe3 Ba8-+; 44.a5 Bh1 45.Kd2 Vf1-+] **44...Bh2 45.Kc3 Vf1-+** [45...Vxf2?? 46.Vxf2+-] **46.Kb4 Fd8** [46...Bc8 47.Ka5 Fd8+ 48.Bb6 Vc4 49.f5 Bh7 50.Baa6 Bb8-+ (50...Vxa6+-+ is jó!)] **47.Ve1?** [47.Bd7 Vb1+ 48.Vb3 Fa5+! 49.Bxa5 Bb8+ 50.Bb5 Vxb3+ 51.Kxb3 cxb5-+] **47...Vc4+ 48.Ka3 Bxg3+!**
0-1

(117) Forgács – Hegedűs Gy. [A11]

Debrecen, NB II., 1996

1.Hf3 d5 2.c4 c6 3.g3 dxc4!? Könnyen zavarba hozhatja világot, ha nincs a bonyodalmakra felkészülve. **4.Fg2** [Nehéz bonyodalmakra vezet 4.Ha3 b5 (4...e5!?)] **4...b5** [4...Hf6 inkább.] **5.a4 Fb7 6.b3! b4N** [RR 6...cxb3 7.Vxb3 Vb6 (RR 7...a6 8.axb5 axb5 9.Bxa8 Fxa8 10.He5 e6 11.Ha3 b4 12.Va4 bxa3 13.Vxa8± L. Schmid-Schauvelberger, 1970) 8.Fa3 Hd7 9.Hc3 a6 10.0-0 Hgf6 11.Bfb1 e6 12.d4 Fxa3 13.Vxa3 Hd5 14.Hxd5 cxd5 15.Vb4≡ Friedrich-De Carbonnel, 1953] **7.bxc4 c5 8.a5!?** **Hf6?!** [8...a6 -ot tartom jobbnak.] **9.a6! Fc6 10.0-0 e6 11.d3 Vb6 12.Hbd2 Fe7 13.Hb3!± 0-0**
 Diagram

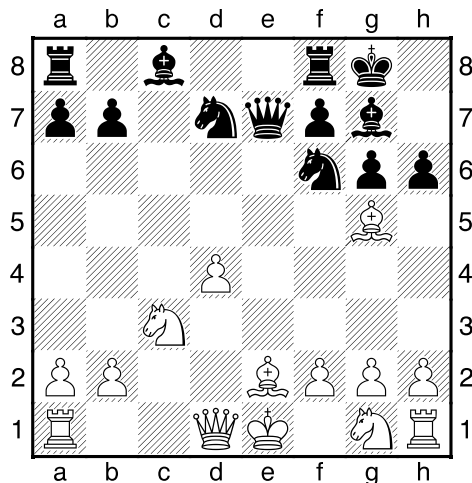


14.Ha5! Gondok vannak sötét vezérszárny fejlesztésével. **14...Hfd7 15.Fb2 f6?**
 [15...Ff6±] **16.e3 Bd8 17.Ve2** Ráérek, sötét vezérszárnya nem tud kiszabadulni.
17...Bc8 18.Fh3 Hf8 19.Fg2 Bd8 20.Bfd1 Kh8 Belépett a futóm átlójába passzolgatás
 közben, ezzel felcsigázta támadókedvemet. Taccson van a vezérszárny, kár totojázn!
21.h4! h6 22.g4!± Kg8 23.g5 hxg5 24.hxg5 Hg6 25.d4! fvg5 26.d5! exd5 27.Vc2 Fe8
28.cxd5 Vd6? 29.Hb7 Vb6 30.Hxd8 Fxd8 31.Fh3 Ff7 32.Fe6 Hf8 33.Fxf7+ Kxf7
34.Vf5+ Kg8 35.d6 Hc6 36.Vd5+ 1-0

(118) Pálffy – Forgács [B14]

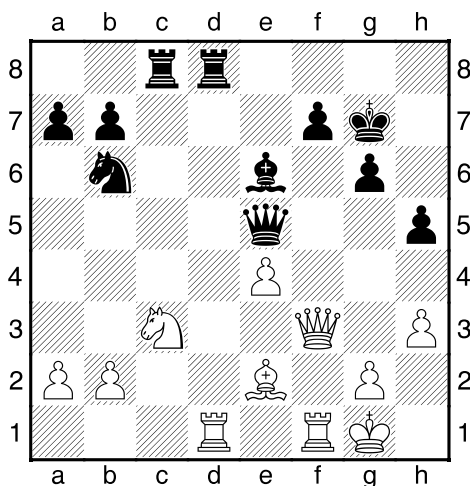
Debrecen, 1996

1.e4 c6 2.d4 g6 3.c4 d5 4.exd5 cxd5 5.Hc3 Hf6 6.Fg5 Hbd7 7.cxd5 Fg7 8.d6! 0-0!?
9.dxe7 Vxe7+ 10.Fe2 h6 Diagram



11.Fe3? Hb6 12.Hf3N [RR 12.Vd2 Be8 13.0-0-0?! Ff5 14.Fd3 He4 15.Hxe4 Fxe4
 16.He2 Bac8+± Drimer–Thorbergsson, Bukarest 1962] **12...Hfd5 13.Vd2 Be8 14.He5**

Hxe3 15.fxe3 Fxe5 16.dxe5 Vxe5 Világos izolált gyalog mellett védekezhet. **17.e4 h5 18.0-0 Fe6 19.Ve3 Bac8 20.Vf3 Kg7 21.Bad1 Bed8 22.h3** Diagram

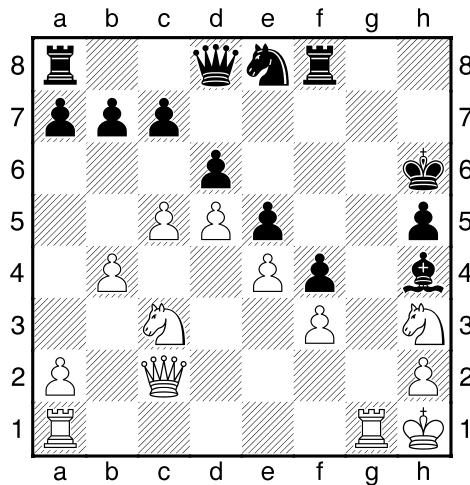


22...a5! Valahol meg kell bontani az állást. Terv: a4–a3, s ha ez ellen a3, úgy Fb3 a d-vonal megszerzésével. Könnyebbséget a cserék sem hoznak. **23.Bxd8 Bxd8 24.Bd1 Bxd1+ 25.Fxd1 Hc4** $\bar{7}$ **26.Vf2 b5! 27.Ff3 a4 28.Vc2 Vc5+ 29.Kh2 He3 30.Vb1 Fc4 31.He2 Vd6+ 32.Kg1 Vd1+! 33.Vxd1 Hxd1 34.b3 Fxe2 35.Fxe2 Hc3 36.Kf1** [36.bxa4 Hxe2+ 37.Kf2 Hd4 38.axb5 Hxb5 39.a4 Hc3 40.a5 Hxe4+ 41.Ke3 Hc5-+] **36...a3 37.Ke1 Hxa2 38.Kd2 b4 39.Kc2 f6 40.Fc4 Hc3 41.Fd3 h4 0-1**

(119) Forgács – Gál József [E72]

Hajdúböszörmény, FIDE IV. körverseny, 1996

1.c4 e5 2.g3 g6 3.Fg2 Fg7 4.Hc3 He7 5.e4 d6 6.Hge2 Fe6 7.d4! 0-0 [7...Fxc4 8.Va4+ b5 9.Hxb5 Fxb5 10.Vxb5+ c6 \pm] **8.d5 Fc8 9.0-0 Hd7 10.Fg5N** [Lépéscserével a királyindiai védelemhez kanyarodtunk. Ott a két tempót nem Fe6–Fc8, hanem Hc6–e7, Hf6–d7 jelenti, pl. 10.Fe3 f5 11.Vd2 Hf6 12.f3 Fd7 13.Kh1 Kh8 14.a4 a5 15.c5 Hc8 16.f4!? történt világosra némileg kedvezőbb, bonyolult játékkal. Vallejo Pons–Beim, München 2008] **10...f6 11.Fd2?!** Fe3 és Vd2 után sötét nem jut hozzá f4–hez, kisebb az ellenjátéka világos vezérszárnyai térnyerése ellen. **11...f5 12.b4 f4!** [12...Hf6 13.Vb3 Kh8 14.Bae1 c6 15.dxc6 (15.f4!? ∞ ; 15.f3=) 15...bxc6= Finger–Gereben, 1981] **13.f3** [13.gxf4? exf4 14.f3 (14.Hxf4 Bxf4! 15.Fxf4 Fxc3 $\bar{7}$) 14...g5 $\bar{7}$] **13...h5** Valószínűleg jobb akasztani világos vezérszárnyai támadását c6–tal vagy a5–tel. **14.Vb3 g5 15.c5! Hf6?** Menni kellett volna a vezér átlójából. [15...Kh7! 16.cxd6 cxd6 17.a4 ∞] **16.gxf4! gxf4** [16...exf4 17.e5! \pm] **17.Fe1 Hg6 18.Kh1 He8 19.Hg1!** Logikus a g2 futó cseréje, de kérdés volt, mennyi gondot jelent a kiszoruló huszár. **19...Hh4** [19...a5!?] **20.Fh3 Fxh3 21.Hxh3 Ff6 22.Bg1+ Kh7 23.Fxh4 Fxh4 24.Vc2 Kh6** Diagram

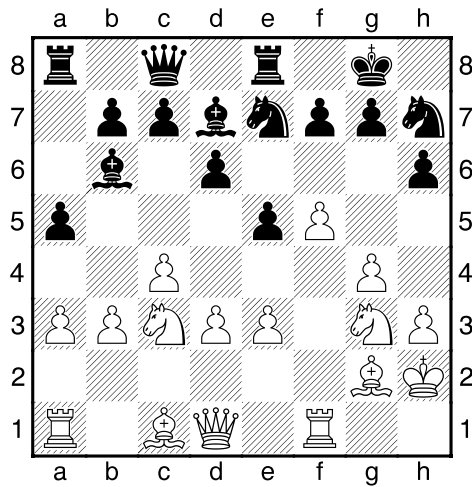


25.He2! [25.Vg2 Vf6 26.c6 b6±] **25...Vd7 26.Hhxf4! exf4 27.Hd4 Hg7 28.Bg2 Vh3!**
[Megtalálta az egyetlen, dugót képez a g-vonalon. Szellemes, de nem ment partit.
28...Bg8 29.Bag1 Vf7 30.e5+-] **29.cxd6** [29.Bag1 Fg3±] **29...cxd6 30.Vc7! Fg3**
[30...He8 31.Vxb7 Vc8±] **31.Vxd6+ Kh7 32.Bc1** [32.Kg1! h4 33.hxg3+-] **32...Bac8**
33.Bc5 Bfe8 [33...Bfd8 34.Vf6 Bg8 35.d6±] **34.He6** [34.Hf5! Hxf5 35.Vd7+-] **34...Bxe6**
35.dxe6 [35.Vd7+-] **35...Bxc5 36.bxc5 Hxe6** [36...Fxb2!? 37.Bxg7+! a) 37.Bxh2??
Vf1#; b) 37.e7 Fg3+ 38.Kg1 Fh2+ 39.Kh1= (39.Kf1? Vxf3+ 40.Bf2 Vh1+ 41.Ke2 f3+-+);
37...Kxg7 38.Ve5+ Kg8 39.Vg5+ Kh8 40.Vf6+ Kg8 41.Vf7+ Kh8 42.Vf8+ Kh7 43.Vf5+-] **37.Vd7+ Kh6 38.Vc8! Kh7 39.Vxb7+ Hg7 40.Ve7 Vh4 41.Vxh4 Fxh4 42.c6 Fd8**
43.Bd2 Fb6 44.Bd7 1-0

(120) Forgács – Lembak FIDE mester [A25]

Hajdúböszörmény, FIDE IV. körverseny, 1996

1.c4 e5 2.Hc3 Hc6 3.g3 Hf6 4.Fg2 Fb4 5.e3 Rámenősebb 5.Hd5!. **5...0-0** Logikusabb Fxc3. Erre 6.bxc3!-at kell játszani. Ha 6. – e4, akkor 7.Vc2 Ve7 8.f3 exf3 9.Hxf3 0-0 10.0-0 d6 11.Hd4 He5 12.d3 c6 13.e4 He8 14.Bb1 g6 15.Fh6 Hg7 16.Vd2 világos kisebb előnyére vezetett a Wotulo–Andersson, Siegen 1970. játszmában. 6.dxc3?-ra nem szabad e4-et megengednie sötétnek. 6. – e4! 7.Vc2 Ve7 8.g4!? He5! sötétre kedvező, pl. 9.Fxe4 Hxe4 10.Vxe4 d6 11.h3 Fd7! [5...Fxc3 6.bxc3 0-0 7.e4 d6 8.d3 a6 9.He2 b5 10.cxb5 axb5 11.a4 Fd7 12.Fg5 bxa4 13.Bxa4 Bxa4 14.Vxa4 h6 15.Fxf6 Vxf6 16.0-0 ½-½ Németh Z.–Anics, Budapest 1993] **6.Hge2 a5 7.0-0 d6 8.h3 Be8 9.d3 Fc5** lgy a Szpasszkij által is kedvelt Fc5-ös változat jött létre tempóhátránnyal. A lesipuskás c5 futó azt várja, hogy világos gyalogok előrenyomulása után napja felvirradjon. **10.Kh2 Fb6 11.a3 Fe6?! 12.f4!** Erősebb, mint Hd5. Az e6 futó magára szívja a gyalogokat. **12...Fd7?! (** Valamivel jobb 12. – exf4 13.gxf4 Fd7 14.e4.) **13.f5! Vc8 14.g4 h6 15.Hg3 He7 16.b3 Ba2** tervével. **16...Hh7?! Diagram**

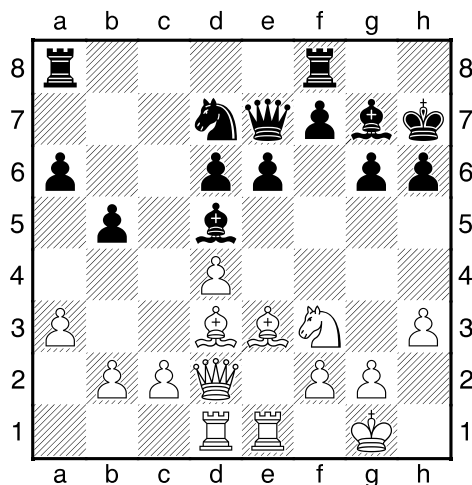


17.f6! (17.Ba2 f6 után is előbb-utóbb át lehet törni g5-ön.) 17...Hxf6 18.Bxf6! gxf6
 19.Hce4± f5 20.Hf6+ Kg7 21.gxf5! Bh8 (Kxf6-ra matt kettőben.) 22.Fxb7! Vxb7
 23.Vg4+ Kf8 24.Hxd7+ Ke8 25.Hf6+ (25. – Ke8-ra 26.Vg7, 25. – Kf8-ra 26.Hgh5 nyer)
 1-0

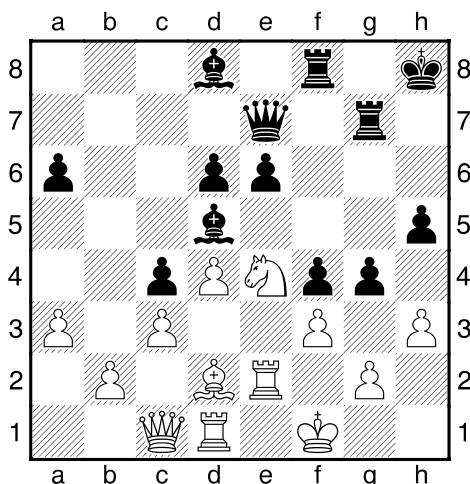
(121) Lengyel Ferenc FIDE mester – Forgács [B08]

Hajdúböszörmény, FIDE IV. körverseny, 1996

1.d4 g6 2.Hf3 Fg7 3.e4 d6 4.Hc3 Hf6 5.Fg5 h6 6.Fe3 0-0 7.h3 [RR 7.Vd2 Kh7 8.Fd3 a6
 9.h4! A király helyzete h7-en nem a legjobb. Meg kell támadni! Szerencsére Feri nem
 így játszik. 9...Hg4 10.h5 Hxe3 11.hxg6+ fxc6 12.Vxe3± Wrage–Hielscher, Kiel 2006]
 7...a6N 8.Vd2 Kh7 9.Bd1 b5 10.a3 [10.e5 b4! 11.exf6 bxc3 12.Vxc3 Fxf6=] 10...e6
 11.Fd3 Fb7 12.0-0 Hbd7 [12...a5!?] 13.Bfe1 Ve7= Sötétnek nincs gondja. 14.e5?! Hd5
 15.Hxd5 Fxd5 16.exd6 cxd6 Diagram



Sötét jobban áll, a vezérszárnyon és a királysárnyon egyaránt kezdeményezhet.
17.Hh2 f5! 18.c3 Hb6 19.f3 Hc4 20.Fxc4 bxc4 21.Hf1 Va7 22.Ff2 f4! 23.Vc2 Bab8
24.Hd2 Vb6 25.Bb1 Vc6 26.He4 Bb7 27.Be2 Ff6 28.Kf1 [28.Hxf6+ Bxf6 29.Bbe1 Bf5≠
jobb.] **28...Fd8! 29.Fe1 Kh8 30.Fd2 g5 31.Bbe1 Bg7 32.Hf2 Vd7 33.Vc1 h5 34.He4**
[34.b4!?] **34...Ve7** [34...g4! 35.Fxf4 gxf3 36.gxf3 e5-+] **35.Bd1 g4!** Diagram



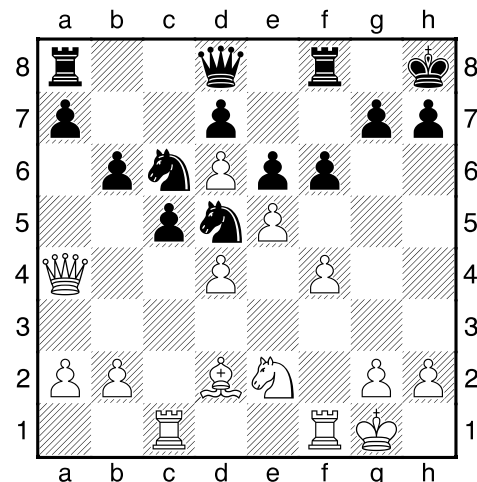
36.Fe1 gxf3 37.gxf3 e5 38.dxe5 Fb6 [38...Ve6! 39.Bh2 Fxe4 40.fxe4 Fb6 41.Ff2 Fxf2
42.Kxf2 dxe5≠] **39.Ff2 Fxe4 40.fxe4 Fxf2 41.Bxf2 Vxe5** [41...Bg3; 41...dxe5 42.Vd2
Bg3≠] **42.Vc2 f3** [42...Bfg8 43.Ke1 f3! 44.Bxf3 Bg1+ 45.Bf1 B8g2-+] **43.Vd2 Vxe4**
[43...Vg3≠; 43...d5! 44.exd5 Vg3 45.Vh6+ Kg8 46.Ve6+ Bff7 47.Ke1 Bg5!-+ Elfáradtam.]
44.Vh6+ Kg8 45.Vxd6 Ve3 46.Vd5+ Bff7 47.Vd4? [47.Vxc4 Vg5 48.Ke1 Kh7 49.Ve4+
Bg6 50.h4 Vg1+ 51.Bf1 Vg2≠] **47...Ve6! 48.Vd8+ Kh7 49.Vh4 Vg6 50.Ke1 Vg1+ 51.Kd2**
Bd7+ 52.Ke3 Bge7+ 53.Kf4 Bf7+ 54.Ke3 Vxd1 [Elegánsabb 54...Bd3+! 55.Bxd3 Ve1+
56.Kd4 Bd7+ 57.Kxc4 Ve6+ 58.Kc5 Vf5-+] **55.Vxh5+ Kg8 56.Vg6+ Kf8 57.Vh6+ Ke8**
58.Vh8+ Bf8 59.Vh5+ Bdf7 60.Bd2 Ve1+ 0-1

(122) Egri L. – Forgács [B02]

Hajdúböszörmény, FIDE open 1997

1.e4 Hf6 2.e5 Hd5 3.c4 Hb6 4.c5 Hd5 5.Fc4 c6 6.Hc3 e6! Világos romantikus játékával a rafinált rutint szegezi szembe. Első ránézésre meglepő, hogy a d6 lyukat lehet vállalni. A masszív zárt állás azonban sokat kibír! Később majd két oldalról robbanthatok. **7.He4 b6 8.Hd6+ Fxd6 9.cxd6 0-0 10.d4 Fa6** Ezt tartottam leglogikusabbnak, a futó cseréjét /eltüntetek egy támadó bábót, és zárt állásban jobbak a huszárok/, majd a gyaloglánc robbantását. Ez nem jelenti azt, hogy más elgondolás nem lehet jó. Szokták a futót b7-re fejleszteni az átló nyitására készülve, vagy f5-öt lépnek f6 helyett Vh4-gyel kapcsolatban. Néhány példa mutatóban: [10...f6 11.Ve2 (11.Hf3 fxe5 12.dxe5 Fb7 13.0-0 Hf4 14.Fxf4 Bxf4 15.Ve2 c5 16.Hd2 Vh4 17.g3 Vh3 18.f3 Bf7≠ Vihinen–Appel 1990) 11...a5 (11...c5!?) 12.b3 a4 13.Hh3 b5 14.Fd3 f5≠ G. Haag–Meyer 1992] **11.Fxa6** [A játszma, amely a változatra ráirányította a figyelmemet: 11.b3 c5 12.Hf3 cxd4 13.0-0 (13.Hxd4 Fxc4 14.bxc4 Hb4 15.0-0 f6=; 13.a3 f6 14.Vxd4 fxe5 15.Ve4 Fb7∞) 13...Fxc4

14.bxc4 Hc3 15.Vd3 Hc6 16.Hg5?! (16.Be1 f6 17.Hxd4 Hxd4 18.Vxd4 Ha4=) 16...g6
 17.Vh3 He2+ 18.Kh1 h5 19.f4 (19.g4?? Hxc1-+) 19...Hxc1 20.Baxc1 Hxe5! 21.Hxe6
 fxe6 22.fxe5 Vg5 23.Vd3 Bxf1+ 24.Bxf1 Bf8 25.Bxf8+ Kxf8 26.g3 Vxe5+ Meessen-
 Horváth Cs. Arnheim 1988] **11...Hxa6 12.He2 f6! 13.0-0 Kh8 14.Fd2 c5 15.Va4 Hb8
 16.f4 Hc6 17.Bac1** Diagram

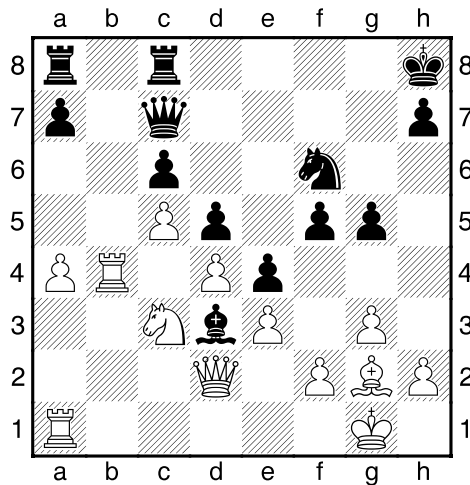


[Utolsó bonyolítási lehetőség 17.f5!? Ve8 (17...exf5 18.Vb3±; 17...fxe5 18.fxe6∞) 18.exf6
 Hxf6 19.dxc5 exf5=] **17...b5!** [17...fxe5 18.dxe5 Vh4=] **18.Vxb5 cxd4 19.Bxc6?**
 [Hiábavaló erőlködés, a büszke centrum szétesik. 19.exf6 Hxf6 20.Vd3 Vb6±] **19...dxc6
 20.Vxc6 Bc8 21.Vb5 fxe5 22.Fa5** [22.fxe5 Bxf1+ 23.Kxf1 Vh4! 24.Kg1 Ve4±] **22...Vxd6
 23.fxe5 Bxf1+ 24.Kxf1 Vxe5 25.Vd3 He3+ 0-1**

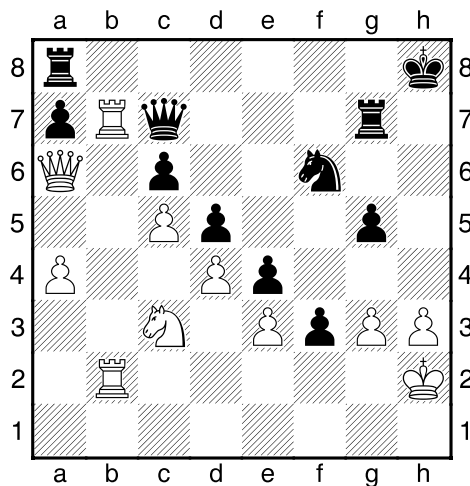
(123) Fordán – Forgács [A90]

Hajdúböszörmény, NBI/B 1997

1.d4 f5 2.Hf3 Hf6 3.g3 e6 4.Fg2 d5 5.0-0 Fd6 6.c4 c6 7.b3 Ve7 8.Fb2 0-0 9.Vc1
 Célszerűbbnek tartom a4–gyel előkészíteni a sötét futók cseréjét. Ez a logikusnak látszó
 lépés valójában kissé körülményes. **9...b5! 10.a4?!** [10.He5 a5 11.a4 bxc4 12.bxc4 Fa6
 13.Hd2 Bc8 14.Hdf3 He4 15.Ve3 Hd7 16.Hxd7 Vxd7 17.c5 Bab8! Fradkin–Forgács,
 Gyöngyös 1990.] **10...bxc4 Fa6** [11...c5!?] **12.He5 Bc8 13.Fa3 Hbd7**
 (c5!? is számításba jött bonyodalmakkal.) **14.Fxd6 Vxd6 15.c5 Vc7** [15...Ve7 16.Vg5!]
16.Hxd7 Hxd7 17.Be1 Meg lehetett volna próbálni f4–gyel ellenkőfalat építeni. **17...e5
 18.e3 e4** Sötét fölénybe került. Két út kínálkozik: felvonulni a "b" vonalon, vagy
 megindulni a királyszárnynon. **19.Hc3 Hf6 20.Vd2 g5** [20...Fd3!] **21.Beb1 Kh8 22.Bb4
 Fd3** Diagram



23.Ba2 Bg8! A g7-re kerülő bástya véd és támad egyben. Sötét szívesen adná a vezért két bástyáért, mert a "b" vonalon benyomulhatna. **24.Bab2 Bg7 25.Ff1** Nincs jobb, világos futója elvben jobb, de a gyakorlatban rosszabb. **25...Fxf1 26.Kxf1 Hg4!** Ezt figyelmen kívül hagyta világos. **27.Kg1 f4! 28.Ve2** Végre megjöhetett az áttörés. [28.exf4 gxf4 29.Vxf4 Vxf4 30.gxf4 He3+ 31.Kh1 Bag8 32.Bb1 Hc2 után világos gondok elé néz.] **28...h5!** Támad és véd: helyet biztosít a királynak h7-en. **29.h3 Hf6 30.Kh2 h4** [30...fxg3+ 31.fxg3 h4 32.Ve1 Hh5 33.He2 Bf8 is erős.] **31.Bb7 hxg3+ 32.fxg3 f3! 33.Va6** Diagram

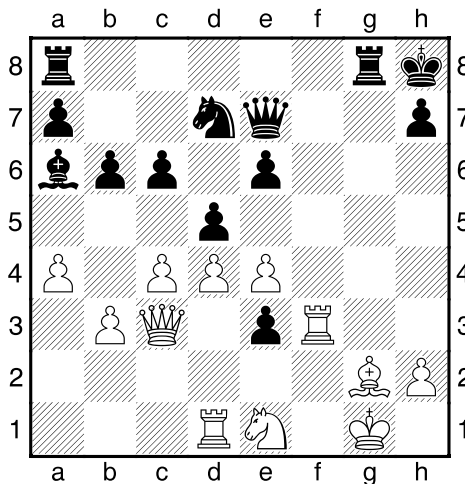


[33.Ve1 Vxb7 34.Bxb7 Bxb7 sem kecsegtető. Most viszont a vezér kitör a gyűrűből.] **33...Hg4+! 34.Kh1** [34.hxg4 Bh7+ 35.Kg1 Vxg3+ 36.Kf1 Bh1#] **34...Vxg3 35.hxg4 f2 36.Bxf2 Vxf2 37.Bxg7** (Az utolsó reménység a kölcsönös időzavarban: Kxg7-re Vb7+ nyerné a bástyát.) **37...Vh4+ 38.Kg2 Vxg4+** Innen kell kezdeni a tükörkép számolását. **39.Kh2 Vh4+ 40.Kg2 Vg4+ 41.Kh2 Vh4+ 42.Kg2 Bf8! 43.Hd1 Vg4+ 44.Kh2 Kxg7 0-1**

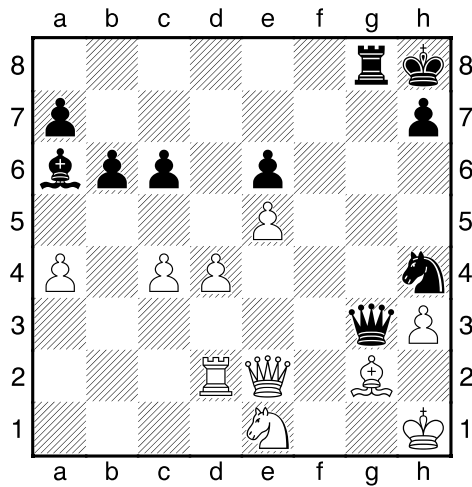
(124) Bagoly – Forgács [A90]

NB II. Hajdúböszörmény 1997

1.d4 e6 2.Hf3 f5 3.g3 Hf6 4.Fg2 d5 5.0-0 Fd6 6.c4 c6 7.Hc3 0-0 8.Ff4 Fxf4 9.gxf4 Hbd7 10.Vb3 Ez Fd7-re válaszul szokott jó lenni. Most nem túl veszélyes, a futó nem csak h5 felé mehet. **10...Kh8N** [Előbb-utóbb úgyis meg kell lépni. 10...He4 11.e3 Hdf6 12.Bfc1 Hg4!? 13.Bc2 Kh8 14.Bf1 Hd6 15.h3 dxc4 16.Va3 Hf6 17.He5 Hd5 18.Vc5 Bf6 19.Hxc4 Hxc4 20.Vxc4 Bg6 21.Ve2 Vh4 22.Vf3 Fd7 (22...e5!? 23.dxe5 (23.Hxd5? e4⌘) 23...Fe6⊖) 23.Hxd5 exd5 24.Kh2 Bf8= Alvarez Ibarra–Leskovar, Ermua 1990] **11.Bad1 Ve7 12.a4?!** Azt hiszi, nagyon ráér. **12...He4 13.e3 Bg8!** Világosnak már meg kellene lépnie Kh1-et. Egy-két tempó is fontos, hogy kié a kezdeményezés a g-vonalon! **14.Hxe4 fxe4 15.He1?** Pánikreakció. Biztosítja a futót, de a huszár itt rosszul áll. Jobb lehetőségek is voltak: [15.He5 g5 16.Kh1!⊖; 15.Hd2 g5 16.f5! Hf6⌘ (16...dxc4? 17.f6!±)] **15...b6!** Itt jön ki Vb3 hátránya. Fenyegét Fa6. **16.Vc3 Fa6** A futó most nagyon jól áll itt, ki is jön a partiban, hogy nincs eltemetve. Látnunk kell azt is, hogy e2-n át ugyanúgy eljuthat f3-ra, ami a g-vonal felnyitása után az álomhelye, mint h5-ön keresztül. Ezzel a motívummal verte meg 88-ban sötéttel Kovács Márta Petrán Palit. **17.b3 g5!⌘ 18.f3?!** [Ha a király már h1-en állna, világos akciója sikeresebb lenne. 18.fxg5 Vxg5 19.f3 Hf6⌘] **18...gxf4 19.fxe4 fxe3 20.Bf3** Diagram



20...Hf6! [20...dxe4 21.Bxe3 Hf6⌘ szintén jó, de ; 20...dxc4?! 21.bxc4 e5 22.Bxe3 exd4 23.Bxd4 He5 24.Hd3⊖ kevésbé bizalomgerjesztő.] **21.e5** [21.exd5 e2! 22.Bc1 exd5 23.Be3 He4 24.Bxe2 Bae8⌘] **21...Hg4!?** Sötét feladata most már az, hogy a legbiztonságosabb módon megnyerje a játszmát. [21...e2 22.Bc1 He4 23.Ve3 c5!⌘] **22.h3 Hh6 23.Vxe3 Hf5 24.Ve2** [24.Vc3 dxc4 25.bxc4 c5! 26.d5 Hd4 27.Bxd4 cxd4 28.Vxd4 Bac8⌘] **24...Bg5** Egyszerű és következetes. [24...dxc4 25.bxc4 c5 (25...Vb4!⌘) 26.Bxf5 exf5 27.d5 Vh4⌘] **25.Bf2 Bag8 26.Kh2 Vg7⌘ 27.Bd2?!** [27.Vd2 Bg3 28.Vf4 Bxb3⌘] **27...Bg3!** Fenyegét Bxh3+! **28.Bf3 Hh4 29.Bxg3 Vxg3+ 30.Kh1 dxc4 31.bxc4** Diagram

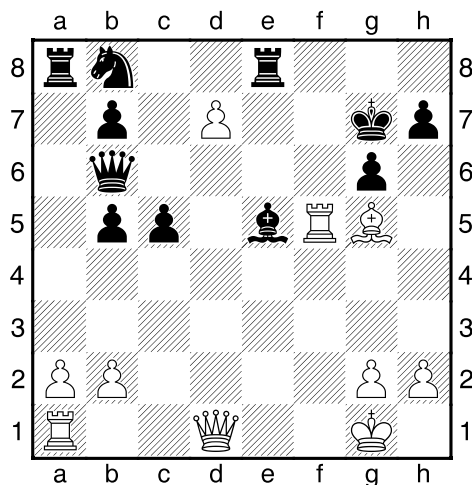


31...Fxc4! Le kell bonyolítani! [31...Hxg2 32.Hxg2 Vxh3+ 33.Kg1♠] **32.Vf2 Vxf2 33.Bxf2 Hxg2 34.Hxg2 Fd5! 35.Kh2 Bxg2+ 36.Bxg2 Fxg2 37.Kxg2 Kg7 38.Kf3 Kg6 0-1**

(125) Forgács – Kun S. [A69]

NB II. Debrecen, 1998

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Hf3 c5 7.d5 e6 8.Fe2 exd5 9.cxd5 Be8 10.e5 Popovics Ádámnak tanítottam ezt a vad változatot. Ilyen konkrét varikat nem szeretek játszani. **10...dxe5 11.fxe5 Hfd7 12.Fg5 Vb6 13.0-0 Hxe5 14.Hxe5 Fxe5 15.Fc4 Ff5 16.Hb5!?** Viszonylag régi változat, mégis kérdés, van-e igazi átütő erő benne. **16...a6 17.d6! axb5 18.Fxf7+! Kxf7 19.Bxf5+! Kg7** [RR 19...gxf5 20.Vh5+ Kf8 21.Vxh7 (RR 21.Fh6+ Fg7 22.Bf1 c4+ 23.Kh1 Vf2! 24.Fxg7+ Kxg7 25.Vg5+ Kf8 26.Vh6+ Kg8 27.Vg5+ $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ Arencibia-Vera, Santa Clara 2006) 21...Vxd6 22.Fh6+ Vxh6 23.Vxh6+ Fg7 (23...Ke7) 24.Vd6+ Kg8 25.Vd5+ Kh8 26.Vxf5 Hc6 27.Vh5+ Kg8 28.Vd5+ Kh7 29.Vf5+ Kh8 30.Vh5+ Kg8 31.Vd5+ Kh7 32.Vf5+ Kg8 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ Vajszer-Apicella, Auxerre 1996] **20.d7** Diagram

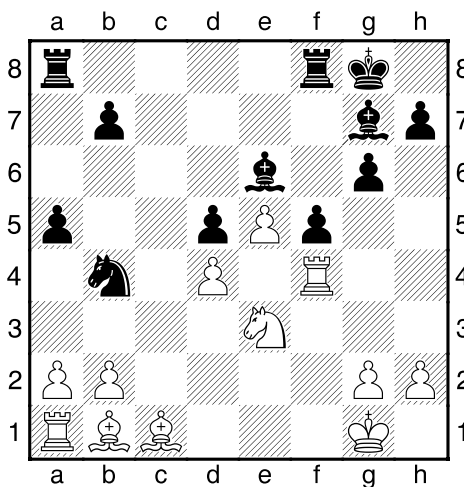


20...Fd4+?N Ez veszít. [RR 20...Hxd7 21.Vxd7+ Kh8 22.Bf7 Bf8 (RR 22...Fd4+? 23.Kh1 Ve6 24.Bf8+ Bxf8 25.Vxe6+- Gilbert-Franot, 1999; 22...c4+ 23.Kh1) 23.Bxh7+ Kg8 24.Be7 (24.Fh6! legalább örökös sakk) 24...c4+ 25.Kh1 Fxb2 26.Vd5+ Kh8 27.Vd2 Bf2 (27...Fxa1? 28.Ff6++-) 28.Vd7 Kg8 29.Vd5+ Kh8 30.Ve4 (30.Vd7) 30...Fg7 31.Vh4+ Kg8 32.Fe3 Vf6 33.Bxg7+ Vxg7 34.Fd4 Baf8⚡ Van der Doef-Buisman, lev. 1974] **21.Vxd4+! cxd4 22.dxe8V gxf5 23.Be1 d3+ 24.Kh1 Hc6 25.Vd7+ Kg8 26.Ve6+ 1-0**

(126) Hajdu I. – Forgács [B03]

NB I/B Hajdúböszörmény 1998

1.e4 Hf6 2.e5 Hd5 3.d4 d6 4.Fc4 Hb6 5.Fb3 d5 Kissé rosszabb, de stílusomnak fekvő állásom lesz. **6.Vf3!? g6 7.He2 Fg7 8.Hf4 c6 9.0-0 0-0 10.Vg3** [RR 10.Ha3 e6 11.Vg3 H8d7 12.Fe3 a6 13.c4 dxc4 14.Hxc4 Hxc4 15.Fxc4 Hb6 16.Fb3 Hd5 17.Hxd5 exd5 18.Fc2 Fe6 19.f4± 1/2-1/2 A. Del Corral – J. Roman, Zaragoza 1998] **10...a5 11.c3 Ff5 12.Ha3!? Ha6 13.Hc2 f6** [13...a4 14.He3 axb3 15.Hxf5 Hc7 16.Hh5!→] **14.exf6 exf6 15.He3± Fc8 16.Hd3** [16.Fd2±; 16.h4!?±] **16...Fe6 17.f4** Erre sötét az állás elmerevítésével kiegyenlít. **17...f5! 18.Fc2 Hd7= 19.He5 c5!** Ideje támadási célpontot keresni. Világost meglephette, hogy a kezdeményezés milyen hamar kicsúszik a kezéből, és egyre inkább összezavarodik. **20.Vf3 cxd4 21.cxd4 Hxe5 22.fxe5** [22.dxe5 Vb6⚡] **22...Hb4 23.Fb1 Vh4! 24.Vf4?!** [24.Vd1 Hc6 25.Hc2 f4!→] **24...Vxf4 25.Bxf4**
Diagram

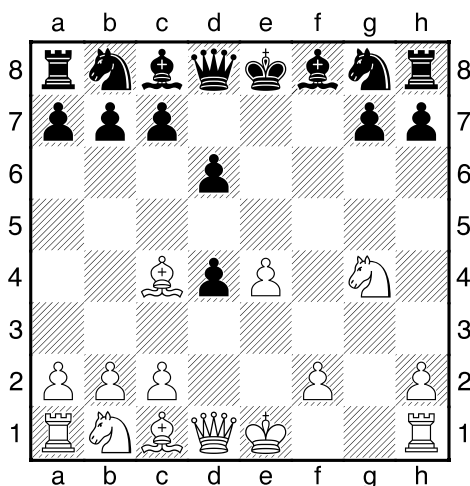


25...Hc6! Helyhez köti és megbénítja az ellenfél figuráit. **26.Hc2 g5 27.Bf3?!** [27.Bf1⚡] **27...f4 28.Bb3 Bf7 29.Bb5?** Miután a másik bástya be van zárva, legalább ezt nem kellene taccsra tenni. **29...Baf8 30.Kf2** Kétségbeesésében megpróbál elébe állni a tankoknak. Az uralkodó százalmasan magára maradt. **30...g4 31.a4 g3+! 32.hxg3 fxc3+ 33.Kxg3 Hxd4! 34.Hxd4 Fxe5+ 35.Kh4 Fxd4 36.Ba3** [36.Fh6 Bf4+!? 37.Kh5 (37.Fxf4 Bxf4+ 38.Kh5 Ff7+ 39.Kg5 Fe3-+) 37...B8f5+ 38.Fxf5 Bxf5+ 39.Kh4 Ff2+ 40.g3 (40.Kg4 Bf6+ 41.Kg5 Bg6+-) 40...Bf3⚡] **36...Ff2+ 37.g3 Fd4 38.Fg5 Bf1 39.Fh6 Ff6+ 0-1**

(127) Bai A. – Forgács [A80]

NB I/B Hajdúböszörmény 1998

1.d4 e6 2.Hf3 f5 Gondoltam, kitértem a cseljátékok elől. **3.g4?! fxc4 4.He5 d6** [RR 4...Hf6 5.h3 g3 6.fxc3 d6 7.Hf3 Fe7= Kanjuh–Djuketics, Senta 2006; 4...Vh4!?!] **5.Hxc4 e5 6.e4?!** [RR 6.He3 exd4 7.Vxd4 Hc6 8.Vf4 Hf6 9.Fg2 d5 10.c4∞ 1/2-1/2 Hvenekilde–Bellin, Kopenhága 1982] **6...exd4** [6...Vh4!?!] **7.Fc4** Diagram

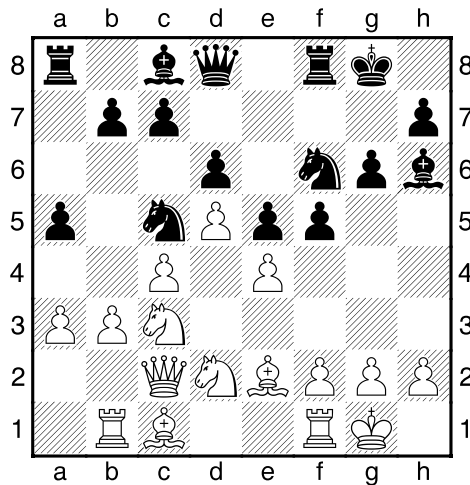


7...h5? A tisztnyerés tulajdonképpen hibás, mert kiengedi az előnyt, de ellenfelem válaszára álmomban sem gondoltam. Egyszerűen nem láttam világos eddigi lépéseiben semmi logikát sem. [7...Ve7! 8.f3 (8.Hd2 h5+) 8...Fxc4 9.fxc4 Vh4+?] **8.Hh6!! Hxh6 9.Vxh5+ Kd7 10.Fxh6??** Nem nehéz rájönni, hogy a támadás védhető. Jellemző ellenfelem gondolkodásmódjára, hogy az örökös sakk lehetősége meg sem fordult a fejében. [10.Vh3+ Ke8 (10...Kc6?? 11.Fd5++-) 11.Vh5+=] **10...Vf6!** [10...Bxh6?? 11.Vf5++-] **11.Vh3+ Kd8 12.Fxc7 Fxc7 0-1**

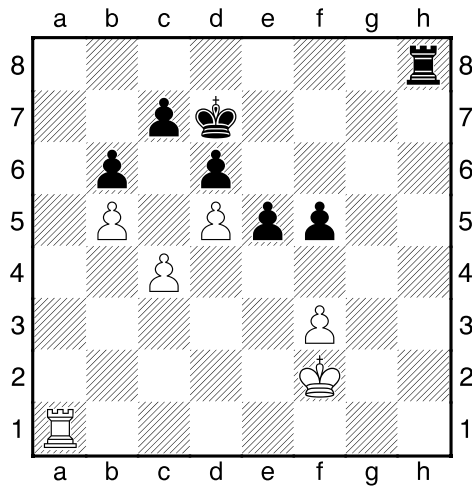
(128) Blaskó – Forgács [E94]

Hajdúszoboszló FIDE open 1999

Ekkor nyertem utoljára versenyt. **1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.Hf3 0-0 6.Fe2 Hbd7 7.0-0 e5 8.d5 Hc5 9.Vc2 a5 10.Hd2 Fh6!** A futó is bekapcsolódik az e4 gyalog elleni támadásba, a cseréje amúgy is jó stratégiai szempontból. **11.b3 He8 12.a3 f5 13.Bb1?** Tipikus hiba. A vezér és a bástya egy futóátlóra kerül, f5-re nem üthet, s az e4-en történő cserék után benne van Ff5-ben. **13...Hf6** Diagram



14.b4 14.f3 Fe3+! után világosnak kellemetlenségei vannak, bár még esetleg összedrótozhatja magát. [14.Fd3 Fxd2 15.Fxd2 fxe4 16.Fe2 e3!? 17.fxe3 Ff5 18.Bxf5! gxf5 19.Vxf5] **14...axb4 15.axb4 Fxd2 16.Fxd2 Hcxe4 17.Hxe4 Hxe4 18.Fh6 Bf7 19.f3 Hf6** Világosnak még van némi játéka a gyalogért. Sötétnek nehéz úgy előremennie, hogy világos futói fel ne éledjenek. **20.Fg5 Vf8 21.Ba1 Bb8 22.b5 f4! 23.Fxf6 Bxf6 24.Ba7 Ff5 25.Fd3 Vc8 26.Bfa1 Bf7 27.Fxf5 Vxf5 28.Vxf5 gxf5 29.Ba8 Bxa8 30.Bxa8+ Bf8 31.Ba7** Világos aktív, és az anyagi előny egy dupla gyalogban van. Lehet-e nyerni így bástyavégjátékot? Kiderül, egyelőre közelítsünk a királlyal, hogy a bástyát szabaddá tegyük. **31...Bb8 32.Kf2 Kf7 33.Ke2 Ke7 34.Kf2 Kd7 35.Kf1** [35.g3!? fxg3+ 36.hxg3 h5 37.Ba1] **35...h5!** Ezzel az elszigetelt gyaloggal csak gond lehet, jó megszabadulni tőle. Nyomjuk le az állást. Arra gondoltam, hogy b6 meghúzása után a bástyával majd a 7. sorra kell állnom, hogy a királlyal feljöjjek f6-ra, vagy c8-on át b7-re a Ba8 tervvel. **36.Kf2 h4 37.g3?** Ha eddig húzta, most már kár volt. A Frizz8 modul is ebben gondolkodik. Pedig ez súlyos hiba, e nélkül valószínűleg tartható lenne az állás. Teret nyerhetek e4-gyel, de a passzív várakozás világos számára jelen esetben a legjobb, a vonalnyitás sötét fölényét adja. Vannak bástyavégjátékok, ahol aktivitást kell keresni gyalogáldozattal is, míg máskor tapadni kell a szőnyeghez, hogy a védekező gyalogjai hátul maradjanak. [37.Ba4 Bg8 38.Ba7 b6 39.Ba2 e4 (39...Bg7 40.Ba8! h3 41.gxh3 Ke7) 40.fxe4 h3! 41.gxh3 (41.g3? fxg3+ 42.hxg3 f4!-) 41...fxe4 42.Ba1] **37...fxg3+ 38.hxg3 hxg3+ 39.Kxg3 Bg8+ 40.Kf2 b6 41.Ba1 Bh8** Diagram

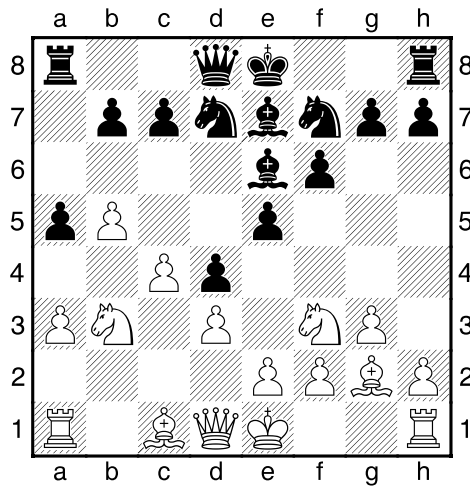


Most már kitűnő nyerőesélyeim vannak, a h1, h4 és az a8 betörési pontot nem lehet egyidejűleg megvédeni némi tempójáték után. **42.Kg3 Bh7 43.Bb1 Ke7** [43...Kc8 nyert volna 4 lépést, de pihenünk is közben.] **44.Ba1 Bh8! ♣** **45.Ba7 Kd7 46.Ba1 Bh7!** El kell mennem b7-re a királlyal. **47.Bb1** [47.Ba8 Bh1 ♣; 47.Kg2 Bh4 ♣] **47...Kc8 48.Ba1** [48.f4 Bg7+ 49.Kf3 e4+ 50.Ke2 (50.Kf2 Bg4) 50...Bg2+ 51.Ke3 Bg3+ 52.Ke2 Bf3 ♣] **48...Kb7 49.Bb1 Bh8! 50.Bc1** [50.Ba1 Ba8 ♣] **50...Ba8 51.Bc3 Ba1** Most már jöhet fel a király, világos bástyának a c4 gyalogot kell védenie. Terv: f4, Kf5, e4. **52.Kh4?** [52.f4 Bf1! ♣] **52...Bg1 53.Bc2 f4 54.Kh5 Kc8 55.Kh4 Kd7 56.Kh5 Ke7 57.Ba2 Bg3 58.Bf2 Kf6 59.Kh4 Kf5 0-1**

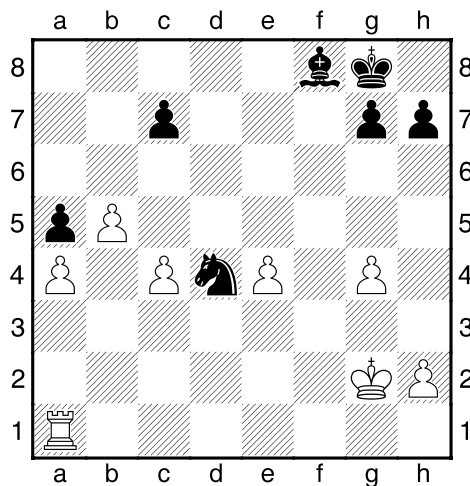
(129) Forgács – Levitzky [A09]

Hajdúszoboszló, FIDE open 1999

1.Hf3 d5 2.c4 d4 3.b4 f6 4.d3 [4.e3 e5 5.c5!? az izgalmas. A változatokra azoban nem nagyon emlékeztem. A szolid játszmaléppéssel nem lehet előnyre számítani.] **4...e5 5.a3 a5** [RR 5...c5= egy fordított színű Benkő cselhez vezet, ahol a3 nem mindig kell.] **6.b5 Fe6N** [RR 6...c5 7.bxc6 Hxc6 8.g3 Fc5 9.a4 Hge7= Csaba Á–Papp Z. Cs. NB II. 2000; RR 6...b6 7.g3 Fb7 8.Fg2 Hd7 9.0-0 Ve7 10.e3± Kinsman–Krush, Lichfield 2000] **7.Hbd2 Hd7 8.g3 Hh6 9.Fg2 Fe7** [Egyszerűbb 9...Hf7=] **10.Hb3 Hf7?** Diagram



Ifjú ellenfelemnek még nem fejlődött ki eléggé a veszélyérzete. [10...Hf5=] **11.Hbxd4! exd4 12.Hxd4 Hc5** [12...Fg4 13.Fxb7±] **13.Hxe6 Hxe6 14.Fxb7 0-0!** [Legfontosabb az aktivitás! 14...Bb8 15.Fc6+ után a király középen marad, és világos gyalogjai mennek előre a centrumban.] **15.0-0 Hc5 16.Fxa8** Nem láttam jobbat, mint hogy bebiztosítom az elméleti anyagi előnyt, bár fáj a szívem a futóért. **16...Vxa8 17.a4 He6 18.Fe3 Hfg5 19.f3 f5** Sötét jelentős aktivitáshoz jutott. **20.Vb3 Kh8 21.d4 f4! 22.gxf4 Hxf4 23.Fxf4 Hh3+ 24.Kh1 Hxf4 25.e4 Vc8! 26.Ve3 Vh3 27.Vg1!** Nincs más, le kell bonyolítanom végjátékra az anyagi előny visszaadásával, ami számomra kedvező. [27.Vf2 Fh4!; 27.Bg1 Hh5!] **27...He2 28.Vg4! Vxg4 29.fxg4 Hxd4 30.Bxf8+ Fxf8 31.Kg2 Kg8**
Diagram



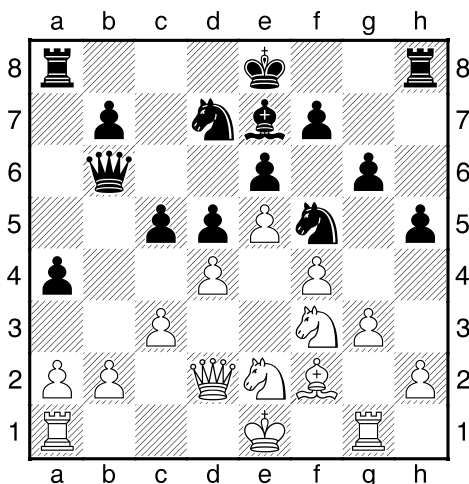
32.Bf1! A lebonyolítás kulcsa a király kirekesztése. **32...He6 33.e5 Hc5 34.Kf3!** [34.Ba1? Kf7̄ könnyen veszíthet! A c7 gyalogot kell levadásznom.] **34...Fe7** [34...Kf7 35.Ke3+ Ke8 36.Kd4 Hxa4 37.Kd5±] **35.Ke3 Hxa4 36.Kd4 Hb6 37.c5!** Mindegy, mibe kerül, át kell törni. **37...Hd7 38.Kd5! Hxc5 39.Kc6 a4 40.Kxc7+- a3 41.b6 Ha6+ 42.Kd7**

Fc5 43.e6 Hb8+ 44.Kc8 Hc6 45.b7 Fb6 46.b8V Hxb8 47.Kxb8 Fd8 48.Kc8 Ff6 49.Kd7 1-0

(130) Váradi V. – Forgács [B06]

Alföld Kupa Hajdúszoboszló (8.2), 1999

1.e4 c6 2.d4 g6 3.Hc3 d6 4.f4 d5!? Tempónyerő tempóvesztés, meg akarom spórolni a futó g7-re fejlesztését, ahonnan e5 után vissza kellene hozni. **5.e5 h5 6.Fd3 Hh6 7.Hf3 Ff5** Fd3 esetén jobban szeretem a futók cseréjét Fg4-nél. **8.He2** [8.Fxf5 Hxf5 9.e6 f6! után az e6 gyalog bekebelezésére játszom.] **8...e6 9.c3N** [RR 9.0-0 Fxd3 10.Vxd3 Hf5 11.Fe3 Hxe3 12.Vxe3 Vb6! 13.Vb3 Hd7 14.c3 c5 15.Vxb6 Hxb6 16.dxc5 Fxc5+ 17.Hed4 Ha4 után sötét állása már kissé szimpatikusabb. Rodriguez Talavera–Hodgson, Dos Hermanas 1992] **9...Hd7 10.Fe3 Fe7 11.Vd2 Vb6!** Régebben a hasonló állásokban a c5–c4, b5–b4 tervet követtem. Később rájöttem, hogy hatásosabb a c–vonalt nyitására játszani. **12.Fxf5 Hxf5 13.Ff2 a5!** c5–öt játszom majd, de ez a gyalog hasznos segítség lesz. **14.g3 a4 15.Bg1 c5** Diagram



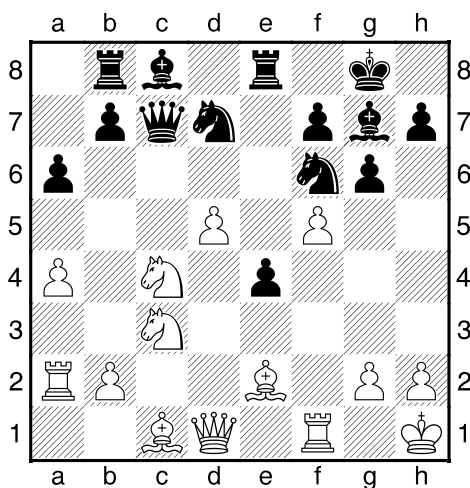
Meg kell lépni, hogy h3–g4 esetén a huszár d4-re távozhasson. **16.dxc5** [16.h3 cxd4 17.Hexd4 (17.cxd4? Fb4 18.Hc3 a3!-) 17...Hxd4 18.Fxd4 Fc5= 19.g4?! hxg4 20.hxg4 Fxd4 21.Hxd4 a3!] **16...Hxc5 17.Fxc5 Fxc5 18.Hed4 Hxd4 19.Hxd4 Fxd4** [19...Bc8] **20.cxd4 Bc8 21.Bc1 Bxc1+ 22.Vxc1 Kd7 23.Vd1?!** [23.Vd2 jobb.] **23...Vb4+?!** [23...Vxb2! 24.Vxa4+ Ke7 25.Bg2! Vc3+ ♣ majd Bc8.(25...Vxg2? 26.Va3+ örökös sakk.)] **24.Vd2 Vc4 25.Kf2 Bc8! 26.Bd1** [26.a3 Vc2 27.Bd1 Bc4 28.Ve2 Vf5] **26...Vxa2 27.Vb4 Ke8 28.Bd2 Bc7 29.Vb5+ Kf8 30.Vb4+ Kg7 ♣ 31.Vd6 Vc4 32.g4 Vc1 33.Be2 Bc2 34.Bxc2 Vxc2+ 35.Ke3 Ve4+ 36.Kd2 Vxf4+ 37.Kc3 Ve3+ 38.Kc2 Ve2+ 39.Kb1 hxg4 40.Ve7 Vf1+ 41.Ka2 b5 42.Ka3 Va1+ 43.Kb4 Vxb2+ 44.Ka5 Vf2 0-1**

(131) Forgács – Schneider A. nk. mester [A69]

NB I. , 1999

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Hf3 c5 7.d5 e6 8.Fe2 exd5 9.cxd5 Bánfalvi Sanyi bácsi Debrecenben a királyindiaira vezető exd5–öt játszotta, ami

kevesebb bonyodalom mellett kisebb előnnyel kecsegtet. Most a benoni védelemhez jutunk. Nagy Jancsi barátomat már ez is megzavarta, melyik változat melyik könyvben van. **9...Hbd7** Variál a lépéssorrenddel, 9...Be8 10.e5 a szokásos nagy bonyodalmakra vezető folytatás. **10.0-0** [10.e5 dxe5 11.fxe5 Hg4 12.e6 Hb6 bonyodalmaikat az elemzések idején nem tisztáztam le, ezért áteveztem a Hd2, f4-es változatba, amit másfél évtizeddel azelőtt Szolnokon tanulmányoztam.] **10...Be8 11.Hd2 a6 12.a4 Vc7** [Amikor a nyolcvanas években nézegettem, mindenki 12...c4 13.e5 -öt játszott, amit világosra kedvezőnek tartottam. Sokáig nem értettem, mi szól a természetes Vc7, Bb8 ellen. Ekkor nem olyan jól megy e5, mint c4-re, és sötét nyugodtan előkészül a vezérszárnyi játékra.] **13.Kh1!** Ez mindig kell az f4-es benoniban. **13...Bb8 14.Ba2!?** Megörültem annak idején, amikor Olaszországba kivándorolt Tóth Béla nemzetközi mesterünknek ezt a lépését megismertem. Sötét nyugodt fejlődésére hasonlóan válaszolhatok b3, Bc2, Fb2 után kényelmesen előkészítve e5-öt. A c4 lépés erősen él a sakkozók képzeletében, és most sötét azt gondolja, hogy a centrum nyitása mellett világosnak nincs ideje taccsra került bástyáját jó helyzetbe hozni. Nem gondol arra, hogy a Ba2 most csak fölösleges lesz, de a Bb8 lépés kifejezetten káros! Erre épül a csapda. **14...c4** [14...b6 15.b3 Hf8 (15...Hg4!/? 16.Hdb1 Hgf6 17.Vc2 Fb7 18.Ha3 Bbd8 19.Ff3 Vb8 20.Fd2 Be7 21.Fe1! He8 22.Fg3 Fd4 23.Hc4 Fa8 24.Vd3 b5 25.axb5 axb5 26.Ha5 b4 27.Hb5 Fg7 28.Bd1± Gavrikov–Schunk, 2006) 16.e5!/? (16.Bc2!± majd Fb2 elég jó.) 16...dxe5 17.Hc4 e4 18.f5! Fxf5 19.Ff4 Vd8 20.Hd6 Ba8 21.Hxe8 Hxe8 világosra valamivel kedvezőbb hatalmas bonyodalmak mellett. Izeta Txabarri–E. Fernandez, 1987] **15.e5! dxe5 16.Hxc4 e4** A szokásos megoldás. **17.f5!±** Diagram



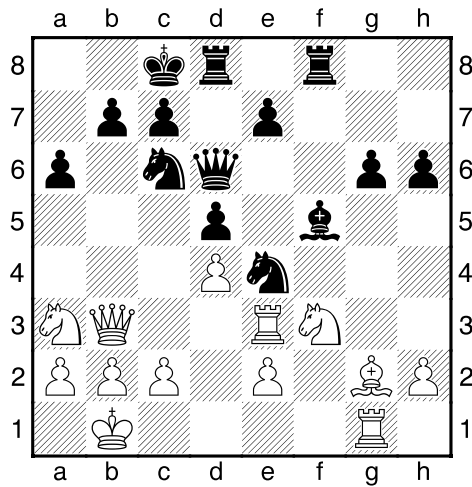
Ez Tóth Béla poénja, fenyeget Ff4. **17...b5?N** Mi a célja ennek a lépésnek? Hosszasan számolgattam és nem tudtam rájönni, teljes képtelenségeket is megvizsgáltam. Nyilvánvaló, hogy a meglepetés hatására bekövetkezett lelki összeomlásról, minden mindegy kavarrásról van szó. Közben ellenfelem összeszedte magát, a továbbiakban szívósan küzdött, szerencsére ez már kevés volt a játszma megfordításához. [17...Hh5?! nem néz ki jól, 18.d6 (18.g4!/? b5! 19.axb5 axb5 20.Ha5 b4 21.d6 (21.Hb5 Hg3+! 22.hxg3 Vxg3 23.Ff4 Vh3+ 24.Fh2 Fa6 25.Hd4 Fe5 26.Bf2 Fxd4 27.Vxd4 Fxe2-+)

21...Vc5 22.Hb3 Ve5 23.Hd5 (23.Ba5 Hg3+!) 23...Fb7 24.Ba5[∞]) 18...Vc5?? (18...Vd8±) 19.Fe3 Vc6 20.Ha5 1-0 Vallifuoco–Ficco, Portici 1985; RR 17...Ba8 a legjózanabb. 18.Ff4 Vd8 19.a5 (RR 19.Hd6 Be7 20.fyg6 hfg6 21.Fg5 Vf8 22.Hxc8 (22.Vd4! Hg4 (22...Be5 23.Fxf6 Fxf6 24.Bxf6 Ve7 25.Hxf7 Vxf6 26.Hxe5 Vxe5 27.Vxe4±) 23.Fxe7 Vxe7 24.Vxe4 Vxd6 25.Vxg4±) 22...Vxc8 23.Vb3 Vc7± Tóth Béla–Nunn, Reggio Emilia 1983 Ez volt a törzsjátzsma, Nunn profi hidegvérrel kivédekezte világos kezdeményezését, a 40. lépés táján ellentámadásba ment át és győzött.) 19...b6 20.axb6 Hxb6 21.Hd6 Be7 22.Hxc8 Vxc8 23.fyg6 hfg6 24.d6 Be6 25.Vb3 Vc6 26.Bxa6 Bxa6 27.Fxa6 Hfd7 28.Fb5 Vc5 29.Ha4 Vd4 30.Bd1 Vf6 31.Hxb6 Hxb6 32.d7+– Gavrikov–Kanep, Tallinn 2003] **18.axb5 axb5 19.Ff4 Vd8 20.Hd6 Be5 21.fyg6 hfg6 22.Hdx5 Bb6?! 23.Ba8! Ba6 24.Ha7! Bxa7 25.Bxa7 Be8 26.Vb3+– Hc5 27.Vc4 Hd3 28.Fxd3 exd3 29.d6 Fe6 30.Vc7 Hh5 31.d7 Vxd7 32.Vxd7 Fxd7 33.Bxd7 Hxf4 34.g3 He2 35.Bxd3 Hd4 36.Bfd1 He6 37.b4 Bb8 38.Hd5 f5 39.He7+ Kh7 40.Bd6 Hf8 41.Hc6 Bb7 42.B1d5 Fh6 43.b5 Fe3 44.Bd8 Kg7 45.Bb8 Bf7 46.b6 f4 47.b7 f3 48.Bxf8** Nyilván nyer Bxf8–ra Bd8, sötétnek nem lesz vezére. **1-0**

(132) Barva A. FIDE mester – Forgács [A80]

Hajdúszoboszló, FIDE open 2000

1.d4 f5 2.Vd3?! Az 1925–ös debreceni nemzetközi verseny győztesének, Hans Kmochnak régi lépése e4 előkészítésére. A kőfal felépítés lehetősége miatt nem sokat ígér, mint Aljechin megállapította. Számomra érthetetlen módon mifelénk többen kedvelik, mint Gál Józsi, Ballai, Dede. **2...d5! 3.g4** Inkább Vd3 helyett lépném. **3...g6** [RR 3...fxg4 4.h3 Hf6 5.Hc3 Hc6 6.Ff4 Hb4 7.Vd2 Ff5 8.Bc1 e6 9.hfg4 Hfg4 10.a3 Hc6 11.f3 Hf6 12.Fg2 Fd6 13.e4 Fxf4 14.Vxf4 Fg6 15.e5 Hd7 16.Hge2 Ve7 17.Hd1 Hb6⁺ Barva–Horváth Cs., Zalaegerszeg 2007] **4.gxf5** [RR 4.g5 Fg7 5.Hf3 Vd6 (5...c5! 6.c3 (6.dxc5 e5[∞]) 6...Hc6=) 6.Hc3 c6 7.h4 h5 8.Fd2 Hd7 9.e3 e6 10.He2 c5 11.c4 He7 12.Fg2 b6 13.0-0 Fa6 14.b3 Bc8 15.Bac1 0-0 16.Hf4 Bfd8= Lehtivaara–Abeln, Kemer 2007] **4...Fxf5 5.Vb3N** [RR 5.Vb5+ Hc6 6.Hf3 (6.Vxb7? Hxd4⁺) 6...Vd7 7.c4 dxc4 8.d5 0-0-0! 9.Hc3 (9.Hbd2! Vxd5 10.Vxd5 Bxd5 11.e4 Hb4![∞]) 9...Fg7! 10.Vxc4 e6 11.e4 exd5 12.exd5 Hge7 13.Fe3 (13.dxc6?? Fxc3+–) 13...Fxc3+ 14.bxc3 Hxd5⁺ Gál J.–Galyas, 1995] **5...Hc6 6.Hf3 Vd6 7.Ha3** [7.Hc3 Vb4= ijesztette meg?; 7.Vxb7 Bb8 8.Va6 Hxd4! 9.Va4+ Hc6 10.Hd4 Vb4+⁺] **7...0-0-0 8.Fd2 Fh6! 9.0-0-0 Fxd2+ 10.Bxd2 Hf6⁺** Fenyeget He4. Nem kétséges, hogy ki áll jobban. Sötét tisztjei szemben világossal centralizáltak, harmonikusan állnak, és a figurák meghálálják a gondoskodást. Világos felépítésének csődjét mutatja, hogy sötét első aktív lépése, a magától értetődő He4 ellen nem képes kielégítően védekezni. **11.Hg5 Bhf8 12.Hb5 Vd7 13.Bg1 h6 14.Hf3 He4⁺ 15.Bd3 a6** [15...Hxf2 16.Bc3 –ban látott fantáziát.] **16.Ha3 Hxf2 17.Be3 He4 18.Fg2 Vd6 19.Kb1?**
Diagram

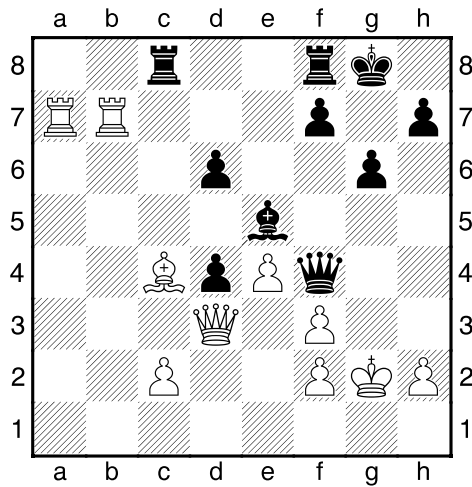


19...Hxd4!-+ Most már fel lehetne adni. **20.Va4 Hc6 21.Hd4 Hc5 22.Hxf5 Vxh2! 23.Hxe7+ Hxe7 24.Vg4+ Kb8 25.Bc1** [25.Bh1? Vxh1+! 26.Fxh1 Bf1#] **25...Bf4 26.Vh3 Vxh3 27.Bxh3 h5 28.c3 c6 29.Hc2 Hf5 30.Bg1 Bg4! 31.Hd4 Hxd4 32.cxd4 He6 33.e3 Bf8 34.Bhh1 Hg5 35.Kc1 Bf2 0-1**

(133) Frink – Forgács [B20]

Hajdúszoboszló, FIDE open 2000

1.e4 c5 2.b4 cxb4 3.a3 bxa3 4.Fxa3 d6 5.Hf3 Hf6 6.Hc3 g6 Az elmélet nem sorolja a legjobb folytatások közé, de az nem jelent semmit. El akartam kerülni az ismert változatokat, mivel ellenfelem igen régóta játssza a szicíliai csett. **7.Fc4** Ezt nem egészen ideillőnek érzem. **7...Fg7 8.0-0 0-0 9.d4 Fg4!** [RR 9...Hfd7?! 10.Be1 a6 11.e5 Vc7 12.Vd3± Lang–Sólyomvári, Szombathely 2004] **10.Vd3** [10.e5? dxe5 11.dxe5 Hfd7±] **10...Hc6 11.Bfb1 Fxf3 12.gxf3 Hh5 13.He2 e5!** [13...Vc7±] **14.Bxb7 Hxd4 15.Fc1** [15.Hxd4 exd4 után Fe5, Vh4 fenyeget.] **15...a5! 16.Bab1 Bc8 17.Kg2 Vf6! 18.Hxd4 exd4 19.B1b5 Hf4+ 20.Fxf4 Vxf4 21.Bxa5 Fe5 22.Baa7** Diagram

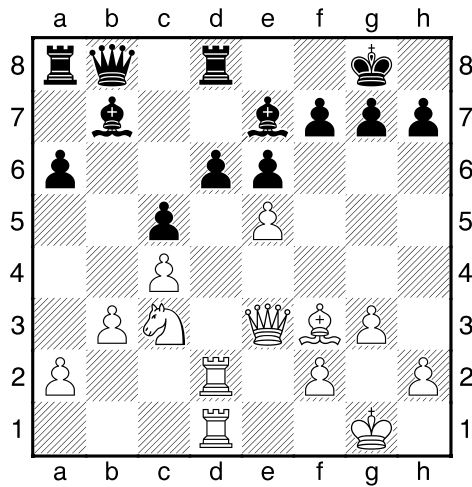


Nagyhangú ellenfelem itt meg volt győződve arról, hogy nyeresre áll. Mindenkit begyűjtött a folyosóról, hogy nézzék meg az állását. Következő lépésemhez aztán többen gratuláltak. **22...d5!** Az értéktelen gyalog terelő áldozata keresztülhúzza világos számítását. Vagy futója átlóját kell lezárnia, míg magára nyitja az e-vonalat, vagy lehetővé válik Bc3. Világos valamelyik figuráját rossz helyre terelem, így az én támadásom hamarabb út át. **23.Fxd5** [23.exd5 Vxh2+ 24.Kf1 Bfe8-+] **23...Bc3 24.Fxf7+ Kh8 25.Vd1 Vxh2+ 26.Kf1 Vh1+ 27.Ke2 Vxf3+ 28.Ke1 Vh1+ 29.Ke2 Vf3+??** [Hatalmas időzavarom volt. 29...Vxe4+ 30.Kf1 Bh3-+] **30.Ke1 Vh1+ 31.Ke2 Vf3+ 32.Ke1 Vxe4+ 33.Kf1** [33.Ve2-+] **33...Bh3 34.f3 Bxf3+ 35.Vxf3 Vxf3+ 36.Ke1 Fg3+ 37.Kd2 Ve3+ 0-1**

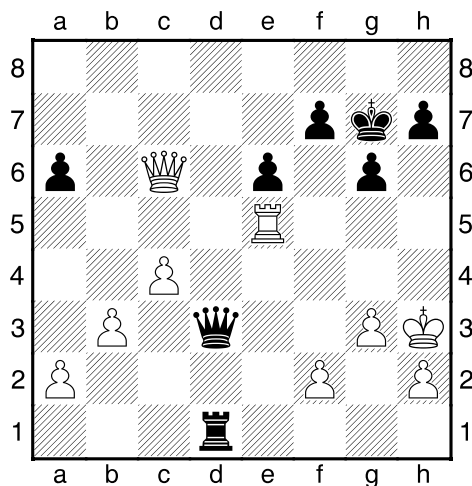
(134) M. Grünberg FIDE mester – Forgács [A30]

Hajdúböszörmény NB I., 2000

1.Hf3 Hf6 2.c4 c5 3.Hc3 e6 4.g3 b6 5.Fg2 Fb7 6.0-0 Fe7 7.d4 cxd4 8.Vxd4 0-0 9.Bd1 Hc6 10.Vf4 d6 11.b3 Vb8 12.e4 He5! Csökkentem a d6 gyalogra irányuló nyomást. Ezt a két huszárral kell megoldani. Az e5-re ütést persze szívesen venném. **13.Fa3 Hfd7! 14.Ve3 Hxf3+ 15.Fxf3 a6 16.Bd2 Bd8N** Sötét állása kissé nyomott, de szilárd. [RR 16...Bc8 17.Bad1 Hc5 18.Fg2 Fc6?! 19.b4!? (19.Hd5!? ±) 19...Hd7 20.b5 axb5 21.Fxd6 (21.Hxb5 He5 22.Hxd6 Bd8 23.c5 Fa4 24.Bc1 bxc5 25.Vxc5±) 21...Fxd6 22.Bxd6 b4 (22...He5!?) 23.Hb5 Hf8 24.Vb3± Salimov–Budnyikov, Harkov 2000] **17.Bad1 Hc5 18.Fxc5 bxc5 19.e5!?** Diagram



Ha nem volna a kombinatív mentség, most bajban lennék. **19...Fg5! 20.Vxg5 Fxf3 21.Be1 dxe5 22.Bxd8+ Vxd8 23.Ve3 e4 24.Hxe4 Fxe4 25.Vxe4 Bb8=** A cserék után az állás nagyjából kiegyenlített. Világosnak a c5 gyalog gyengesége ad egy kis aktivitást, ám az nem jelentős. Mivel azonban a Pécs csapatának győznie kellett a kiesés elkerülésére, érthető, hogy 2400 fölötti ellenfelem irreális kockázatot vállal. **26.Ve5 Bc8 27.Ve2 Bc6** Ha d-vonalat megszerzem, nem érhet baj, gondoltam. **28.Vf3!?** [28.Bd1 Bd6=] **28...Bd6!?** [Legjobb védekezés az ellentámadás. 28...Bc8 29.Vb7 a5 30.Be3! ± fenyeget Bd3.] **29.Be5! Bd3 30.Vc6?!** [30.Vb7! Bd7! (30...g6? 31.Bxc5 Bd1+ 32.Kg2 Vd3 33.Vb8+ Kg7 34.Ve5+ Kh6 35.Vf4+ Kg7 36.Bc7 Vf1+ 37.Kf3 Bd3+ 38.Kg4±) 31.Vxa6 h6! 32.Kg2 Bd2♞] **30...g6 31.Bxc5?** [31.Vxc5 Bd1+ 32.Kg2 Vd3!♣; 31.Vxa6! Bd1+ 32.Kg2 Vd3 33.Vc8+ Kg7 34.Vxc5 Vf1+ 35.Kf3 Vh1+ 36.Kf4 Vxh2 után is legalább remije van sötétnek.] **31...Bd1+ 32.Kg2 Vd3! 33.Kh3 Kg7** [33...Bd2♣] **34.Be5** Diagram



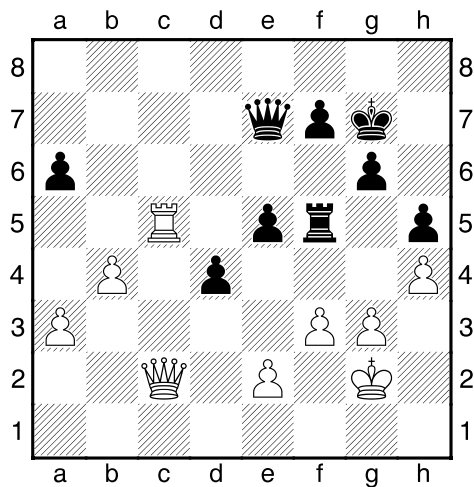
[34.Vg2 több esélyt ad a védelemre. 34...Bd2 (34...h5 35.Be5 Bd2 36.Vg1 Bxa2♣) 35.Be5 Vc2! 36.g4 Bxf2 37.Vg3 f6! 38.Be3 h5!-+] **34...Bg1! 35.Vc5 h5!** Készen van a

mattháló, Vf3 ugyanúgy fenyeget, mint Vf1+ és Bh1. **36.Bxe6 Vd7 0-1**

(135) Forgács – Pálkövi nk. mester [A30]

Zalaegerszeg, NB I. 2000

1.Hf3 Hf6 2.c4 c5 3.g3 b6 4.Fg2 Fb7 5.0-0 g6 6.b3 Fg7 7.Fb2 0-0 8.d4 cxd4 9.Vxd4 d6 10.Hc3 Hbd7 11.Bfd1 Bc8 12.He1N [12.Ve3 a sláger.; 12.Vd2 a6 13.Bac1 Bc5 14.He1 Fxg2 15.Hxg2 RR 15...Va8 (15...Vb8 16.He3 Be8 17.Hed5 b5 18.Fa3 Bc6 19.Hb4 Bcc8 20.Hxa6 Vb6 21.cxb5 Hg4 22.Vf4 Fxc3 23.Vxg4 Vxb5 24.Va4 Vxa4 25.bxa4 Bc4 26.Fb2 Bxa4[±] Rahman–Nyback, Torinó 2006) 16.Hf4 Be8 17.Hfd5 Vb7 18.Fa3 Bcc8 19.Vf4 b5! 20.cxb5 axb5 21.Vb4? Bb8 22.Bc2 e6! 23.Hxf6+ Hxf6 24.Fb2 d5 25.Hb1 e5[±] Nagy Ervin–Forgács J., NB I. 2001] **12...Fxd2 13.Hxg2 Bc5!?** Kaszparov nyomán váltak népszerűvé a hasonló manőverek. **14.He4 Bh5 15.h4 Va8 16.Hxf6+ Fxf6 17.Vd2 Fxb2 18.Vxb2 Bc5 19.He3 Hf6 20.Bac1 Bfc8 21.f3?! [Ellenfelem a part után kérdezte, miért nem játszottam 21.Bxd6!?! exd6 22.Vxf6[∞] –ot. Nem akartam zavaros játékot. Ezt sem azért léptem, mintha annyira akarnék vadulni g4–gyel, de ez még nem túl elkötelező, és ellenfelem csak higgye azt, hogy tervezek valamit. Az elképzelés hibája az a7–g1 átló meggyengülése.] 21...h5?! Túlreagálja a dolgot. 22.Kf2 Vb7 23.Bg1 a6 24.b4 [24.g4!?! hxg4 25.Hxg4 Hxg4+ 26.Bxg4 b5 27.Bh1 Vb6 28.Vd4 bxc4 29.h5 Bb5=] 24...Be5!?** [Józanabb 24...B5c7! 25.g4 b5! 25.Vd4 b5 [25...Bc6!?! majd Vc8.] 26.a3 bxc4 [Jobb ezzel várni, dehát ellenfelem nyeresre játszik és az időzavarban bonyolítani akar. 26...a5!?! 27.c5= (27.bxa5 Bec5)] 27.Bxc4 Bxc4 28.Hxc4 Fellélegeztem, most már elkerülöm legnagyobb rémemet, a vezérszárny gyaloggyengeségek létrejöttét. **28...Bd5= 29.Ve3 Bf5 30.Kg2 d5?! [30...Hg4!?!=] 31.Ha5^{±/}=** A huszár most nem olyan rossz a tábla szélén, mert könnyen jó helyekre vihető, és legalább blokálna az a6 gyalogot, rögzíti a gyengeséget. Világosnak most már kézzelfoghatóbb lehetőségei vannak a vezérszárnyon, mint sötétnek a királyoldalon. [31.He5 Hg4!?!=] **31...Vd7 32.Bd1 Kg7 [32...Vd6 33.Hb7 Be5 34.Vd3 Vb6 35.Hc5 a5 36.Vd2 d4!?!] 33.Hb3 [33.Vd3! ± 33...Va4** Csak átmeneti zavart okoz. **34.Ba1 [34.Vd3!?! Vxa3 35.Hd4[±] 34...e5 35.Hc5 Vc6 36.Bc1 d4 37.Vd2?! [Időzavarban az ösztönös óvatosság vezetett nagy nevű ellenfelem ellen. 37.Vd3! Hd5 38.Vxa6 He3+ 39.Kf2 Vd5 40.Vd3[±]] 37...Hd5 38.He4 Vb6 39.Bc5 Hf6?** [A döntő pillanatban elfogja a kishitűség. Fellélegeztem, eltűnt a veszélyes huszár, most már nem lehet baj a királyszárnyon. A c–vonal az enyém, míg ellenfelem bástyája rosszul áll. 39...He3+ 40.Kg1 Ve6 kellett 41.Vc1 (41.Kf2 Hg4+ 42.Kg1 He3=) 41...Va2! 42.Hc3 Vb3 43.He4 Va2=] **40.Hxf6 Vxf6 41.Vc2[±] Ve7** Diagram

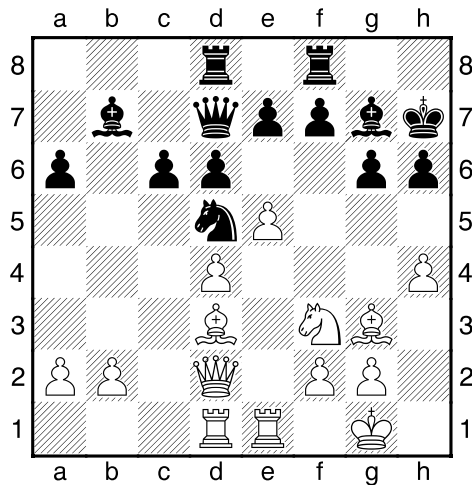


Ezzel a lépésével ajánlott remit ellenfelem, de már elkésett vele. Az időzavar elmúlt, és már látom a nyérést körvonalazódni, 20-25 perc alatt áthangolódtam arra, hogy nyérésre játszom. Ha nem nyerek meg az NB I-ben egy-két partit "mutatóban", nem fogják remire adni nekem a játszmákat! **42.Bc7 Ve8 43.Vc5!** Fenyeget Bc8 a Vf8-al kapcsolatban. Vezércsere után viszont taccson marad sötét bástyája. **43...Vb5 44.Vxb5 axb5 45.Bc5+- e4 46.fxe4 Bxc5 47.bxc5 Kf6 48.Kf3 Ke5 49.g4! hxg4+ 50.Kxg4 f6 51.h5 gxh5+ 52.Kxh5 f5 53.c6! 1-0**

(136) Forgács – Besztercsényi mester [E90]

NB I. Hajdúböszörmény 2001

1.c4 Hf6 2.Hf3 g6 3.Hc3 Fg7 4.e4 d6 5.d4 0-0 6.Fg5 h6 7.Ff4 c6 8.Fe2N [RR 8.Vd2 g5! (8...Kh7 9.Bd1! volt a házivarim e5 tervével.) 9.Fe3 Hg4 10.0-0-0 a6 11.He2 e6 12.h4 Hxe3 13.fxe3 g4 14.He1 b5 15.Hg3 Hd7 16.Hh5 Fh8] Forgács–Seres L., NB I. 1991] **8...a6 9.h3 b5 10.e5!** Helyet csinállok a huszáromnak e4-en. **10...He8 11.0-0 Hd7 12.Vd2 Kh7** [A király itt nem áll jól. Inkább 12...g5!? 13.Fh2±] **13.Bad1 Fb7 14.Ve3** [14.c5!? d5 15.e6! fxe6 16.Fd3±] **14...bxc4 15.Fxc4 Hb6 16.Fd3 Hc7 17.h4! Hbd5 18.Hxd5 Hxd5 19.Vd2 Vd7** [19...Hxf4 20.Vxf4±] **20.Fg3 Bad8 21.Bfe1** Diagram



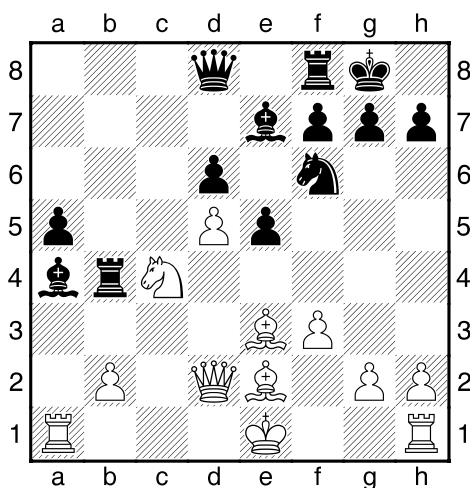
21...f5 [Fenyegetett h5 és e6. 21...h5? 22.Hg5+ Kg8 23.e6±; Viszonylag legjobb 21...Kg8 22.h5 g5±] **22.e6 Ve8 23.h5 Kg8 24.Hh4± g5 25.Hxf5 Vxh5 26.Fb1! Bf6 27.Vd3 Vg6 28.Vb3!+- Bxf5 29.Vxb7 Bdf8 30.Vxc6 Vf6 31.Fxf5 Vxf5 32.Vxa6 h5 33.Vd3 Vf6 34.Vf3 Vxf3 35.gxf3 h4 36.Fh2 Bxf3 37.Fxd6! 1-0**

(137) Cioara nk. mester – Forgács [B32]

Hajdúszoboszló FIDE open 2001

1.e4 c5 2.Hf3 Hc6 3.d4 cxd4 4.Hxd4 e5 Ádámnak tanítottam, mint Szvesnyikov bácsi legújabb változatát. **5.Hb5 d6 6.H1c3** [6.c4 Fe7 után sötét játszhat alkalomadtán Fg5, vagy Hf6–d7–c5–öt. Az én tervem f5 volt, hogy a6–b5–tel kombinálva kétoldali robbantással valósítsam meg d5–öt. 7.H1c3 (7.Fe3 f5 8.exf5 Fxf5 9.H1c3 a6 10.Ha3 Hf6 11.Hc2 0-0 12.f3 Bc8 13.Bc1 Kh8 14.Fe2 Ve8 15.0-0 Vg6 16.Vd2 b5! 17.Hd5 Hxd5 18.cxd5 Fxc2 19.Bxc2 Hd4 20.Bxc8 Hxe2+ 21.Vxe2 Bxc8 22.Vd1 Fg5± Bednay D.–Forgács J., Budapest 2005) 7...a6 8.Ha3 f5 9.exf5 Fxf5 10.Fd3 Fe6 11.Fe4?! Hf6 12.Fd5 Fg4 13.Va4 Fd7 14.Vb3 b5! 15.Fxc6 Fxc6 16.cxb5 axb5 17.Haxb5 d5 18.0-0 0-0± Antal G.–Forgács J., NB I. 2000; Az egzotikus 6.Fg5?! Vxg5! 7.Hc7+ Kd8 8.Hxa8 b6 jó játékot ad sötétnek.] **6...a6 7.Ha3 b5** Kigyengíti a vezérszárnyat, de másként a huszár c4–re megy. **8.Hd5 Hce7!?** Jó az f6 mezőt még ellenőrzés alatt tartani. Scserbakov és Makarov lépése – írta 1988–as könyvében Szvesnyikov, akkor még csak megemlítve ezt a folytatást. Játszható még Hge7 vagy Fe7, Hf6 is. [8...Fe7 9.c4 b4 10.Hc2 Bb8 11.Fd2 a5 12.b3 Hf6 13.Fd3 Hd7! 14.Hce3 Hc5 15.Fc2 0-0 16.a3 Fg5! 17.h4 Fxe3 18.Fxe3 Kh8 19.g3 f5 20.exf5 Fxf5 21.Fxf5 Bxf5 22.axb4 axb4= Sax–Forgács J., Balatonlelle 2005] **9.c4** [9.Fg5 h6 10.Fxb5+! axb5 11.Hxb5 a legbonyolultabb, amire Ba6, vagy Ba7!? mehet. Természetesen sok elágazás van.] **9...Hxd5 10.exd5!** A szimmetrikus ütés esetén könnyebb kiegyenlíteni. Világos célja sötét vezérszárnyai gyalogjainak szétzilálása, majd szabadgyalogképzés. Sötét számára a gyenge d5 gyalog támadása vagy a királysárnyai gyalogok előrenyomulása adhat ellenjátékot. [10.Vxd5?! Fe6 11.Vb7 Hf6! sötétnek jó játékot ad, pl. Bologan–Szvesnyikov, 1995; 10.cxd5 esetén akár még 10...g6 majd Fg7, He7 a c6 pont védelmével és f5 is elég a kiegyenlítésre.] **10...bxc4 11.Hxc4 Hf6 12.Fd2** [12.Fe3 Bb8 13.Fe2! Megelőzi Hg4–et.

(13.a4 Hg4! 14.Fd2 Vf6 (14...f5!) 15.f3 Hh6 16.Vc1 (16.Fd3 Vh4+! 17.g3 Vd4 18.Fxh6 gxh6 ∞) 16...Fe7 17.h4 Hf5 18.Fg5 Vg6 19.Fd3 f6 20.He3 fxc5!? 21.Vc7! gxh4 22.Fxf5 Fxf5? (22...Vg5! 23.Ba3 (23.Vxb8 Vxe3+ 24.Kf1 0-0 25.Fxc8 Bxf3+!)=) 23...0-0 24.Fxh7+ Kxh7 25.Vxb8 e4 $\bar{=}$) 23.Vxb8+ Fd8 24.Hxf5 Vxf5 25.Vxd6+- Csonka–Forgács J. NB I. 2001) 13...Fe7 14.0-0 (14.a4 Vd7 15.0-0 Fb7 16.Fa7 Bd8 17.Hb6 Vf5 18.Bc1 e4 19.Bc7 Fxd5 20.Fxa6 Fe6 21.Vc2 h5 22.Bd1 Hg4 23.h3 He5 24.Hc8 Fxc8 25.Fxc8 Vg6 26.Fb7 f5 27.a5 Ff6 28.Fd5 1-0 Sirov–Fedorov, Isztanbul 2000) 14...0-0 (14...Bb5?! 15.a4 Bxd5 16.Vc2 \pm) 15.a4 Bb5 ellen 15...a5 (Különben világos húz előnyösen a5-öt. 15...Hd7 16.a5 f5 17.f4 exf4 18.Fxf4 Hc5 19.Hb6 Fb7 20.Bc1 Fg5 21.b4 He4 22.Fd3 Fxf4 23.Bxf4 Ve7 24.Vf3 (24.Vf1! \pm Hd2? 25.Be1!) 24...Hg5 25.Vf2 He4 26.Vf3 Hg5 27.Vf2 He4 28.Vf3 $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ Zawadzka–Ismagambetov, Olomouc 2007) 16.Fd2 Ba8 17.Ve1 Hxd5 18.Fxa5 Ve8 19.Ff3 Fe6 20.Fxd5 Fxd5 21.Hb6 Vc6 22.Bc1 Vb7 23.Hxa8 Vxa8 24.f3 \pm Bokros A.–Forgács J., Budapest 2001; 12.g3 Fg4!=] **12...a5** [12...Fd7 13.Fa5 Vb8 \pm ; 12...Hxd5? 13.Fa5 Hc7 14.Bc1 \pm] **13.Fe3 Bb8 14.Bc1 Fe7N** Ki emlékszik itt már az elméleti játszmákra! [RR 14...Fd7 15.Fe2 (RR 15.f4 e4 16.Fe2 (16.Vd2 Bb5 17.Fd4! Fe7 (17...Bxd5?? 18.Fxf6+-) 18.a4 \pm Velimirovics–Tesics, 1991) 16...Fe7 17.Vd2 Bb5 18.a4!? Bb3 (18...Bxd5 19.Fd4 Bxd4! 20.Vxd4 d5 ∞) 19.Vc2 (19.Fd4) 19...Vb8 20.Fd4 0-0 21.Hxa5 Bb4 22.Fc3 Bc8 23.Hc6 Fxc6 24.dxc6 Bxc6 25.Fb5 Bc8? (25...Bxb5! 26.axb5 Vxb5 ∞) 26.0-0 Hg4 27.Ve2 Vb6+ 28.Kh1 Bxb5 29.axb5 \pm Cioara–Popovics Á., Hajdúszoboszló 2001) 15...Fe7 16.f4 exf4?! (16...Bb5!? 17.0-0 ∞) 17.Fxf4 0-0 18.0-0 Fb5 19.b3 He4 20.Fd3 Hc5 21.Fb1 \pm Cioara–Rusan, Eforie Nord 1998] **15.Fa7 Fg4 16.f3 Bb7 17.Fe3** [17.Fb6! Bxb6 18.Hxb6 Vxb6 19.fxc4 0-0 ∞] **17...Fd7 18.Vd2 Bb5!** A változat örök kérdése, mikor lehet a d5 gyalogot lenyerni. **19.a4 Bb4** [19...Bxd5!? 20.Vc2 0-0 21.Hb6 e4! ∞] **20.Fe2 Fxa4 21.Ba1 0-0** Diagram



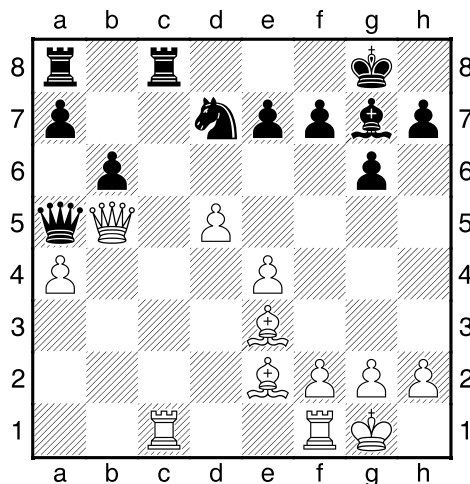
22.0-0? [Pozíciós stílusú ellenfelem nem merte a bonyodalmakat vállalni. 22.b3! Fxb3 23.Hxa5 Hxd5!? (23...Bb8 24.Hc6 Vd7 25.Hxb8 Bxb8 26.0-0 Fxd5 \pm (26...Hxd5? 27.Bfb1! \pm)) 24.Hc6 Hxe3! 25.Vxe3 (25.Hxd8 Fg5! 26.Vxd6 Bxd8 27.Vxe5 Ff6 28.Vxe3 Fxa1=) 25...Fh4+! 26.g3 Vb6 27.Vc3 Ba4 28.Bb1 Ba3 29.gxh4 Be8 30.He7+! Kf8 31.Hf5 \pm] **22...Vb8 $\bar{=}$ 23.f4 Fb3 24.fxe5 Fxc4 25.exf6 Fxf6 26.Fxc4 Bxc4 $\bar{=}$ 27.Bxf6?**

Nincs benne semmi, de most már kavarni akar. A fő, hogy bosszút álltam a románon tanítványom, Ádám vereségeért. **27...gxf6 28.Vf2 Bg4! 29.h3 Bg6 30.Bxa5 Vb4 31.Vd2 Ve4 32.b4 Be8 33.Ba3? Bg3! 0-1**

(138) Forgács J. - Balogh S. [D85]

Hajdúszoboszló, FIDE open Hajdúszoboszló 2001

1.d4 Hf6 2.c4 g6 3.Hc3 d5 4.Hf3 Fg7 5.cxd5 Hxd5 6.e4 Hxc3 7.bxc3 0-0 Pontosabbnak tartom c5-öt. **8.Fe2 c5 9.0-0 cxd4 10.cxd4 Hc6 11.Fe3 Fg4 12.d5! Fxf3 13.Fxf3 He5 14.Fe2 Va5?** Otthon kell a vezért tartani és d7-re fejleszteni. **15.Vb3 b6** Látszik a gond, kiszorul a vezér. [15...Bac8 16.Bac1 b6 17.f4 Hd7 18.e5 Hc5 19.Vc4 Bc7 20.Bfd1 He6 21.Vb5! Bxc1 22.Bxc1 Vxb5 23.Fxb5 Hc5 24.Fxc5 bxc5 25.Bxc5 Bd8 26.Fc4 g5 27.Bc7 Kf8 28.d6 e6 29.g3± Rocha-Pereira, Evora 2006; 15...b5?! 16.Bac1 (16.Vxb5! Vxb5 17.Fxb5 Hg4 18.Fc5 Fxa1 19.Bxa1±) 16...a6 17.Fc5 (17.f4!) 17...Bfe8 18.Fb4 Vb6 19.Bfd1± Komljenovic-Booij, Alcobendas 1993] **16.Bac1 Bfc8 17.a4! Hd7 18.Vb5!±** Diagram

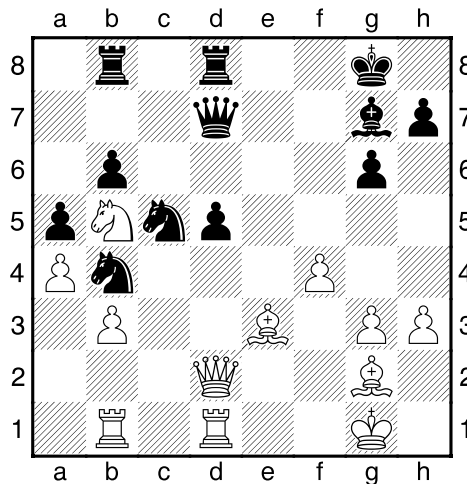


Lecserélem az ellenfél legaktívabb figuráját. A vezércsere után világos megszerzi a c-vonalat és nyert állásra tesz szert. **18...Vxb5 19.Fxb5 He5 20.h3!** Hová mész, te kisnyulacska e5-ről? Világos minden erejét a vezérszárnyra zúdíttja, míg a sötét huszár és futó távol marad. **20...Bxc1 21.Bxc1 a6 22.Fe2 Hd7 23.Bc7 Hf6 24.f3 b5 25.axb5 axb5 26.Fxb5 Ba1+ 27.Ff1** [27.Kh2? Hg4+!, amit nem szabad elnézni.] **27...h6** [27...Ff8 28.Bc8 Bd1 29.Fh6 Hd7 30.Bd8 Bb1 31.e5+–] **28.Bxe7** Most már csak nagy hibát nem szabad elkövetni. **28...Hh5 29.Be8+ Kh7 30.Kf2 Ba2+ 31.Fe2 Ff6 32.g3** [32.f4 Fh4+ 33.Kf3 Ba3 34.d6 Hxf4 35.Kxf4 Fg5+ 36.Ke5 Bxe3 37.Fc4 f5 38.Fd5+–] **32...Hxg3 33.Kxg3 Bxe2 34.Fg1 g5 35.f4 Be1 36.Ff2 gxf4+ 37.Kxf4 Bf1 38.Ke3 Bd1 39.Ke2 Bh1 40.d6 Bh2 41.d7 Bxh3** [41...Fh4 42.d8V Bxf2+ 43.Ke3 Fxd8 44.Kxf2±] **42.d8V Fxd8 43.Bxd8 h5 44.Bd3 Bh1 45.Bg3 Bb1 46.Kf3 Bc1 47.Bg5 Bc3+ 48.Fe3 h4 49.Bh5+ Kg6 50.Bh6+ Kg7 51.Bxh4 1-0**

(139) Forgács – Horváth László [A36]

NB I/B 2002

1.c4 Hf6 2.g3 g6 3.Fg2 Fg7 4.Hc3 c5 5.d3 Hc6 6.e4 Birkózzunk az egálban. 6...0-0
7.Hge2 a6 8.0-0 Bb8 9.a4 He8 10.Fe3 d6 11.h3 Hc7 12.d4 cxd4 13.Hxd4 He6
14.Hde2 Hc5 15.Bb1 a5 16.b3 b6 17.Vd2 Fb7 18.f4 Hb4 19.Hd5N [RR 19.Hd4 Vd7
20.Kh2 f5 21.exf5 Fxg2 22.Vxg2 gxf5 23.Hdb5 Vb7 (23...Kh8=) 24.Vxb7 Bxb7 25.Fd4
Bd7 26.Hd5 Hxd5 27.cxd5 Bb7 28.Bfe1 h5 29.Be3 Fh6 30.Fxc5 bxc5 31.Be6, Fehmers-
Podzielný, 1995; 19.f5!?] 19...Fxd5?! 20.exd5 Vd7 21.Hd4 e5 [21...Bbc8 22.f5!±;
Pontosabb azonban 21...e6! amire nem olyan jó a beugrás: 22.Hc6 Hxc6 23.dxc6 Vc7∞]
22.dxe6 [22.Hc6! Hxc6 23.dxc6 Vc7 24.Fd5±] 22...fxe6 23.Hb5 Bfd8 24.Bfd1 d5!
25.cxd5 exd5 Diagram



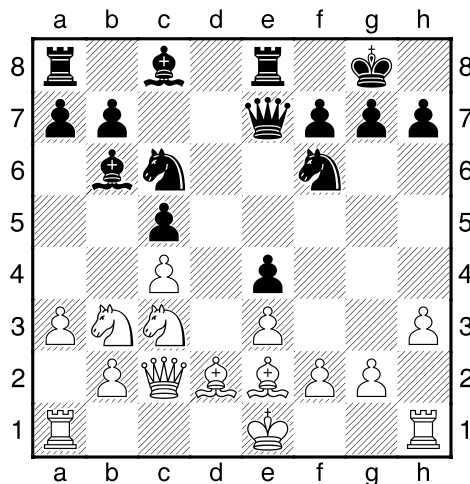
Az izolált gyalog most amennyire gyenge, legalább annyira veszélyes is, mert nehéz a blokádját jól megoldani. 26.Fd4 Bbc8 27.Fxg7 Vxg7 28.Vd4?! A vezér nem a legjobb blokádfigura. 28...Vf7?! [28...Vxd4+ 29.Bxd4 Bd7 inkább sötétre kellemesebb.] 29.Bbc1! Bc6 [29...Hxb3? 30.Bxc8 Bxc8 (30...Hxd4 31.Bxd8+ Kg7 32.Bxd4+-) 31.Vb2 Hc5 32.Hd6±] 30.Bc3! Be6= 31.Bf1 Ve7?! 32.f5! gxf5 33.Bxf5 He4? [33...Hc6 34.Vd2 He4 35.Fxe4 dxe4 36.Ve3=] 34.Bc7! Hc6 35.Vd1? [Időzavarban nem szívesen kalandozok a vezérral. 35.Vxb6 Ve8 36.g4±] 35...Vc5+ 36.Kh2 Ve3 37.Bf3 [37.Fxe4 Vxe4 (37...dxe4? 38.Bd7!+-) 38.Bg5+ Kh8 39.Hc3 Vd4 40.Vxd4+ Hxd4± 37...Vg5 38.h4 Vg6 39.Hd4 Bf6 [39...He5 40.Hxe6 Hxf3+ 41.Vxf3 Vxe6 42.Fh3±; 39...Hxd4 40.Vxd4±] 40.Bxc6 Bxc6 41.Hxc6 Vxc6 42.Bf5! [42.Bf4!?] 42...Bd6 [42...Hf6] 43.Vh5! Hf6? [43...Bg6 44.Bxd5 Vc7 45.Ve5 Vxe5 46.Bxe5 Hxg3 47.h5±] 44.Vg5+? [44.Bxf6!+-] 44...Kh8 45.h5 1-0

(140) Ritter – Forgács [A21]

NB I., Budapest Hungary (10), 2002

1.c4 e5 2.Hc3 Fb4 3.Hd5! A legrámenősebb. 3...Fc5?! [Jobb 3...Fa5 4.b4 c6 5.bxa5 cxd5 világos kisebb előnyével.] 4.e3 [Veszélyes 4.b4! Fd4 (4...Fe7 5.Fb2 c6 6.Hxe7±) 5.Bb1 a5 (jobb 5...c6!? 6.e3 cxd5 7.exd4± világosra kissé kedvezőbb bonyodalmakkal.) 6.e3 Fa7 7.b5 d6?! (7...Hf6 8.b6!? Fxb6 9.Hxb6 cxb6 bőséges pozíciós ellenértékkel a

gyalogért.) 8.Va4! Fb6 9.Hxb6 cxb6 10.Fa3± Minaszjan–Kudrin, Jereván 1996] **4...c6** [4...He7 5.b4 Hxd5 6.bxc5 Hf6 7.d4 Ve7 8.Fe2 0-0 9.Hf3 exd4 10.exd4 Be8= Ruzstemov– I. Szokolov, Internet 2001; 4...Hf6 5.d4 Hxd5 6.cxd5 (6.dxc5 Hf6=) 6...exd4 7.exd4 Fb4+ 8.Fd2 Fxd2+ 9.Vxd2 0-0= Reinderman–Landa, Enschede 2006] **5.Hc3** [5.d4! cxd5 6.dxc5 Va5+ 7.Fd2 Vxc5 8.Vg4! g6 9.cxd5 Vxd5 10.Fc4 Hf6 11.Vh4 Vd6 12.Hf3 Hc6 13.e4! Ve7 14.Hg5→ Pszahisz– I. Szokolov, Khalkidiki 1992] **5...Fb6 6.d4 d6 7.Hf3 Ve7 8.dxe5** [8.c5!? exd4 (8...dxc5 9.dxe5 Fg4 10.He4∞) 9.Vxd4 Fxc5 10.Vxg7 Vf6=] **8...dxe5 9.Fe2 e4 10.Hd4 Hf6 11.Vc2 0-0** ♣ **12.h3 Be8 13.Fd2 c5 14.Hb3 Hc6 15.a3** Diagram



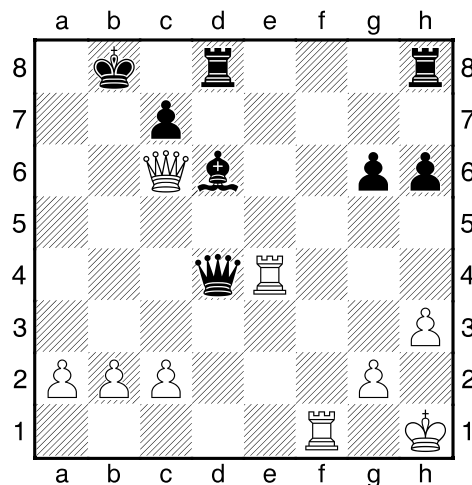
15...Hd4!? Tetszetős, de nem átütő erejű. Szerencsére a meglepetés hatására világos hamar összecsuklik. **16.exd4 cxd4 17.Hxd4** [17.Fg5! dxc3 18.Vxc3 e3! 19.fxe3 Fxe3 20.Vxe3 Vxe3 21.Fxe3 Bxe3 22.Hd4 Fd7=] **17...Fxd4 18.0-0 Ve5 19.Hd1?** [19.Kh1♣] **19...Fxb3! 20.gxh3?** [20.Fe3♣] **20...Vg3+ 21.Kh1 Vxh3+ 22.Kg1 Fe5 23.f4 exf3 0-1**

(141) Braun M. – Forgács, [A83]

NB I/B, Debrecen 2003

1.d4 f5 2.e4 fxe4 3.Hc3 Hf6 4.Fg5 Hc6 Mieses lépése. **5.f3!?** [5.d5 He5 6.Vd4 Hf7 a főváltozat. A játszmafolytatás esetében nincs kikristályosodva még, melyik a legjobb játéka sötétnek.] **5...d5!** Egy biztos, az e4 gyalogtűskét világos állásában tartani kell, amíg lehet. **6.fxe4 dxe4 7.Fb5 a6?!** Az igaz, hogy a dupla gyalogtól kevéssé kell félni aktív futópár mellett, de hát a tempó az tempó. [7...e6 8.Hxe4 Fe7 9.Hxf6+ Fxf6 10.Vh5+ g6 11.Fxc6+ bxc6 12.Fxf6 Vxf6 13.Ve5 (13.Vc5 Vh4+ 14.Kd1 Fd7∞) 13...Vxe5+ 14.dxe5 c5 15.Hh3 Fa6 16.0-0-0 Ke7= 17.Bd2 Bad8 18.Bhd1 Bxd2 19.Bxd2 Bf8 20.Bf2 Bf5! 21.Bxf5 exf5 22.Hf4 g5 23.Hd5+ Kd7 24.e6+ Kd6 25.e7 Fb5 26.Hf6 Kxe7 27.Hxh7 g4♣ Suarez–Hoen, Várna 1962; 7...Fd7 8.Hge2 a6 9.Fa4 (9.Fxf6 exf6 10.Fxc6 Fxc6 11.d5 Fd7 12.Hxe4 f5♣ Hohne–Pagel, lev. 1987) 9...Ha5 (9...b5 10.Fb3 b4?! (10...Ha5=) 11.Fxf6 exf6 12.Hf4 g6 (12...Ff5! 13.Fd5 He7 14.Fxa8 bxc3 15.g4 Vxa8 16.gxf5 cxb2 17.Bb1 Vc6∞) 13.Hxe4 f5 14.Hg3 Fd6 15.0-0± Bach–Kuziola, Koszalin 2006) 10.Hf4 g6? (10...b5=) 11.He6 Vc8 12.Ff4± Jolkkonen–Sanjola, 1996; 7...Vd6 8.Vd2 (8.d5 a6 9.Fa4

b5∞) 8...Fd7 9.0-0-0 0-0-0∞ 10.Hge2 Ha5 11.Fxd7+ Bxd7 12.Hxe4 Hxe4 13.Vxa5 Hf2 14.Vxa7 Va6 15.Vxa6 bxa6 16.c3 e5 17.dxe5 Fe7 18.Fe3 Bxd1+ 19.Bxd1 Hxd1 20.Kxd1 Kd7∞ Gutierrez–Santo Roman, Candas 1992; 7...Fg4 8.Vd2 (8.Hge2 e6 9.Hxe4 Fe7 10.Fxf6 gxf6 11.Fxc6+ bxc6 12.c3 Vd5 13.Vc2 f5 14.Hf2 Vxg2 15.Bg1 Vf3 16.Hxg4 Fh4+ 17.Hg3 Vxg4 18.Ve2 Fxg3+ 19.hxg3 Vxe2+ 20.Kxe2= Vasziljev–Szmirnov, Ribinszk 2001) 8...e6 9.h3 Fh5 10.g4 Fg6 11.Hge2 Vd6 12.0-0-0 a6 13.Fa4 Fe7∞ 14.Ff4?! Vd7 15.Hg3 0-0 16.h4 Hd5∞ Chow–D. Gurevich, Chicago 1994] **8.Fxc6+ bxc6 9.Hge2 Fg4 10.0-0 h6** Valahogy ki kell fejlesztenem az f8 futót. **11.Fxf6 exf6 12.Bf4?!** Az egyszerű pozícióelőny helyett a zavaros bonyodalmakat választja. Önmagában ez nem volna baj, de feltehetőleg ellenfelem nem igazán támadójátékos. [12.Hxe4 Fe7 13.c3 0-0 14.Vd3±] **12...f5 13.h3** [13.Hxe4!? is érdekes folytatás: 13...g5 14.Bxg4 fvg4 15.H2g3∞] **13...Fxe2 14.Vxe2 g6** [14...Vxd4+ 15.Kh1 g6 16.Hxe4 Fe7 17.Bd1 Vxb2 18.Hc5∞ (18.Bxf5 gxf5 19.Vh5+ Kf8 20.Vxf5+ Kg7 21.Vg4+ Kh7 22.Vf5+ Kg7=)] **15.Hxe4!** Csak egy a baj: ellenfelem minden lépésnél hosszasan gondolkodott. Itt pedig nyilvánvaló, hogy csak a tisztáldozat van. Egy igazi támadójátékos ezt áttempó húzta volna. **15...fxe4 16.Baf1?** [Túl sokat agyalt, a legtermészetesebb megoldás volt a legjobb. 16.Vxe4+! Kd7 17.Vxg6 Kc8 (17...Vg5 18.Bf7+ Fe7 19.Ve4 Bae8 20.Be1± fenyeget h4) 18.Vxc6 Kb8∞; 16.Bxe4+ Kf7 (16...Fe7 17.Vg4 Bg8 18.Bae1 Bg7 19.Bxe7+ Bxe7 20.Vxg6+ Kd7 21.Vf5+=) 17.Bf1+ Kg7 18.Bef4 Bg8∞] **16...Vxd4+ 17.Kh1 0-0-0!∞ 18.Vxa6+** [18.Bxe4 Va7!∞ (18...Vb6 19.Vg4+ Kb7 20.Bxf8 Bhxf8 21.Bb4∞)] **18...Kb8 19.Vxc6 Fd6 20.Bxe4**
Diagram



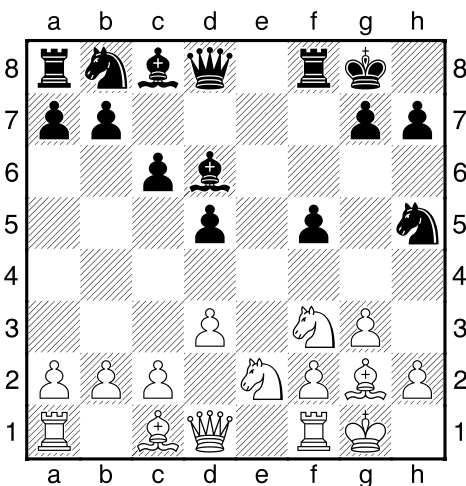
20...Bhf8! Erre a közbeszúrára alapoztam a védelmemet. Innentől azonban már magam is időzavarban voltam. Világosnak rá kell döbennie, hogy királya nem védettebb az enyémnél, mostantól állandóan figyelnie kell az alapsori matt rémképére. **21.Bfe1 Vb6 22.Va4 Kb7 23.Be6 Bf4 24.B6e4 Bdf8 25.Vc4 Va6** [25...Be8!-+ volt a stílusos folytatás. Most már a legfontosabb, hogy nehogy egy súlyos hibával a kapkodásban elrontsam a nyert állást.] **26.Vd5+ Ka7 27.Vd4+ Kb8 28.Be8+ Kb7 29.Vd5+ Vc6 30.Vb3+ Ka7?** [30...Bb4 31.Ve6 Bxe8 32.Vxe8 Vxe8 33.Bxe8 Bxb2-+] **31.Vb8+ Ka6 32.Vc8+ Ka7** Az ismétlés természetesen csak időnyerés, harmadszorra

kitértem volna. [32...Kb6 33.Vb8+ Vb7-+] **33.Bxf8 Bxf8 34.Vg4 Vb5 35.Vd4+ Ka6** [35...Fc5!] **36.Vd3** Nem bírja már idegekkel az alapsori veszélyeket. A vezércsere a feladással egyenlő. [36.c4 Vf5-+ fenyeget Vf1+.] **36...Vxd3 37.cxd3 Bf2 38.g4 Bxb2 39.Be6 Bxa2 40.Bxg6 Kb5?** A kritikus negyvenedikben majdnem sikerült a nyerést kiengednem. [40...Bh2+ 41.Kg1 Bxh3-+] **41.Bxh6 Kc5 42.g5 Kd5 43.h4 Ke5 44.h5 Kf5 45.Kg1** [45.g6 -ra is megvan még a nyeres szerencsére: 45...Fc5! (45...Kg4?? 46.g7 Kh3 47.g8V Ba1+ 48.Vg1) 46.g7 Ba1+ 47.Kh2 Fg1+! 48.Kh3 Fd4 49.g8V Bh1+ 50.Kg3 Bg1+-+] **45...Kxg5-+ 46.Bh8 Fe5 47.Be8 Fd4+ 48.Kf1 Kxh5 49.Ke1 Kg5 50.Be4 Fc3+ 51.Kf1 Kf5 52.Bc4 Fe5 53.Ke1 Ke6 54.Kd1 Kd5 55.Ke1 Bh2 56.Kd1 Fd6 57.Ke1 Bb2 58.Kd1 Bb4 0-1**

(142) Forgács – Gara FIDE mester [C00]

NB I/B, Gyöngyös 2003

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Hd2 f5?! Egyik legjobban sikerült készülésem. Láttam, hogy a doki többször játszotta ezt a lépést, és még nem büntették meg érte. Gondoltam, kihasználom ezt és királygyaloggal nyitok. **4.exf5! exf5 5.g3** [A mintajátszmám: 5.Hdf3! c5 6.g3 Fe7 7.Fg2 Ff6 8.h4! He7 9.Hh3 Hbc6 10.0-0 0-0 11.Be1 Hg6 12.h5 Hge5 13.Hxe5 Hxe5 14.Hf4 d4 15.Fd5+ Hf7 16.Vf3 Vc7 17.Hg6! Bd8 18.Ff4 Vd7 19.Be2 h6 20.Bae1 Vxd5 21.Be8+ Kh7 22.Hf8+ Kg8 23.Hd7+ 1-0 Gurgenidze–Bagirov, Szverdlovsk 1957] **5...Fd6 6.Fg2 Hf6 7.Hdf3!** A cél az e5 pont. Ez a huszár oda kacsint, a másik a sötét futók cseréjéhez asszisztál. **7...0-0 8.He2 c6N** [RR 8...Hc6 9.0-0 Fd7 10.Ff4 Fe8 11.Vd2 Ff7 12.Fh3 Hg4 13.Hfd4 Vf6 14.Fxd6 cxd6 15.Vf4 Fh5 16.c3 Hce5 17.Fg2 Hxd3 18.Fxd5+ Kh8 19.Vd2 Hde5 20.h3 Hh6 21.f4± Nielsen–Clissold, Aarhus 1994] **9.0-0 Hh5!?** Diagram



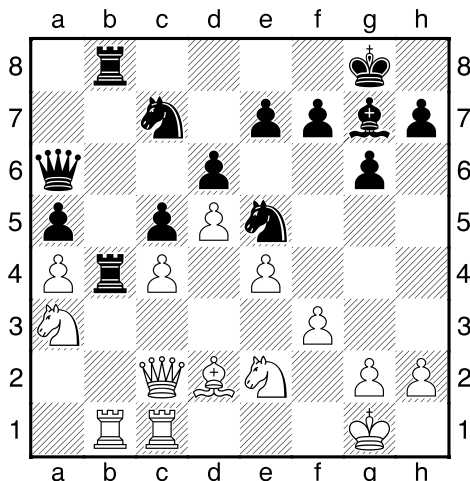
10.c4! Rámutat arra, hogy a huszár hiányzik a centrum biztosításánál. **10...f4?** Következetes, de rossz. A doki nem hátrafelé sakkozik. [10...Hf6±] **11.cxd5 cxd5** [11...Vb6!? 12.Hxf4 Hxf4 13.Fxf4 Fxf4 14.gxf4 Bxf4 15.Hg5 h6 16.He4 (16.He6!?) ±] **16...cxd5 17.Hc3± 12.Vb3± Kh8 13.Vxd5 Fg4? 14.Hxf4** [14.h3! Gondoltam, hogy ez a legjobb, de úgy véltem, két gyalog fórral kockázatmentesen nyerem a partit. 14...fxg3

15.hxg4 gxf2+ 16.Bxf2 Hf6 17.Vxb7 Hxg4+–] 14...Hxf4 15.Fxf4 Fxf4 16.Vxd8 Bxd8
 17.gxf4 Hc6 18.He5 Hxe5 19.fxe5 Bxd3 20.Fxb7 Bb8 21.Fe4 Bd4 22.f3 Fe6 23.b3
 Bbd8 24.Bac1 Fh3 25.Bfe1 Bd2 26.Bc2 Bxc2 27.Fxc2 g6 28.Kf2 Bd2+ 29.Be2 Bd7
 30.Ke3 Kg7 31.Fd3 Fe6 32.Bc2 Kf7 33.Bc5 Ke7 34.Fb5 Bb7 35.Fc4 Ff5 36.f4 Bd7
 37.Bd5 Bb7 38.Bd6 Fb1 39.Bf6 Ke8 40.Ba6 Kf8 41.Kd4 1-0

(143) Asztalos V. – Forgács [B06]

NB I/B 2003

1.e4 g6 2.d4 Fg7 3.Hc3 d6 4.Fe3 a6 5.Vd2 b5 6.a4 b4 7.Hd1 a5 8.c3! bxc3 9.bxc3
 Fa6 10.Fxa6 Hxa6 11.He2 Vc8!? Praktikus lépés, akadályozza e5–e6–ot, elősegíti c5–
 öt, s később a vezér a6–ra mehet. 12.0-0 Hf6 13.f3 0-0 14.Hb2 c5 15.d5 Hc7 16.Hc4
 Va6! 17.Ha3 Bfb8 18.Bab1 Hd7 19.Vc2! He5 [19...e6!?] 20.c4 Bb4 21.Bfc1 Bab8?!
 [Nem kellett volna a b–vonalat erőltetni, amit az ellenfél lezárhat. Új frontot kell nyitni!
 21...e6! 22.Fd2 (22.dxe6 Hxe6 23.Fd2 Bxb1 24.Bxb1 Hd4∞) 22...exd5 23.exd5 Hxd5!
 24.Fxb4 Hxb4♞] 22.Fd2 Diagram



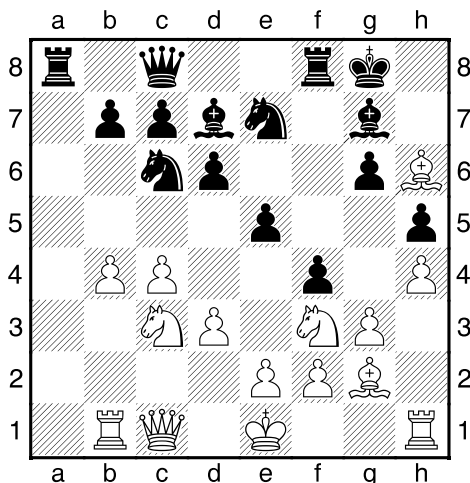
22...Bb2!? 23.Vc3? [Összecsuklás a szép lépés hatására. Nyilván a bástya nem üthető,
 de 23.Vd1 esetén is zavaros a játék, egyáltalán nem állok jobban. 23.Fc3! Bxc2
 (23...Bxb1 24.Bxb1 Bxb1+ 25.Vxb1± Hxc4? 26.Vb8+ Ff8 27.Hxc4 Vxc4 28.Kf2 Ha6
 29.Vb5!±) 24.Bxb8+ Ff8 25.Bxc2± Hxc4?? 26.Hxc4 Vxc4 27.Bxf8+!+–] 23...Hxc4
 24.Bxb2? Bxb2 25.Vxc4 Bxd2 26.Hb5 Hxb5 27.axb5 Vb6 28.Bb1 a4! Létszámfölény,
 a szélső csatárra nem tud lehet védőt állítani. 29.Kf1 a3 30.Hc3 Fxc3 31.Vxc3 a2 0-1

(144) Forgács – Ligárt [A26]

NB I/B 2003

1.Hf3 d6 2.g3 [2.d4 Fg4 ugyan kissé jobb világgossal, de nem akartam ellenfelem
 varijába belemenni.] 2...e5 3.Fg2 Hc6 4.c4 g6 5.Hc3 Fg7 6.d3 Hge7 7.Fd2 0-0 [Máskor
 a d3 mező jó visszavonulási pont lehet a huszár számára. Ezért figyelni kell a g–gyalog
 előrenyomulására. Mehet persze sánc után a huszár e1-re is. 7...h6!? 8.Bc1 Fe6 9.a3
 g5 10.h3 Vd7 11.b4 Hd8 12.g4 f5 13.gxf5 Hxf5 14.Va4 c6= Barcza–Szabó, Budapest

1968] **8.Bb1 a5 9.a3 Fd7N** [9...f5 szokásosabb.] **10.b4 axb4 11.axb4 Vc8 12.h4!?**
 Eszembe jutott, hogy Capablanca többször játszott hasonló felállást h4-gyel. Ő
 egyébként a g1 huszár fejlesztését visszatartotta. **12...f5 13.Vc1 h5 14.Fh6 f4?** Diagram



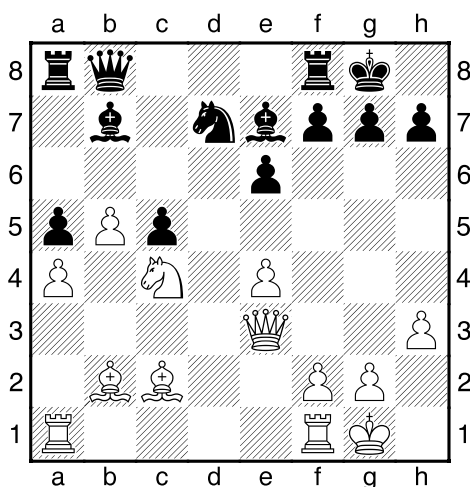
Beleesett a csapdámba. Miután a futót h6-ra tettem, nem gondol rá, hogy még visszahúzhatom onnan. Gyalogot nyerek, bár ellenfelem szerez némi aktivitást. [14...Hd8 kellett, közel egyenlő esélyekkel.] **15.Fg5! Hf5** [15...fxg3 16.b5!±] **16.gxf4 exf4 17.Hd5** [Nem kellett félni a természetes változattól: 17.Fxf4 Hcd4 18.Hxd4 Hxd4 19.Fh6±] **17...Ba2! 18.Hxf4 Ve8 19.0-0?** [19.c5! kellett volna nehezen átlátható, de világosra kedvezőbb bonyodalmakkal.] **19...Hfd4! 20.Hxd4 Hxd4 21.Ve3! Hxe2+?** [21...Fe5! után gondban lettem volna, sötétnek erős fenyegetései vannak. A Ve3-at ezért keményen, határozottan tettem meg, és ellenfelem hitt nekem, belement a gondolatmenetembe. Pedig így neki kell a döntetlenért küzdenie.] **22.Hxe2 Bxe2 23.Vxe8 Fxe8 24.Fd5+ Kh7 25.Fxb7 Fd4 26.Fe3! Fxe3 27.fxe3 Bxf1+ 28.Bxf1 Bxe3 29.b5! Kg7** [29...Bxd3 30.Be1 Ff7 31.Be7 Kg8 32.Bxc7 Bb3 33.Fe4±] **30.Fe4 Bh3?** [Erre nincs idő! A bástya taccsra kerül. Elérte volna a döntetlent 30...Fd7 31.Kf2 (31.Ba1 Ff5) 31...Bh3 32.Ba1 Kf6 33.Ba7 Ff5] **31.Ba1! Bxh4 32.Ba7 Bg4+ 33.Kh2 Bh4+ 34.Kg3 Bg4+ 35.Kf3 Kf6 36.Bxc7 Bg1 37.b6 Bb1 38.b7 1-0**

(145) Forgács – Sütő FIDE mester [E11]

NB I/B Sárospatak, 2006

1.d4 Hf6 2.c4 e6 3.Hf3 Fb4+ 4.Hbd2 0-0 5.e3 d5 6.a3 Fe7 7.b4 dxc4?! Ellenfelem sokat gondolkodott, aztán, mint ilyenkor lenni szokott, nem túl jó felépítést választ. **8.Fxc4** [8.Hxc4, is szóba jön.] **8...b6** [8...a5!? 9.b5 c6 10.bxc6 Hxc6 11.Bb1±/=] **9.0-0 Fb7** [9...Fa6 10.Fxa6 Hxa6 11.Ve2 Hb8 12.e4.] **10.Fb2N** [10.Vb3 fordult elő.] **10...Hbd7 11.Ve2** [11.b5 c6=] **11...c5** Előbb-utóbb szükséges mert világos felvonul a c-gyalog ellen, vagy a c6pont gyengeségét pécézi ki Bfd1, Bac1, He5, Fa6 útján, és később megjátszhatja a b5-ös leszorítást. [11...Fd6 12.Bfd1 a6 13.Fd3±] **12.dxc5** [12.b5±/=] **12...bxc5 13.b5 Hd5!** A Ff6-os lehetőséget némi könnyebbséget adhat. [13...Hb6 14.a4 Hxc4 15.Hxc4±] **14.e4!?** [14.Bfd1 Ff6! 15.He4 Fxb2 16.Vxb2 Ve7±/=] **14...H5b6**

[14...Hf4! 15.Ve3 Ff6!= 16.e5? Hxg2! 17.Kxg2 Fg5 18.Ve2 Fxd2 19.Vxd2 Fxf3+!≠] **15.a4 Vc7?! [15...Hxc4 16.Hxc4±]** **16.Fb3!** Nem könnyítünk cserével, ha az ellenfél figurái összezsúfolódnak. **16...a5 17.Ve3 [17.Bac1 Vf4 18.Bfe1±]** **17...Hf6 [17...c4?! 18.Bfc1 Fc5 19.Vc3 Hf6 20.Fxc4±; 17...Ff6!]** **18.Fe5!?** Nem engedi, hogy az ellenfél a saját játékát játssza Hg4–el kapcsolatban, ez főleg lélektani előny. **18...Vc8 [18...Fd6?? 19.Fxd6 Vxd6 20.e5+–]** **19.h3 Hbd7 [19...Hfd7]** **20.Fb2 Vb8 [20...c4!?** talán még több gyakorlati esélyt ad. **21.Bac1 Fc5 22.Fd4 cxb3 23.Fxc5 b2 24.Bc3 Hxc5 25.Bxc5 Vd7 26.Bc2±]** **21.Fc2 Hb6 22.He5!** Ahogy világos figurák a helyükre kerülnek, sötét állása fokozatosan romlik. Sötétnek kavarási lehetőségeket kellene keresnie. **22...Hfd7 [22...Fd6!?** **23.Hdc4± (23.f4 Hh5!?)] 23.Hxd7 Hxd7 24.Hc4±** Diagram



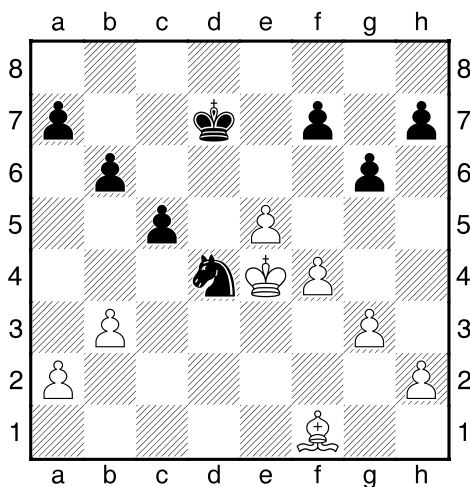
24...Bd8 [24...Ff6?? 25.e5 Fh4 (25...Fe7 26.Vd3+–) 26.Vd3 g6 27.g3!+–] **25.Fc3! Vc7 26.Bfd1 [26.Bab1±; 26.Ve1+–]** **26...Hf8 27.b6 [27.Fe5! Vc8 28.Hb6+– még jobb.] 27...Vc8 28.Hxa5 Fa6 29.Bab1 Bb8 30.Fe5 Bxd1+ 31.Fxd1 1-0**

(146) Forgács – Arbutina Fide mester [D11]

Szarvas, FIDE open, 2006

1.Hf3 d5 2.g3 c6 3.Fg2 Fg4 4.b3 Hf6 5.Fb2 Hbd7 6.d4 Ellenfeleletről annyit tudtam, hogy hajlamos a passzív játékokra és szlávot játszik. **6...e6 7.Hbd2 Fd6 8.0-0 0-0 9.c4 Vb8 10.Be1 Be8 11.e4 e5!?** [RR 11...dxe4 12.Hxe4 Hxe4 13.Bxe4 Hf6 RR 14.Be3 Vc7 15.Ve1 Bad8 (RR 15...Fxf3 16.Fxf3 Ve7 17.Bd1 Bad8 18.Ve2 h6 19.h4, Kengisz–Sulskisz, Swidnica 1996) 16.h3 Fxf3 17.Fxf3 Ff8 18.Bd1 Be7 19.Ve2 Bed7 20.Bed3 Fe7 21.Kg2, Rotstein–Boudre, Montpellier 1998] **12.Vc2** Nekem a döntetlen is jó – idegeskedjen az ellenfél, számolgassa, mi az egál, és mi az, ami csak egálszerű. **12...Fxf3?! [12...dxe4 13.Hxe5 Hxe5 14.dxe5 Fxe5 15.Hxe4 Hxe4 16.Fxe4 Fxb2 17.Vxb2 Vd6=]** **13.Fxf3 dxc4 [13...exd4 14.cxd5 c5 15.Fg2± (15.b4!?) ; 13...dxe4 14.Hxe4 Hxe4 15.Fxe4.] 14.Hxc4 exd4 15.Fxd4 He5 16.Fg2 Hxc4 17.Vxc4 Fe5** Sötét nagyjából kiegyenlített – de csak nagyjából. **18.Bad1 Fxd4 19.Vxd4± Bd8 20.Vc3 [20.Vc5!?** **±]** **20...Vc7 21.e5!** Egyetlen esély, hogy életet leheljek az állásba a faltörő kosként előretörő gyalog. **21...He8?** A huszár taccsra kerül, ez rosszabb, mint ami ellen

védekezik. [21...Bxd1 22.Bxd1 Hg4 23.e6! Hf6 24.exf7+ Vxf7=] **22.Fh3!?** **Bxd1 23.Bxd1 Bd8 24.Bd4!** ± Ez a kis trükköske biztosít egy kis pozícióelőnyt. **24...Bxd4** [24...a6 25.Vd3±; 24...Bd5 25.Bxd5 cxd5 26.Vd4 Va5 27.Kg2_] **25.Vxd4 c5 26.Vd5 Kf8 27.Ff1!** Kilátásba helyezi Ke7-re Fc4-et. **27...g6?!** Játékba hozza a huszárt, de a gyalog világosra állítása nem egészséges. **28.f4 Hg7 29.Fg2±** [29.a4!?] **29...b6** [29...b5!? 30.Ff1 Vb6±] **30.Kf2** [30.Va8+! Ke7 31.Fc6± rámenősebb(31.Vg8 Vd7! 32.Vxg7 Vd4+ 33.Kf1 Vd1+ 34.Kf2 Vd2+ 35.Kf3 Vd3+ 36.Kg4 Vf5+ 37.Kf3 Vd3+=)] **30...Ke7 31.Ff1 Vd7** A vezérek fenntartása mellett sem könnyebb a védekezés, a futó a vezérral veszélyesen együttműködik, ha a gyalogokkal az állást sikerül megbontani. [31...He6!?] ±] **32.Vxd7+ Kxd7 33.Ke3 Hf5+ 34.Ke4 Hd4** Diagram



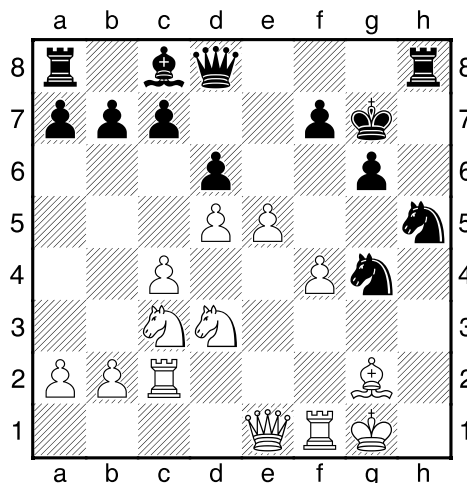
35.g4! Az aszimmetrikus gyalogszerkezet és a kis térelőny miatt a futónak vannak győzelmi esélyei a huszár ellen. **35...He6?! 36.Fb5+ Ke7 37.Fc4 Hc7 38.f5± b5 39.Fe2 a6?** [39...gxf5+!] **40.h4?!** [40.f6+! Kf8 41.g5 He6 42.h4 Ke8 43.Fg4 Hc7 44.a3± egyszerűbb út a nyereshez. 44...Kd8 45.e6! Hxe6 (45...fxe6 46.Ke5 c4 (46...Kd7 47.Ff3! c4 48.Fc6+!) 47.Kd6! cxb3 48.f7 He8+ 49.Kxe6 Hc7+ 50.Kd6 He8+ 51.Kc6 Ke7 52.fxe8V+ Kxe8 53.Fd1 b2 54.Fc2+-) 46.Kd5 Hd4 47.b4! cxb4 (47...Hc2 48.Kxc5 Hxa3 49.Ff3+-) 48.Kxd4 bxa3 49.Kc3 a5 50.Kb3 b4 51.Fe2 a4+ 52.Ka2+-] **40...Kd7?!** [40...gxf5+ 41.gxf5 h6 kellett. és kérdés, nyerhető-e az állás. 42.a4! Kd7 43.axb5 axb5 44.f6 Ke8 45.Fg4 Kd8 46.Fh3 (46.e6 Hxe6 47.Kd5 c4 48.bxc4 Hc7+ 49.Kd4 bxc4 50.Fh5 c3! 51.Kxc3 Hd5+=) 46...Ke8 47.Kf4 Hd5+ 48.Kg4 h5+ 49.Kf3 c4 50.bxc4 bxc4 51.Ff1 c3 52.Fb5±±] **41.Kf4!?** [41.e6+?! fxe6 42.fxg6 hxg6 43.h5 gxh5 44.gxh5 Ke7 45.Ke5 Hd5 46.h6 Kf7=; 41.a4!? gxf5+ (41...c4 42.bxc4! (42.axb5 cxb3=) 42...bxa4 43.c5 gxf5+ 44.gxf5 a3 45.Fc4 Ke8 46.c6+-) 42.gxf5 h6 43.axb5 axb5±] **41...h6?** [Úgy jár, mint He8-nál. Az óvatos játékos tipikus hibája, hogy szereti kivédeni amivel fenyegetik, s emiatt időnként túlreagálja a dolgokat. A király beengedése g5-re kevesebb bajjal jár, mint a gyalogok fellazulása. 41...Hd5+ 42.Kg5 Ke7 valószínűleg tartja az állást. (42...gxf5? 43.gxf5 Ke7 44.h5! Lehetőleg a futóval kell a h7 gyalogért elmenni, ezt a gxf5 lépés megkönnyíti. (44.Kh6 He3 45.Kxh7 (45.f6+ Ke6±) 45...c4 46.bxc4 bxc4 47.h5 c3 48.Fd3 Kf8 49.Kh6 Hg4+±) 44...f6+! (44...Hc3 45.Fd3 Hxa2

(45...Kf8 46.f6+-) 46.f6+-) 45.exf6+ Hxf6 46.Fd3 Kf7 47.h6 Ke7 48.a3 Hd7 49.a4!? c4!
 50.bxc4 bxa4 51.Fb1 a3 52.Kf4 Hc5 53.Ke5 Hd3+ 54.Kd4 Hb4 55.c5 a5 (55...a2
 56.Fxa2 Hxa2 57.Kc4!+-) 56.Kc4± 43.a4! (43.Ff3 Hb4=) 43...bxa4 44.bxa4 a5 45.Fc4
 Hb6 46.f6+ Kf8 47.Fb5±] **42.e6+!+- fxe6?** [42...Ke7 kissé jobb. 43.exf7 gxf5! (43...Kxf7
 44.Ke5±) 44.Kxf5 (44.gxf5 Hd5+ 45.Ke5 Hc3=) 44...Kxf7 45.Ke5 Ke7 46.g5 hxg5
 47.hxg5 He6 48.g6±] **43.fxc6+- Kd6** [43...Hd5+ 44.Ke5 Ke7 45.h5 Hc3 (45...Hb4 46.g5
 hxg5 47.h6 Hc6+ 48.Ke4 Kf6 49.g7 Kf7 50.Fg4! Hd8 51.Fh5+ Kg8 52.Fe8! Hf7 (52...g4
 53.Ke5 g3 54.Kf6+-) 53.h7+-) 46.g5!+-] **44.g5! Hd5+ 45.Kg4 hxg5** [45...h5+ 46.Kxh5
 Hf4+ 47.Kh6+-] **46.Kxg5 Ke7 47.h5 Hf6 48.h6 1-0**

(147) Kiss Lajos – Forgács [A42]

Keszthely FIDE open 2007

1.d4 g6 2.e4 Fg7 3.c4 d6 4.Hc3 Hd7 5.g3 e5 6.d5 h5!? [Zárt állásban gyakran lehet a szárnyakon kavarni, színezni a játékot. 6...He7 "a normális": 7.Fg2 (7.h4!? Hf6 8.Fe2 h5 9.Fg5 Hh7 10.Fe3 c5 11.Vd2 (11.dxc6! bxc6 12.Vd2±) 11...a6= 12.Hh3 Hg8 13.Hg5 Hgf6 14.f3 Fd7 15.a3 b6 16.b4 Hxg5 17.Fxg5 Vc7 18.Fe3 Hg8 19.Vb2 f5 20.Bb1 Hf6 21.0-0 Bb8= Furman–Bilek, Harrachov 1966) 7...0-0 8.Hf3 f5 (8...h6) 9.0-0 (9.Hg5!? Hf6∞) 9...Hf6= 10.Hd2 f4! 11.b4 (11.gxf4 exf4 12.Hf3 h6!?= (12...Hg4=)) 11...g5 12.f3 h5 13.Hb3 Hg6 14.c5 g4 15.b5 h4!≡ Ortiz Perez–Todorcsevics, Sauzal 2004] **7.Hf3 Fh6!** A zárt állásban sötétet nem fenyegeti konkrét királysárnyi támadás. Ezért a stratégia szempontjai a fontosabbak, megszabadulok a passzív futómtóm, aminek cseréjére nyíltabb állásban világos törekedhetne. **8.Fg2 Fxc1 9.Bxc1 Hh6 10.0-0 Kf8** [10...g5!?∞] **11.He1 Kg7 12.Hd3** [Inkább 12.h4 a5 13.Hd3 b6 világos helyzete kissé kedvezőbb.] **12...h4!** Menni kell előre, különben rám jön b4, c5-tel. **13.f4?!** Lebecsüli a h-vonal jelentőségét, úgy látja, nem tudok jól rámenni, s közben a centrumban "letapos". **13...hxg3 14.hxg3 exf4!** Veszélyesnek tűnhet az e5 pont átengedése, de valahogy ki kell fejleszteni a figurákat. **15.gxf4 Hf6 16.Ve1 Hhg4 17.e5 Hh5 18.Bc2** Diagram



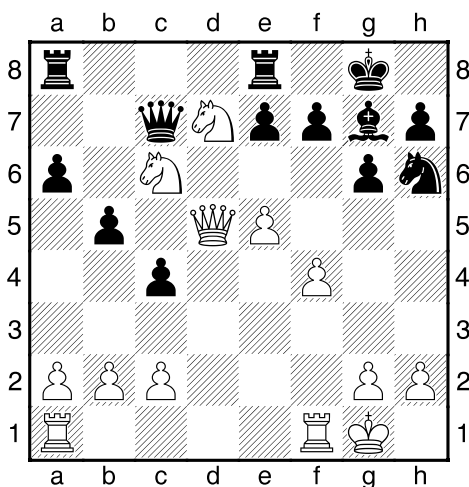
Megnyugszik, úgy véli, mindent kivédett, s aztán a meglepetés hatására pánikba esik. **18...Hh2!≡ 19.Fe4?** [19.Kxh2? Hxf4+≡ nem megy, de azért az állás még bonyolult, pl.::

19.Bff2 Vh4 20.e6 Hg4 21.Bf3 Vxe1+ 22.Hxe1 fxe6 23.Hb5 e5 24.Hxc7 Ff5 (24...Bb8 25.fxe5 Hxe5=) 25.Hxa8 Bxa8 26.Bcc3 Hxf4♞] **19...Hxf1 20.Kxf1** [20.Vxf1 Hg3♣] **20...dxe5** Világos állása szétzilálódik. **21.fxe5 Vg5!-+ 22.Vf2 Hg3+ 23.Ke1 Ff5** még egyszerűbb Hxe4. **0-1**

(148) Rózsa P. – Forgács [B06]

Keszthely FIDE open 2007

1.d4 g6 2.e4 Fg7 3.Hc3 d6 4.f4 a6 5.Hf3 b5 6.Fe3 Fb7 7.Fd3 Hd7 8.0-0 c5 9.dxc5 Hxc5 10.Fxc5 dxc5 11.e5 Hh6N [RR 11...Vb6 12.Fe4 Fxe4 13.Hxe4 Hh6 14.Ve2 0-0 15.Bad1 (15.h3 f6! 16.exf6 exf6 17.Vf2 f5! 18.Hxc5 Fxb2 19.Bad1 Bfd8 20.Hd7 Vb7 21.Hfe5 Fxe5 22.Hxe5 Hf7= Muhren–Los, 2006 Ez szerepelt a jegyzetemben.) 15...Bad8 16.h3 Vc6 17.c3 f6 18.exf6 exf6 19.Bxd8 Bxd8 20.Be1 Hf7= Török S.–Láng T. Budapest 2007; RR 11...f5 12.a4 Vb6 13.Kh1 c4 14.Fe2 Bd8 15.Ve1 Hh6 16.h3 Hf7= Hernandez Rios–Szpaszov, La Laguna 2007] **12.Fe4 Vb6?** Azt hittem, mindegy a sorrend, amikor elengedtem a figurát, akkor pillantottam meg az erős Vd5-öt. **13.Fxb7 Vxb7 14.Vd5!± Vc8 15.He4 c4 16.Hd4** [16.a4!?] **16...0-0** A helyzet nehéz, de nem reménytelen. Világos jól áll, de korántsem annyira, mint ahogy látszik, és emiatt el is galoppírozza magát. Figyelnie kellett volna állása hátrányos tényezőire is. Hiányzik a Bd1, Kh1 tempó, a d-vonalon és a g1-a7 átlón sötét ellenfenyegetésekhez juthat. **17.Hc6 Vb7 18.Hc5 Vc7 19.Hd7** [19.a4!? Hf5! 20.axb5 Vb6 21.Kh1 Vxb5 22.Ba5 Vxb2 23.Ve4 Bfc8♞] **19...Bfe8** Diagram

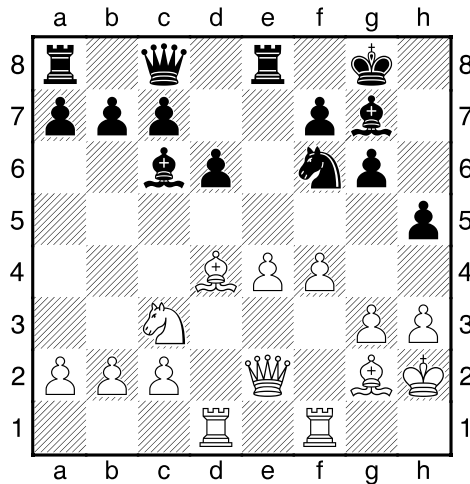


20.Hxe7+? Lenyer egy gyalogot, de időt veszít és összegabalyítja magát. **20...Kh8 21.Hc6 Hf5!?** [21...Bac8!♣] **22.Hf6?** [22.Bfd1 He3 23.Vd6 Vb7 24.Bd2 c3!♞] **22...Bec8 23.Hd4 He3 24.Vf3 Hxf1 25.Bxf1 Fxf6 26.exf6 Vb6♣ 27.c3 Vxf6 28.f5 g5 29.Be1 Be8 30.Be4 Bad8 31.Ve3 Bxe4 32.Vxe4 Kg7 33.Kf2 Bd7 34.Hf3 Be7?!** [34...Bd3 35.Vg4 h5!-+] **35.Vg4 h6 36.h4! Vb6+ 37.Kg3?** [37.Hd4] **37...Ve3! 38.hxg5 hxg5 39.Vd4+ Vxd4 40.Hxd4 Kf6 0-1**

(149) Horváth Imre nk. mester – Forgács [B07]

Keszthely FIDE open 2007

1.e4 g6 2.d4 Fg7 3.Hc3 d6 4.g3 Hc6 5.d5 Hb8 6.Fe3 e5 7.dxe6 Fxe6 8.Fg2 Hc6
Mintha egy g6-os philidort játszanánk. **9.Hge2 Hf6 10.h3 0-0 11.Hd4 Fd7 12.0-0** [RR
12.Vd2 Be8 13.0-0-0 a6 14.f4 Hxd4 15.Fxd4 Fc6 16.Bhe1 Hd7 17.Fxg7 Kxg7 18.e5
Fvg2 19.Vxg2 dxe5 20.Vxb7 exf4 21.Bxe8 Vxe8 22.gxf4 Hf6 23.Kb1 Vc8 24.Vf3 Bb8
25.b3 Vf5 ½-½ Martinovics–Hartoch, Dieren 1985] **12...Vc8 13.Kh2 He5** [RR 13...Be8
14.Hde2 Be5!? 15.Hf4 h5 16.Hfd5 a6 17.a4 ½-½ Reh–Dobos J., Budapest 1995] **14.Ve2**
Be8 15.f4 Hc6 16.Bad1 h5! Nem árt az akasztás. Várom, mit kezd az ellenfél. **17.Hxc6**
Fxc6 18.Fd4 Diagram



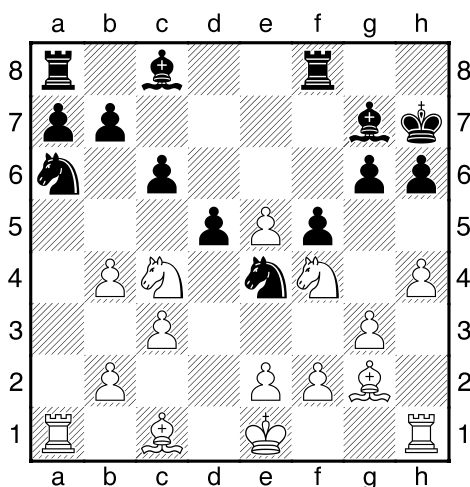
18...Hxe4! 19.Fxe4 Fxe4 20.Hxe4 d5 21.Fe5 [21.Fxg7 Bxe4 22.Vf3 Kxg7 23.Bxd5 Ve6
nem tetszett Imrének, pedig 24.Be5! Bxe5 25.fxe5 h4!]=] **21...dxe4 22.Fxg7?!** [22.Vxe4
c6=] **22...Kxg7 23.f5** Nem akar remizni, bűvészkedik. **23...Be5! 24.g4?** [24.fxg6 fxg6
25.Vc4 Be7=] **24...Ve8 25.gxh5 Bxf5** Ezt elnézte, nyilván le kell cserélni amit lehet.
26.Bxf5 [26.hxg6 Ve5+ 27.Kh1 Bh8!-+] **26...gxf5 27.Vg2+** Kevés az anyag a
támadáshoz. **27...Kf6 28.h6 Ve5+ 29.Kh1 e3?!** [29...Bh8 30.Vg7+ Ke6 31.Bd7 Vxg7
32.hxg7 Bg8 33.Bxc7 Bxg7-+] **30.Bf1?!** [30.Vxb7 Be8 31.Vc6+ Be6 32.Vg2 Ve4 (32...e2
33.Be1 Ve4 34.h7 Vh4 35.Kh2=) 33.h7 Be8 után világos még küzdhet.] **30...Ke6**
31.Kg1? Bd8! 32.Be1 Bd2 0-1

(150) Forgacs – Éberth [A81]

NB II. Mezőkövesd 2008

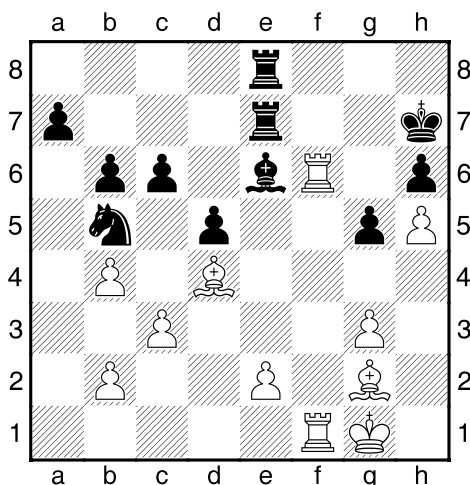
1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 g6 4.c3 Óvatos kellemetlenkedés, ellenem Dobos Józsi játszott
jó húsz évvel ezelőtt. A cél, hogy pozíciós mederben tartsam a játszmát, s ellenfelem ne
játszhassa szokásos felállításait. **4...Fg7 5.Vb3 c6 6.Hd2 d6 7.Hgf3 Vb6** A
vezércserének taktikus ellenfelemmel szemben kifejezetten örültem. **8.Hc4 Vxb3 9.axb3**
Ha6 Az a-vonalam megvan, de ez még nem elég. Ilyenkor rendszerint kell egy második
gyengeség is, hogy az ellenfél erőit megosszuk! **10.h4!?** 10.Hfd2 után sajnos nem fogja
el nézni Bxa6-ot, 10...Hc7= [10.0-0 Hc7 11.He1 0-0 12.Hd3 Fe6 13.Be1 13.Ha5 szép,
de nem igazán jó, a huszár jól áll c4-en. 13...Ff7 14.f3 Hd7 15.Fg5 Bfe8 16.e4± Anand-

Nikolics, vakparti Monte Carlo 1997] **10...0-0 11.Hg5!?** Provokatív lavírozás. Ezzel visszautasítottam a döntetlen ajánlatot. Egy taktikus ellen a vezércsere után csak illik megkísérelnem a kis pozícióelőny kihasználását. [11.Ha5 Hc7 nem ad semmit.] **11...h6?!** Biztosra vettem, hogy ellenfelemet idegesíti a huszár és meghúzza ezt a gyengítést. 11...Hc7= **12.Hh3 He4** A huszár a centrumban mindig veszélyes, és figyelni kell e5 vagy c5 után a Hxc3 motívumra. Közben azonban maga is védelemre szorul, ami bénítja is sötétet, s még arra is figyelnie kell, hogy mindig vissza tudjon menni szükség esetén. **13.Hf4 Kh7 14.b4!** Az ellenfél e5 után Hc5-te vagy Fe6-tal a b3 pontot piszkálhatja. 14.h5?! g5 15.Hg6 Bf7 után mindig figyelni kell Hf6-h5-re, a huszár helyzete legfeljebb szép, de nem jó. **14...e5 15.dxe5 d5!?** Diagram

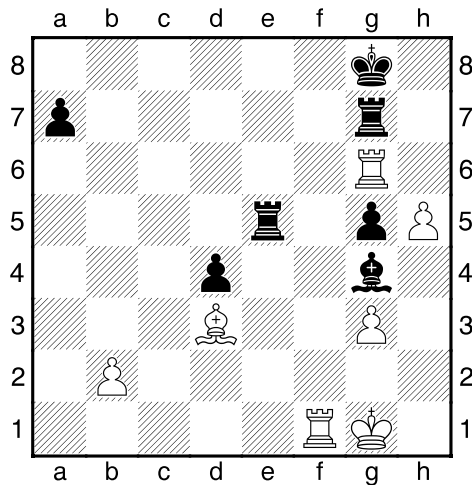


Ez meglepett, csak a visszaütést néztem, amire nyilván jól állok. Taktikus ellenfelem az átló nyitására és a Hxc3 motívumra kalkulál. [15...dxe5 16.Hd3 Be8 17.h5 g5 18.g4!±] **16.Hd6!** [Vannak bonyolult, a tábla mellett nehezen megítélhető folytatások. A Hd6 lépés ránézésre nem tetszett. Szóba jöttek az alábbi folytatások, melyekbe erősen belebonyolódtam: [16.Bxa6!?! dxc4! (16...bxa6 17.Ha5 Fd7 18.Hd3± fenyeget Ff4 és f3, bajban van a huszár!) 17.Ba5 b6∞; 16.b5!?! Hc7 (16...cxb5 17.He3 Fxe5 18.Hexd5±) 17.Ha3 Fxe5 18.h5±] **16...Fxe5 17.Hxe4** [17.Hxc8 Ebben nem láttam előnyt, elvben a másik futót kell kiszedni, s közben még az egyébként teljesen rossz Hxc3-at is mindig nézni kellett. 17...Bfxc8 (17...Hxc3? 18.He7! Hxb4 19.Hexg6+-) 18.Hd3 Fg7 19.Ff4 Hc7= (19...Hxc3? 20.Bxa6!)] **17...fxe4 18.h5! g5 19.Hg6 Be8 20.Hxe5 Bxe5 21.Fe3±** Akkor döntöttem a Hd6 lépés mellett, amikor ezt az egyszerű, viszonylag tiszta állást megpillantottam. Bár a fehér futóm nehezen rúg labdába és a h5 gyalogom gyenge, mégis az a-vonal, az aktív e3 futó, és maga a futópár az állás nyitásának lehetőségeivel biztos előnyt kell, hogy adjon. **21...b6** Előkészíti a Hc7-et, és kilátásba helyezi c5-öt. 21...Fg4 22.Ba5!± **22.0-0!?** Úgy véltem, a sáncolás után, ha el is veszítem a h5 gyalogot, az f- vagy a d-vonalon jó játékhoz jutok vonalat nyitva, amíg sötét tisztjei a vezérszárnyon vannak lekötve. Nyilvánvaló, hogy a bástyák között meg kell teremteni az összeköttetést. A király közepén maradásánál a c5 lehetőségtől tartottam, ám [22.Kd2! c5 23.Ba2! cxb4 24.Bha1 bxc3+ 25.bxc3±] **22...Hc7** [22...g4 23.Bfd1 (Ezt néztem, de

talán még jobb 23.Ba2!?) 23...Fb7 (23...Bxh5? 24.b5!±) 24.Ff4 Be7 (24...Bxh5? 25.Fxe4+!±) 25.f3±] **23.f4!?** 23.Fd4 Be7 24.f3± az alternatíva. **23...exf3** [23...gxf4 24.Bxf4!±] **24.Bxf3 Be7** [24...Fg4 25.Bf7+ Kg8 26.Bxc7 Bxe3 27.Bxc6±] **25.Baf1 Fe6** Ellenfelem azt hitte, hogy az e2 és a h5 gyalogom gyengésege kompenzálja az f-vonalért, megoldotta az a-vonal gondját, s még talán jobban is áll, az e-vonali betörésben is reménykedhet. Én azonban láttam az aktív d4 futót, mellé képzeltem a másikat e4-re vagy d3-ra, a bástyámat a hatodik sorra, s igen bizakodtam, hogy állásom perspektivikusabb. A futópár aktivizálásáért gyakran gyalogáldozatot kell hozni, vagy gyengeségeket vállalni. Most eközben sötét királyállása válik gyengévé! **26.Fd4! Bae8 27.Bf6 Hb5** Diagram



28.e4!? [28.e3± sem rossz, a futót d3-ra is vihetem. 28...Fd7 29.B1f2! Hxd4 30.exd4 Be1+ 31.Kh2 Fe6 32.Ff1 Be3 33.Bg6! Bg8 34.Fd3! Bxg6 35.Fxg6+ Kg7 36.Fe8 Fg4 37.Fxc6 Ff3±] **28...Hxd4?** Észrevettem, hogy előző hatásos lépésem megrendítette ellenfeletem, eltűnik vélt célpontja, s a kevésbé jó lehetőséget választja. [28...Fg4 29.Bxc6 (29.exd5 Hxd4 30.cxd4 cxd5 31.Bd6 Be6 32.Bxd5 Fxh5 és világos előnyről már alig beszélhetünk.) 29...Hxd4 30.cxd4 dxe4 31.Bff6! Kh8 (31...e3? 32.Bxh6+ Kg7 33.Bcg6+ Kf8 34.Bh8+ Kf7 35.Fd5+ Fe6 36.Bxe8+-) 32.Bxh6+ Bh7 33.Kf2! e3+ 34.Ke1 e2 35.d5±] **29.cxd4 Fg4 30.e5 c5 30...Fhx5 31.Bxc6** pozíciósan reménytelen. **31.bxc5 bxc5 32.Fxd5 cxd4 33.Fe4+** A legtermészetesebb. Én csak Ff7-et néztem még, de nem láttam benne semmit. [33.Fc6!/? szintén jó 33...Bd8 (33...Bb8 34.Fe4+ Kg8 35.Bg6+ Bg7 36.Bxh6±) 34.Bd6!±] **33...Kg8 34.Bg6+** [34.Fc6!] **34...Bg7 35.Bxh6 Bxe5 36.Fd3?** Hol adjam be a gyilkos sakkot? Éreztem, hogy nem ide kellene tenni a futót, de nehéz egy játszmát kötött idő mellett hibátlanul végigvezetni. [36.Fc2? Be3!= sem jó, de nyert; 36.Fb1! Ba5 37.Bhf6+-] **36...Bc7?** [36...Fe2! 37.Be1 Bge7=] **37.Bg6+ Bg7** Diagram

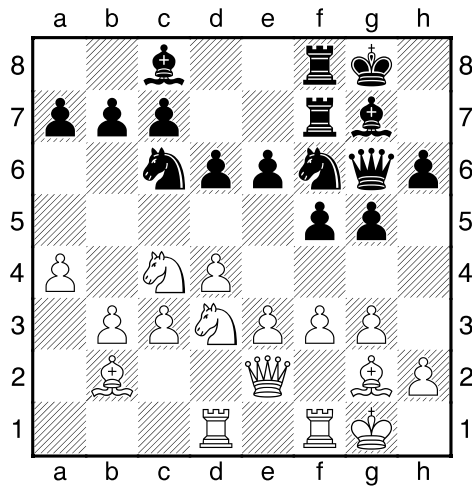


38.Bg6 A nyereshez ez is elég. Kimaradt [38.Bxg7+ Kxg7 39.h6+! Kxh6 (39...Kg8 40.h7+ Kg7 41.Bf8+-) 40.Bf7+- Néztem pedig a változatot, de már nem volt időm és erőm tisztán átlátni és a biztosnál maradtam.] **38...Be8 39.h6 Bge7 40.h7++- Bxh7 [40...Kg7 41.Bf8!+-] 41.Fxh7+ Kxh7 42.Bd6 Bb8 43.Bf7+ Kg8 44.Bxa7 Ff3 45.Bxd4 g4 46.b4 Kf8 47.Kf2 Be8 48.Bd2 Bb8 49.b5 Ke8 50.Bb2 Fc6 51.b6 Fb7 52.Bc2 Fd5 53.Bcc7 Fh1 54.Bh7 Bxb6 55.Bh8# 1-0**

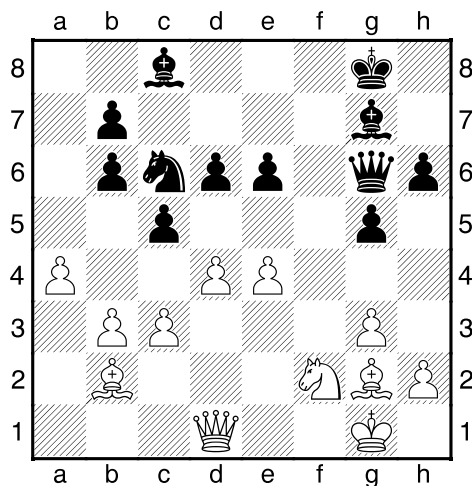
(151) Forgács – Éberth [A81]

NB II. Debrecen, 2010

1.d4 f5 2.g3 Hf6 3.Fg2 g6 4.b3 Fg7 5.Fb2 d6 6.Hf3 0-0 7.Hbd2 Ve8 8.0-0 Hc6 9.Hc4!? Versenytaktikai célom a konkrét változatok elkerülése és a játék manőverező modorban való tartása volt taktikus ellenfelemmel szemben. Pozíciós nagymesterek néhányszor játszották ezt, mint Csom is. **9...h6 10.He1! g5 11.Hd3 e6 12.e3 [12.f3? f4! 13.gxf4 gxf4 14.Hxf4 Hd5=]** **12...Fd7 [12...g4! 13.f3 gxf3 14.Vxf3 után világos előnye csak minimális.] 13.a4 Vf7N [RR 13...a6 14.Ve2 Bb8 15.f4 Vg6 16.Hd2 Bbe8 17.c4 Hd8 18.b4 Fc6 19.b5 Fxg2 20.Vxg2 axb5 21.axb5 Hd7 22.Ba8± ½-½ Konopka–Malanyuk, Graz 1999]** **14.f3 Vg6 15.Ve2 Bf7 16.Bad1 Baf8 17.c3** A d4 gyalogot nem árt biztosítani. **17...Fc8**
Diagram



18.Fa3?! Pontatlanság, de nem engedi ki a játszmát. [18.e4 fxe4 19.fxe4 e5! 20.d5 (20.dxe5 Fg4! 21.Ve3 Hd7=) 20...Fg4! (20...Hd8 21.Hdxe5!±) 21.Ff3 Fxf3 22.Bxf3 Hb8 23.Hdxe5!? (23.Be1 g4=) 23...dxe5 24.Hxe5 Vxe4 25.Be3 Vf5 26.Hxf7 Bxf7 27.c4♞; 18.b4!?± is számításba jött óvatos araszolással a vezérszárnyon.] **18...Hd5!** **19.Fb2** [19.Vd2 f4!♣] **19...Hb6** [19...Hf6!? lépésismétlés volna. Sötét mostantól túlbecsüli állását.] **20.Hxb6 axb6 21.e4** [21.f4! logikusabb, hogy az f6 huszár eltűnt. 21...e5 22.d5! He7 (22...Ha5 23.fxe5 dxe5 24.Hc1±; 22...e4 23.dxc6 exd3 24.Bxd3 bxc6 25.Fxc6±) 23.fxe5 dxe5 24.c4 Vd6 25.e4 f4 26.gxf4 gxf4 27.Kh1±] **21...fxe4 22.fxe4 Bxf1+ 23.Bxf1 Bxf1+ 24.Vxf1 Ha5?** Megragadja a taktikai lehetőségeket, de a huszár a tábla szélén mindig szegény! [24...e5 25.d5 Hb8! után világos előnye legfeljebb minimális.] **25.Vd1** [25.Hf2!? Hxb3? 26.Vc4 Ha5 27.Vxc7±] **25...c5?!** **26.Hf2** [26.dxc5!? dxc5 27.Hxc5! esélyes bonyodalmakra vezet. 27...bxc5 28.Vd8+ Kh7 29.Vxa5 Vh5 30.Vxc5 Vd1+ 31.Ff1 Vxb3 32.Vxc8 Vxb2 33.Vxe6 Vxc3±] **26...Hc6** Diagram



[26...e5 27.d5±; 26...cxd4 27.cxd4 Hc6 28.e5!±] **27.e5!** Keresztezni kell az ellenfél

tervét. Kell valamennyit számolni, de a lépések pozíciós megfontolásokból is adódnak. A játék nem igazi taktika. [27.Hg4!±] **27...dxe5** [27...d5 28.Ff1±; 27...cxd4 28.cxd4 (28.exd6?! dxc3 29.Fxc3 Fxc3 30.d7 Fxd7 31.Vxd7 Vb1+=) 28...dxe5 29.dxe5 (29.Fxc6 bxc6 30.dxe5 Fa6=) 29...Vf5 **a)** 29...Hxe5?? 30.Vd8+ Kf7 31.Fe4!+- (31.Vxc8 Vb1++-); **b)** 29...Fxe5?? 30.Fxe5 Hxe5 31.Vd8+ Kf7 32.Vxc8 Vb1+ 33.Ff1 Hf3+ 34.Kg2 He1+ 35.Kh1 Hd3 36.Vd7++-; 30.Hg4± Fd7 (30...h5 31.Hf6+ Fxf6 32.exf6 g4 33.Vd2 Vc5+ 34.Kh1 Vf5 35.Vh6 Vb1+ 36.Fc1 Vh7 37.Vxh7+ Kxh7 38.Fe4+ Kg8 39.Fg6+-) 31.He3 Vf7 32.Hc4±] **28.dxc5 bxc5 29.Fxc6!±** Az egyszerű pozíciós játékvezetés is jó. [29.Fe4 Ve8 30.Fa3±; 29.He4 Ff8 30.Fc1±] **29...bxc6 30.Vd8+ Kh7 31.Vxc8 Vb1+ 32.Kg2 Vxb2 33.Vxe6 Vxc3 34.Vc4!** [Ezt az állást könnyű volt előre megítélni, jobb futó a végjátékra és távoli szabad gyalog. Szintén jó 34.Vxc6 Vxb3 35.a5±] **34...Vd4** [34...Vd2 35.Ve4+ Kg8 36.Vxc6±; 34...Va5 35.Ve4+ Kg8 36.Vxc6±] **35.a5! Vd7** [35...e4 36.a6 (36.Hxe4 Vb2+ 37.Hf2 Fd4 38.Vf7+ Kh8 39.a6+-) 36...Vd7 (36...e3?? 37.a7+-) 37.Vxe4++-] **36.Vd3+ Vxd3 37.Hxd3+- c4** [37...e4 38.Hxc5 Fd4 39.b4 Fe5 40.Hxe4+-; 37...Ff8 38.a6+-; 37...Ff6 38.a6+-] **38.bxc4 e4 39.Hb4 Fd4 40.Hxc6 Fc5 41.a6 e3 42.Kf3 g4+ 43.Ke2 h5 44.a7 Fxa7 45.Hxa7 h4 46.Kxe3 hxg3 47.hxg3 Kg7 48.Kf4 Kf7 49.Kxg4 Ke6 50.c5 Kd5 51.c6 Kd6 52.Kf5 Kc7 53.Ke6 Kb8 54.Hb5 Kc8 55.g4 Kd8 56.g5 Ke8 57.c7 Kf8 58.Kf6 Kg8 59.g6 Kf8 60.c8V# 1-0**